



Ringvorlesung an der Universität des Saarlandes im Sommersemester 2018

# EUROPÄISCHE TRAUMKULTUREN THEORIEN, METHODEN, ANALYSEN

dienstags 18 – 20 Uhr | Campus B3 1 Hörsaal II (0.13)

|        |  |
|--------|--|
| 10.04. | MANFRED ENGEL<br>Zur Wissensgeschichte des Traums I  |
| 17.04. | MANFRED ENGEL<br>Zur Wissensgeschichte des Traums II   |
| 24.04. | NINE MIEDEMA<br>Narratologie. Ansätze der Analyse von »Raum und Zeit« in Traumerzählungen<br>(am Beispiel mittelalterlicher Texte) |
| 08.05. | JANETT REINSTÄDLER<br>Diskursanalyse. Traumtheorie, Traumkunst, Traumpolitik (am Beispiel des spanischen Barock)                   |
| 15.05. | HENRIEKE STAHL<br>Gedichtanalyse. Traum in der russischen Lyrik  |
| 22.05. | EVA KOCZISZKY<br>Intermedialität. Der Schlaf als Freund der Musen - Schlafende, Träumende um 1800                                  |
| 29.05. | PETER BRANDES<br>Literatur und Wissen. Träume der Moderne bei Kafka und Proust   |
| 05.06. | AMALIA BARBOZA<br>Soziologische Zugänge. Verborgene Botschaften: Die Träume der Kritischen Theorie                                 |
| 12.06. | MAURO BERTOLA<br>Musikwissenschaft. Träume zwischen Oper und Film: Klang, Körper, Aufführung                                       |
| 19.06. | DOROTHEA REDEPENNING<br>Musikwissenschaft. Träume in der Musik: Geschichte und Analyse   |
| 26.06. | STEPHANIE CATANI<br>Filmwissenschaft. Traumfabrik Kino: Träume(n) im Film – Kino als Traum   |
| 03.07. | ROMANA WEIERSHAUSEN<br>Gehörte Träume. Trauminszenierungen im Hörspiel   |
| 10.07. | RENATE LACHMANN<br>Struktur und Semantik des Traums in literarischen Texten  |
| 17.07. | CHRISTIANE SOLTE-GRESSER<br>Wort-Bild-Beziehungen. Traumgestaltung im Bilderbuch   |

Bild: Jean Ignace Isidore Gérard Grandville: Une promenade dans le ciel, 1847

