

Colloque international

Épistémè de la Littérature comparée

25 | Janvier
26 | 2019

au
Centre national de littérature
2 Rue Emmanuel Servais
7565 Mersch | Luxembourg



Université de Strasbourg

L'Europe des lettres

25 JANV
VEN

10H00 Accueil des participant.e.s

10H30 Ouverture

Plénière

11H00 Oliver KOHNS
Komparatistik als Praxis der Freiheit
(Hans-Jost Frey, Werner Hamacher)
Université du Luxembourg

12H30 Déjeuner

Interprétation, traduction et révélation

14H00 Louis WATIER
L'histoire des traductions comme
épaisseur historique de la comparaison
Université de Lorraine

14H40 Myriam SUNNEN
Les traductions d'Émond Dune
Centre national de littérature

15H20 Pause-café

L'espace du commun : épistémologie de la littérature comparée

15H50 Julien JEUSETTE
Livre (sans) le nom :
littérature mondiale et nationalisme culturel
Université de Milan

16H30 Yves-Michel ERGAL
L'opéra serait-il un objet essentiel
du comparatisme européen ?
Université de Strasbourg

19H30 Dîner

26 JANV
SAM

10H00 Accueil des participant.e.s

L'acte littéraire : reprise et variation

10H20 Abdoulaye SAMAKÉ
Das Motiv der eingesparten Frau und das
Traummotiv im altfranzösischen
Roman des Sept Sages de Rome und in
seinen deutschen und italienischen Bearbeitungen
Universität des Saarlandes, Université des
Lettres et des Sciences Humaines de Bamako

11H00 Fredenk KIPARSKI
Autov – Figur – Posture. Zum Vergleich literarischer
Positionierungen von Autorschaft im französischen und
deutschen literarischen Feld der Gegenwart am Beispiel
von Éric Chevillard und Felicitas Hoppe
Universität Mannheim

11H40 Pause-café

Posture liminaire de la littérature comparée

12H00 Gwenaële VINCENT-BOHMER
Le territoire de l'intime. Une lecture "spatiale" de
René Schickele
Université catholique de Louvain

12H40 Camille RODIC
Poésie et philosophie : parenté ou abîme ?
Université de Strasbourg

13H00 Déjeuner

14H30 Clôture et discussion
