

Leseliste Theorie Sommersemester 2020

Zum Modul "Grundlagen der Literaturtheorie" gehört für **BA-EuLit-Studierende** eine Lektüreliste mit mündlicher Prüfung (5 CP im Selbststudium).

Thema: Gattungstheorien

	Roman	Novelle	Fabel	Märchen	Kurzgeschichte
Historische Perspektive	Friedrich von Blankenburg: „Versuch über den Roman (1774).“ IN: <i>Romantheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart</i> . Stuttgart, 1999, S. 179-194. + Auszug aus Émile Zola: „Le roman expérimental.“ (1880) dt.: „Der Experimentalroman“ IN: <i>Naturalismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1880-1900</i> . Stuttgart, S. 87-95.	Paul Heyse: „Beiträge zur Novellentheorie.“ (1871/1900) IN: Ders.: <i>L'Arrabiata. Das Mädchen von Treppi</i> . Stuttgart 2006, S. 65-86.	Auszug aus Gotthold Ephraim Lessing: „Abhandlungen.“ (Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel, Von der Einteilung der Fabeln.) IN: Ders.: <i>Werke. Bd. 5</i> . Darmstadt 1973, S. 385-406.	Brüder Grimm: „Vorrede.“ IN: Dies: <i>Kinder- und Hausmärchen</i> . Stuttgart 2003, S. 15-24. + Auszug aus Vladimir Propp: „Morphologie des Märchens.“ (1928) IN: Wolf Schmid (Hg.): <i>Russische Proto-Narratologie</i> . Berlin 2009, S. 131-162.	E. A. Poe: „Review of Twice Told Tales.“ (1842)
Zeitgenössische Perspektive	Manfred Engel: „Roman.“ IN: Ulfert Ricklefs (Hg.): <i>Fischer Lexikon Literatur</i> . Frankfurt a. M. 1996, S. 1669-1675.	Klaus Manger: „Novelle/Erzählung.“ IN: Ulfert Ricklefs (Hg.): <i>Fischer Lexikon Literatur</i> . Frankfurt a. M. 1996, S. 1434-1449.	Rüdiger Zymner: „Fabel.“ IN: Dieter Lamping (Hg.): <i>Handbuch literarischer Gattungen</i> . Stuttgart 2009, S. 234-239.	Max Lüthi: <i>Märchen</i> . Stuttgart 2004 (Erstauflage 1962); Darin: Kapitel: „Name und Begriff.“ (S. 1-5), „Abgrenzung gegen benachbarte Gattungen.“ (S. 6-15), „Wesenszüge des europäischen Volksmärchens.“ (S. 25-32)	Urs Meyer: „Kurz- und Kürzestgeschichte.“ IN: <i>Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen</i> . Stuttgart 2002, S. 124-146.
Textbeispiel		Giovanni Boccaccio: <i>Der Decamerone</i> . Zürich 1957 (Daraus: 5. Tag, 9. Geschichte; S. 643-653.)	Reader „Der Wolf und das Lamm“, Fassungen von: Äsop, Phaedrus, Jean de La Fontaine, Johann Adolf Schlegel, G.E. Lessing	Charles Perrault: „Meister Kater oder Der gestiefelte Kater.“ IN: Ders.: <i>Sämtliche Märchen</i> . Stuttgart 2001, S. 82-89. und Brüder Grimm „Der gestiefelte Kater.“ IN: Dies.: <i>Kinder- und Hausmärchen</i> . Stuttgart 2003, S. 865-870.	Joyce Carol Oates: „Langsam.“ IN: Dies.: <i>Das Rendezvous</i> . S. 10.

Zum **Ablauf der Prüfung:**

- Es handelt sich um eine mündliche, benotete Prüfung à 20 min.
- Zu Beginn stellen Sie einen Theorieaufsatz Ihrer Wahl aus der Lektüreliste in max. 5 Minuten vor.
- Daran schließen sich Fragen zu den übrigen Texten der Leseliste an.
- **Prüfungstermine: Donnerstag, den 16.7., ab 13 Uhr; Mittwoch, den 30.9., ab 12:30 Uhr**
- Prüferin: Dr. Claudia Schmitt, Beisitzerin: Julia Weidemann, MA
- **Bitte melden Sie sich zur Prüfung bis 15.06.2020 per E-Mail an bei Frau Selle: sek.avl@uni-saarland.de**
- Nach Anmeldung zum Tutorium oder spätestens nach Anmeldung zur Prüfung erhalten Sie einen Dropbox-Link zu einem Ordner, der die Prüfungstexte enthält.

Zur Prüfungsvorbereitung wird ein Tutorium angeboten. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig, es gibt keine zusätzlichen CP für das Tutorium.
Termine: Mo, 12:30-14 h, Tutor ist **Karsten Klein**.