

Leseliste Romantheorien Wintersemester 2022/23

Prüfungstermine: Mittwoch 1. Februar und Dienstag 28. März 2023

Prüferin: Dr. Claudia Schmitt, Beisitz: Karsten Klein, MA

Zum Ablauf der Prüfung:

- Es handelt sich um eine mündliche, benotete Prüfung von 20 Minuten.
- Zu Beginn stellen Sie einen Theorieaufsatz Ihrer Wahl aus der Lektüreliste in 5 Minuten vor.
- Daran schließen sich Fragen zu den übrigen Texten an.

Die **Anmeldung zur Leselistenprüfung** erfolgt unter Angabe Ihrer Matrikelnummer **bis zum 6. Januar 2023** per E-Mail an Frau Selle: sek.avl@uni-saarland.de

Zur Prüfungsvorbereitung wird ein Tutorium angeboten. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig, es gibt keine zusätzlichen CP für das Tutorium.

Die Texte der Leseliste:

18. Jahrhundert:

- Auszug aus: Friedrich von Blanckenburg: „Versuch über den Roman“ (1774)

19. Jahrhundert:

- Friedrich Schlegel: „Brief über den Roman“ (1800)
- Auszug aus: Émile Zola: „Le roman expérimental“ (1880)
- Henry James: „The Art of Fiction“ (1884)
- Guy de Maupassant: „Le roman“ (1887/89) [Vorwort zu *Pierre et Jean*]

20. Jahrhundert:

- Virginia Woolf: „Mr. Bennett and Mrs. Brown“ (1923)
- Milan Kundera: „Entretien sur l'art de la composition“ In: *L'art du roman* (1985)
- Auszug aus: Umberto Eco: *Sei passeggiate nei boschi narrativi. Norton Lectures* (1994) [Vorlesungen 1 und 2]
- Sten Nadolny: „Roman oder Leben -?“ (1994), In: Uwe Wittstock (Hg.): *Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur*. Leipzig: Reclam, 1994, S. 253-270

Es sind alle Texte der Liste für die Prüfung vorzubereiten!

Alle Texte stehen zur Verfügung

- im Dateien-Bereich von MS Teams in der Tutoriumsgruppe.
- in einem Dropbox-Ordner, zu dem alle zur Prüfung Angemeldeten einen Link enthalten.