

Publikationsliste Dr. Lisa Stark (geb. Knörzer)

Stand: 19.09.2023

Zeitschriftenbeiträge und Buchkapitel mit Peer-Review

2022

Dörrenbächer-Ulrich, L. & Stark, L. (2022). Förderung der Selbstreflexion angehender Lehrkräfte im Rahmen einer praxisorientierten Lernwerkstatt: Eine prozessanalytische Betrachtung. *Lehrerbildung auf dem Prüfstand*, 15(1), 5-24.

Wilkes, T., Stark, L., Trempler, K., & Stark, R. (2022). Contrastive video examples in teacher education: A matter of sequence and prompts. *Frontiers in Education*, 7:869664. <https://doi.org/10.3389/educ.2022.869664>

2021

Dörrenbächer-Ulrich, L., Stark, L., & Perels, F. (2021). Profiles of teachers' concerns about heterogeneity in classrooms. *Educational Research and Evaluation*. <https://doi.org/10.1080/13803611.2021.1977153>

2018

Schön, M., Stark, L. & Stark, R. (2018). Einstellungen und Vorstellungen bezüglich Inklusion: Eine typenbildende Clusteranalyse. *bildungsforschung*, 1-21. Verfügbar unter: <https://bildungsforschung.org/ojs/index.php/bildungsforschung/article/view/213/305> [06.11.2019]

Stark, L., Brünken, R., & Park, B. (2018). Emotional text design in multimedia learning: A mixed-methods study using eye tracking. *Computers & Education*, 120, 185-196.

Stark, L., Malkmus, E., Stark, R., Brünken, R., & Park, B. (2018). Learning-related emotions in multimedia learning: An application of control-value theory. *Learning & Instruction*, 58, 42-52. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2018.05.003>

2017

Schön, M., Stark, L. & Stark, R. (2017). Vorstellungen von Inklusion bei Lehramtsstudierenden. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 68(12), 602-619.

2016

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016). Emotions in multimedia learning: The moderating role of learner characteristics. *Journal of Computer Assisted Learning*, 32(6), 618-631. DOI: 10.1111/jcal.12158

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016). Facilitators or suppressors: Effects of experimentally induced emotions on multimedia learning. *Learning & Instruction*, 44, 97-107.

Knörzer, L., Stark, R., Park, B., & Rolle, C. (2016). "I like reggae and Bob Marley is already dead": An empirical study on music-related argumentation. *Psychology of Music*, 44(5), 1158-1174. DOI: 10.1177/0305735615614095

2015

- Knörzer, L., Rolle, C., Stark, R. & Park, B. (2015). "...er übertreibt und das macht mir seine Version zu nervös ": Einzelfallanalysen musikbezogener Argumentationen. In A. Niessen & J. Knigge (Hrsg.), *Theoretische Rahmung und Theoriebildung in der musikpädagogischen Forschung* (S. 147-162). Münster: Waxmann.
- Park, B., Knörzer, L., Plass, J., & Brünken, R. (2015). Emotional design in multimedia learning: An eye tracking study on the use of anthropomorphisms, *Computers & Education*, 86, 30-42.
- Rolle, C., Knörzer, L., & Stark, R. (2015). Music-related aesthetic argumentation: Confronting a theoretical model with empirical data. In E. Georgii-Hemming, S.-E. Holgersen, L. Väkevä, & Ø. Varkøy (Hrsg.), *Nordic Research in Music Education Yearbook* (pp. 315-326). Oslo: NMH-publikasjoner.

Buchkapitel ohne Peer-Review

Angenommen / im Druck

2023

- Stark, L., Wilkes, T., Uhlenbrock, J., Klein, M., & Stark, R. (2023). Förderung evidenzorientierten Problemlösens in der Lehramtsausbildung: Effekte zweier Verfahren zur Induktion eines neutralen vs. positiven Nützlichkeitswertes. In K. S. Besa, D. Demski, J. Gesang, & J.-H. Hinzke (Hrsg.), *Evidenzorientierung in Lehrer*innenbildung, Schule und Bildungspolitik und -administration – neue Befunde zu alten Problemen* (S. 61-85). Wiesbaden: Springer VS.

2020

- Stark, L., Brünken, R., & Park, B. (2020). Cued retrospective recall method reveals processes of multimedia learning. In E. Klopp, J. F. Schneider & R. Stark (Eds.), *Thinking aloud: The mind in action* (pp. 105-127). Bertuch.

2018

- Handsick, M., Stark, L., Biard, E., Delitala-Möller, L. & Möller, A. (2018). Ästhetische Bildung im Spiegel des Lernwerkstatt-Konzepts: Überlegungen zu interdisziplinären und übertragbaren Formaten der Kulturvermittlung für heterogene Lerngruppen. In M. Peschel & M. Kelkel (Hrsg.), *Fachlichkeit in Lernwerkstätten: Kind und Sache in Lernwerkstätten* (S. 138-152). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Stark, L., Park, B. & Brünken, R. (2018). Emotionen beim Lernen mit Multimedia. In S. Ladel, J. Knopf & A. Weinberger (Hrsg.), *Digitalisierung und Bildung* (S. 141-158). Wiesbaden: Springer VS.

Wissenschaftliche Vorträge (und Roundtable) auf Tagungen

2023

Arendt, K., Stark, L., Friedrich, A., Brünken, R. & Stark, R. (2023, August). *How pedagogical experiences are reflected: A script-theory approach to reflecting on videos*. Roundtable Discussion auf der Nachwuchstagung JURE, Thessaloniki (Griechenland).

2022

Arendt, K., Stark, L., Brünken, R. & Stark, R. (2022, September). *Ein Mixed-Methods-Ansatz zur Nutzung von Logfiles zur objektiven Erfassung von Lernstrategien*. Vortrag auf dem Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Hildesheim.

Arendt, K., Stark, L., Brünken, R., & Stark, R. (2022, März). *Objektive Erfassung kognitiver und metakognitiver Lernstrategien in digitalen Lernumgebungen mittels Logfiles? Ein Mixed-Methods-Ansatz*. Vortrag auf der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Bamberg.

Stark, L., Dörrenbächer-Ulrich, L., & Perels, F. (2022, März). *Gedanken, Gefühle, Sorgen und Verhaltensintentionen von Lehrenden in Bezug auf Heterogenität im Unterricht: Eine Profilanalyse*. Vortrag auf der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Bamberg.

2021

Arendt, K., Stark, L., Seibert, J., & Stark, R. (2021). *Erfassung des Einsatzes kognitiver und metakognitiver Lernstrategien durch Fragebogen- und Logfile-Daten in einer multimedialen Lernumgebung*. Vortrag auf der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), digiGEBF, online.

Arendt, K., Stark, L., Seibert, J., & Stark, R. (2021, September). *Lernstrategieerfassung in digitalen Lernumgebungen: Fragebogen- oder Logfile-Daten?* Vortrag auf der Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, online, Heidelberg.

Dörrenbächer-Ulrich, L., Stark, L., & Perels, F. (2021, September). *Gedanken, Gefühle, Sorgen und Verhaltensintentionen von Lehrenden in Bezug auf Heterogenität im Unterricht: Eine Profilanalyse*. Vortrag auf der Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, online, Heidelberg.

Park, B., Korbach, A., Stark, L., & Brünken, R. (2021, August). *Looking behind the scenes of seductive details: Combining Eye-Tracking and Thinking-Aloud*. Paper presented at the 19th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI).

Wilkes, T., Stark, L., Trempler, K., & Stark, R. (2021, August). *Effects of sequencing and prompting learning with contrastive video modeling examples*. Paper presented at the 19th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI).

2019

- Stark, L., Egele, V., Stark, R. (2019, Februar). *Das Bildungswissenschaftsstudium als Demotivierungsunternehmen? Entwicklung affektiv-motivationaler Variablen bei Lehramtsstudierenden*. Vortrag auf der 7. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Köln.
- Wilkes, T., Stark, L., Trempler, K. & Stark, R. (2019, September). *Promoting procedural knowledge in teacher education: Effectiveness of generating vs. studying illustrative examples*. Vortrag auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.
- Wilkes, T., Trempler, K., Stark, L. & Stark, R. (2019, September). *Sequencing effects in video-based advocacy learning from errors*. Vortrag auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.

2018

- Stark, L. (2018, September). *Emotionen beim Lernen mit Multimedia*. Vortrag auf der 51. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Frankfurt (Main).
- Stark, L., Klein, M., Uhlenbrock, J. & Stark, R. (2018, Februar). *Effekte einer Nützlichkeits-Wert-Induktion bei der evidenzorientierten Bearbeitung schulischer Problemsituationen bei Lehramtsstudierenden*. Vortrag auf der 6. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Basel, Schweiz.

2017

- Malkmus, E., Stark, L., Park, B. & Brünken, R. (2017, März). *Leistungsemotionen beim Lernen mit Multimedia: Eine Anwendung der Kontroll-Wert Theorie nach Pekrun*. Vortrag auf der 5. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Heidelberg.
- Stark, L., Park, B., & Brünken, R. (2017, August). *Achievement emotions in multimedia learning: An application of Control-Value Theory*. Paper presented at the 17th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), Tampere, Finland.

2016

- Gottschalk, T., Knigge, J., Knörzer, L. & Rolle, C. (2016, Oktober). *Musikbezogene Argumentationskompetenz: Empirische Modellierung und didaktische Förderung*. Vortrag auf der 7. Jahrestagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, September). *Emotionales Design von Texten beim multimedialen Lernen: Eine Mixed-Methods-Studie*. Vortrag auf der 50. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Leipzig.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, März). *Emotional Design von Texten beim multimedialen Lernen*. Vortrag auf der 4. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Berlin.

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, April). *How emotions affect multimedia learning: A study on mechanisms of action*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.

2015

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, März). *Beeinflussen Lernermerkmale die Wirkung von Emotionen auf multimediales Lernen?* Vortrag auf der 3. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Bochum.

Korbach, A., Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, April). *Measurement of cognitive load in multimedia learning: A comparison of different objective measures*. Roundtable presentation at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, September). *Beeinträchtigen oder unterstützen Emotionen multimediales Lernen? Eine Eye-Tracking Studie*. Vortrag auf der 15. Fachgruppentagung Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Kassel.

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, August). *Learner characteristics moderate the influence of emotions on multimedia learning*. Paper presented at the 16th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), Limassol, Cyprus.

Knörzer, L., Stark, R., Park, B., & Rolle, C. (2015, April). *An expertise study on music-related argumentation*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.

2014

Knörzer, L., Rolle, C., Park, B., & Stark, R. (2014, Oktober). *Musikbezogenes Argumentieren: Eine Expertisestudie*. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Neuwied.

Knörzer, L., Stark, R., Rolle, C., & Park, B. (2014, September). *Eine Expertisestudie zu musikbezogener Argumentationskompetenz*. Vortrag auf der 79. Tagung der Arbeitsgruppe für Empirische Pädagogische Forschung (AEPF), Hamburg.

Korbach, A., Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2014, April). *How do seductive details work? An ATI-study using eye tracking*. Roundtable presentation at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Philadelphia, USA.

Rolle, C., Knörzer, L. & Stark, R. (2014, März). *Reasonable music appreciation. Bob Marley or Eric Clapton? Lang Lang or Rubinstein?* Paper presented at the 19th Conference of the Nordic Network for Research in Music Education (NNRME), Stockholm.

2013

Park, B., Flowerday, Terry & Knörzer, L. (2013, August). *Cognitive and affective effects in multimedia learning: A moderated mediation analysis*. Paper presented at the 15th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), München.

Poster und sonstige Formate auf Tagungen

2023

Arendt, K., Stark, L., Friedrich, A., Brünken, R. & Stark, R. (2022, Oktober). *Service-learning: Discovering excellent and innovative teaching in higher education*. Online-Workshop auf der Transform4Europe International Conference-Hackathon for INNO-METHODS, online, Kaunas (Litauen). [ohne Peer-Review]

Arendt, K., Stark, L., Friedrich, A., Brünken, R. & Stark, R. (2023, März). *Service-Learning als innovatives Lehr-Lern-Format zur Förderung der Third Mission von Hochschulen: Ergebnisse einer Umfrage an deutschen Hochschulen*. Poster auf der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Duisburg-Essen.

2019

Stark, L., Klopp, E. & Stark, R. (2019, September). *Wahrgenommener Wert des Bildungswissenschaftsstudiums: Dimensionalität und konvergente Validität eines Fragebogens*. Posterpräsentation auf der Poster auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.

2018

Delitala-Möller, L. & Stark, L. (2018, Februar). *Hochschulische Lernwerkstätten für Ästhetische Bildung: Lernorte zum Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit Heterogenität und Inklusion*. Posterpräsentation auf dem Programmworkshop „CHANcen GESTalten“ der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“, Dortmund. [ohne Review-Verfahren]

2017

Stark, L., Delitala-Möller, L. & Handschick, M. (2017, Mai). *Ästhetische Dimensionen des Lernens in der Primarstufe: Vorstellung einer Lernwerkstatt für Ästhetische Bildung*. Posterpräsentation auf dem Programmworkshop „Inklusion und Heterogenität als Thema der Lehrer_innenbildung: Theorien, Konzepte, Methoden“ der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“, Heidelberg. [ohne Review-Verfahren]

2014

Knörzer, L., Korbach, A., Brünken, R., & Park, B. (2014, April). *An eye tracking study: The role of mood-induction and emotional design in multimedia learning*. Poster presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Philadelphia, USA.

2013

Park, B. & Knörzer, L. (2013, August). *Positive emotions in multimedia learning: An eye tracking study*. Poster presented at the 15th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), München.

Knigge, J., Rolle, C. & Knörzer, L. (2013, April). *Development and empirical validation of a model of music-related argumentative competence*. Poster presented at the 8th International Conference of Research in Music Education (RIME), Exeter, UK.

2012

Knörzer, L. & Rolle, C. (2012, Oktober). *Aufgabenanalysen im Rahmen der Entwicklung eines Tests zur Messung musikbezogener ästhetischer Argumentationskompetenz*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Paderborn.

Eingeladene Vorträge

2018

Stark, L. & Stark, R. (2018, Januar). *Vorstellungen und Einstellungen von Saarbrücker Lehramtsstudierenden in Bezug auf Bildungswissenschaften und bildungswissenschaftliches Wissen*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

2014

Knörzer, L. (2014, Juli). *Emotionen und multimediales Lernen*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Knörzer, L. (2014, April). *Musikbezogenes Argumentieren*. Eingeladener Vortrag im Doktorandenkolloquium der Hochschule für Musik und Theater Frankfurt (Main).

2013

Knörzer, L. & Korbach, A. (2013, Juni). *Lernen mit multimedialen Instruktionen. Zwei Eyetracking-Studien*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Graue Literatur

Handschick, M., Al Mousa, R., Biard, E., Delitala-Möller, L., Onnenga, J., & Stark, L. (2018). *Heterogenität und Inklusion. Ein musik- und kunstpädagogisch akzentuierter Workshop zur Seminarergänzung*. Saarbrücken: Hochschule für Musik Saar. Verfügbar unter: <https://hbksaar.de/studium/kunsterziehung/qualitaetsoffensive-lehrerbildung-aesthetische-bildung#literatur-materialien> [16.10.2018]

Qualifikationsschriften

2017

Stark, L. (2017). *Emotionen und Lernen mit Multimedia* [Dissertation]. Saarbrücken: Universität des Saarlandes. <http://scidok.sulb.uni-saarland.de/volltexte/2017/6767/> [16.03.2017]

2012

Knörzer, L. (2012). *Aufgabenanalysen im Rahmen der Entwicklung eines Tests zur Messung musikbezogener ästhetischer Argumentationskompetenz*. Unveröffentlichte Abschlussarbeit. Saarbrücken: Hochschule für Musik Saar.