

Publikationsliste Dr. Lisa Stark (geb. Knörzer)

Stand: 26.10.2021

Zeitschriftenbeiträge und Buchkapitel mit Peer-Review

2021

Dörrenbächer-Ulrich, L., Stark, L., & Perels, F. (2021). Profiles of teachers' concerns about heterogeneity in classrooms. *Educational Research and Evaluation*.
<https://doi.org/10.1080/13803611.2021.1977153>

2018

Schön, M., Stark, L. & Stark, R. (2018). Einstellungen und Vorstellungen bezüglich Inklusion: Eine typenbildende Clusteranalyse. *bildungsforschung*, 1-21. Verfügbar unter:
<https://bildungsforschung.org/ojs/index.php/bildungsforschung/article/view/213/305> [06.11.2019]

Stark, L., Brünken, R., & Park, B. (2018). Emotional text design in multimedia learning: A mixed-methods study using eye tracking. *Computers & Education*, 120, 185-196.

Stark, L., Malkmus, E., Stark, R., Brünken, R., & Park, B. (2018). Learning-related emotions in multimedia learning: An application of control-value theory. *Learning & Instruction*, 58, 42-52. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2018.05.003>

2017

Schön, M., Stark, L. & Stark, R. (2017). Vorstellungen von Inklusion bei Lehramtsstudierenden. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 68(12), 602-619.

2016

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016). Emotions in multimedia learning: The moderating role of learner characteristics. *Journal of Computer Assisted Learning*, 32(6), 618-631. DOI: 10.1111/jcal.12158

Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016). Facilitators or suppressors: Effects of experimentally induced emotions on multimedia learning. *Learning & Instruction*, 44, 97-107.

Knörzer, L., Stark, R., Park, B., & Rolle, C. (2016). "I like reggae and Bob Marley is already dead": An empirical study on music-related argumentation. *Psychology of Music*, 44(5), 1158-1174. DOI: 10.1177/0305735615614095

2015

Knörzer, L., Rolle, C., Stark, R. & Park, B. (2015). "...er übertreibt und das macht mir seine Version zu nervös ": Einzelfallanalysen musikbezogener Argumentationen. In A. Niessen & J. Knigge (Hrsg.), *Theoretische Rahmung und Theoriebildung in der musikpädagogischen Forschung* (S. 147-162). Münster: Waxmann.

- Park, B., Knörzer, L., Plass, J., & Brünken, R. (2015). Emotional design in multimedia learning: An eye tracking study on the use of anthropomorphisms, *Computers & Education*, 86, 30-42.
- Rolle, C., Knörzer, L., & Stark, R. (2015). Music-related aesthetic argumentation: Confronting a theoretical model with empirical data. In E. Georgii-Hemming, S.-E. Holgersen, L. Väkevä, & Ø. Varkøy (Hrsg.), *Nordic Research in Music Education Yearbook* (pp. 315-326). Oslo: NMH-publikasjoner.

Buchkapitel ohne Peer-Review

Angenommen / im Druck

- Stark, L., Uhlenbrock, J., Klein, M., & Stark, R. (im Druck). Facilitating evidence-oriented problem-solving by learning from errors in teacher education: Effects of two different value induction procedures.

2020

- Stark, L., Brünken, R., & Park, B. (2020). Cued retrospective recall method reveals processes of multimedia learning. In E. Klopp, J. F. Schneider & R. Stark (Eds.), *Thinking aloud: The mind in action* (pp. 105-127). Bertuch.

2018

- Handschick, M., Stark, L., Biard, E., Delitala-Möller, L. & Möller, A. (2018). Ästhetische Bildung im Spiegel des Lernwerkstatt-Konzepts: Überlegungen zu interdisziplinären und übertragbaren Formaten der Kulturvermittlung für heterogene Lerngruppen. In M. Peschel & M. Kelkel (Hrsg.), *Fachlichkeit in Lernwerkstätten: Kind und Sache in Lernwerkstätten* (S. 138-152). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Stark, L., Park, B. & Brünken, R. (2018). Emotionen beim Lernen mit Multimedia. In S. Ladel, J. Knopf & A. Weinberger (Hrsg.), *Digitalisierung und Bildung* (S. 141-158). Wiesbaden: Springer VS.

Wissenschaftliche Vorträge (und Roundtable) auf Tagungen

Angenommen

2021

- Arendt, K., Stark, L., Seibert, J., & Stark, R. (2021). *Erfassung des Einsatzes kognitiver und metakognitiver Lernstrategien durch Fragebogen- und Logfile-Daten in einer multimedialen Lernumgebung*. Vortrag auf der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), digiGEBF, online.
- Arendt, K., Stark, L., Seibert, J., & Stark, R. (2021, September). *Lernstrategieerfassung in digitalen Lernumgebungen: Fragebogen- oder Logfile-Daten?* Vortrag auf der Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, online, Heidelberg.
- Dörrenbächer-Ulrich, L., Stark, L., & Perels, F. (2021, September). *Gedanken, Gefühle, Sorgen und Verhaltensintentionen von Lehrenden in Bezug auf Heterogenität im Unterricht:*

Eine Profilanalyse. Vortrag auf der Tagung der Fachgruppe Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, online, Heidelberg.

Park, B., Korbach, A., Stark, L., & Brünken, R. (2021, August). *Looking behind the scenes of seductive details: Combining Eye-Tracking and Thinking-Aloud.* Paper presented at the 19th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI).

Wilkes, T., Stark, L., Trempler, K., & Stark, R. (2021, August). *Effects of sequencing and prompting learning with contrastive video modeling examples.* Paper presented at the 19th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI).

2019

Stark, L., Egele, V., Stark, R. (2019, Februar). *Das Bildungswissenschaftsstudium als Demotivierungsunternehmen? Entwicklung affektiv-motivationaler Variablen bei Lehramtsstudierenden.* Vortrag auf der 7. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Köln.

Wilkes, T., Stark, L., Trempler, K. & Stark, R. (2019, September). *Promoting procedural knowledge in teacher education: Effectiveness of generating vs. studying illustrative examples.* Vortrag auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.

Wilkes, T., Trempler, K, Stark, L. & Stark, R. (2019, September). *Sequencing effects in video-based advocacy learning from errors.* Vortrag auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.

2018

Stark, L. (2018, September). *Emotionen beim Lernen mit Multimedia.* Vortrag auf der 51. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Frankfurt (Main).

Stark, L., Klein, M., Uhlenbrock, J. & Stark, R. (2018, Februar). *Effekte einer Nützlichkeits-Wert-Induktion bei der evidenzorientierten Bearbeitung schulischer Problemsituationen bei Lehramtsstudierenden.* Vortrag auf der 6. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Basel, Schweiz.

2017

Malkmus, E., Stark, L., Park, B. & Brünken, R. (2017, März). *Leistungsempfindungen beim Lernen mit Multimedia: Eine Anwendung der Kontroll-Wert Theorie nach Pekrun.* Vortrag auf der 5. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Heidelberg.

Stark, L., Park, B., & Brünken, R. (2017, August). *Achievement emotions in multimedia learning: An application of Control-Value Theory.* Paper presented at the 17th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), Tampere, Finland.

2016

- Gottschalk, T., Knigge, J., Knörzer, L. & Rolle, C. (2016, Oktober). *Musikbezogene Argumentationskompetenz: Empirische Modellierung und didaktische Förderung*. Vortrag auf der 7. Jahrestagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, September). *Emotionales Design von Texten beim multimedialen Lernen: Eine Mixed-Methods-Studie*. Vortrag auf der 50. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Leipzig.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, März). *Emotional Design von Texten beim multimedialen Lernen*. Vortrag auf der 4. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Berlin.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2016, April). *How emotions affect multimedia learning: A study on mechanisms of action*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.

2015

- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, März). *Beeinflussen Lernermerkmale die Wirkung von Emotionen auf multimediales Lernen?* Vortrag auf der 3. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Bochum.
- Korbach, A., Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, April). *Measurement of cognitive load in multimedia learning: A comparison of different objective measures*. Roundtable presentation at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, September). *Beeinträchtigen oder unterstützen Emotionen multimediales Lernen? Eine Eye-Tracking Studie*. Vortrag auf der 15. Fachgruppentagung Pädagogische Psychologie der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs), Kassel.
- Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2015, August). *Learner characteristics moderate the influence of emotions on multimedia learning*. Paper presented at the 16th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), Limassol, Cyprus.
- Knörzer, L., Stark, R., Park, B., & Rolle, C. (2015, April). *An expertise study on music-related argumentation*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Chicago, USA.

2014

- Knörzer, L., Rolle, C., Park, B., & Stark, R. (2014, Oktober). *Musikbezogenes Argumentieren: Eine Expertisestudie*. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Neuwied.
- Knörzer, L., Stark, R., Rolle, C., & Park, B. (2014, September). *Eine Expertisestudie zu musikbezogener Argumentationskompetenz*. Vortrag auf der 79. Tagung der Arbeitsgruppe für Empirische Pädagogische Forschung (AEPF), Hamburg.
- Korbach, A., Knörzer, L., Brünken, R., & Park, B. (2014, April). *How do seductive details work? An ATI-study using eye tracking*. Roundtable presentation at the Annual

Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Philadelphia, USA.

Rolle, C., Knörzer, L. & Stark, R. (2014, März). *Reasonable music appreciation. Bob Marley or Eric Clapton? Lang Lang or Rubinstein?* Paper presented at the 19th Conference of the Nordic Network for Research in Music Education (NNRME), Stockholm.

2013

Park, B., Flowerday, Terry & Knörzer, L. (2013, August). *Cognitive and affective effects in multimedia learning: A moderated mediation analysis*. Paper presented at the 15th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), München.

Poster auf Tagungen

2019

Stark, L., Klopp, E. & Stark, R. (2019, September). *Wahrgenommener Wert des Bildungswissenschaftsstudiums: Dimensionalität und konvergente Validität eines Fragebogens*. Posterpräsentation auf der Poster auf der gemeinsamen Tagung der Fachgruppen Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie (PAEPSY), Leipzig.

2018

Delitala-Möller, L. & Stark, L. (2018, Februar). *Hochschulische Lernwerkstätten für Ästhetische Bildung: Lernorte zum Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit Heterogenität und Inklusion*. Posterpräsentation auf dem Programmworkshop „CHANcen GEstalten“ der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“, Dortmund. [ohne Review-Verfahren]

2017

Stark, L., Delitala-Möller, L. & Handschick, M. (2017, Mai). *Ästhetische Dimensionen des Lernens in der Primarstufe: Vorstellung einer Lernwerkstatt für Ästhetische Bildung*. Posterpräsentation auf dem Programmworkshop „Inklusion und Heterogenität als Thema der Lehrer_innenbildung: Theorien, Konzepte, Methoden“ der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“, Heidelberg. [ohne Review-Verfahren]

2014

Knörzer, L., Korbach, A., Brünken, R., & Park, B. (2014, April). *An eye tracking study: The role of mood-induction and emotional design in multimedia learning*. Poster presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA), Philadelphia, USA.

2013

- Park, B. & Knörzer, L. (2013, August). *Positive emotions in multimedia learning: An eye tracking study*. Poster presented at the 15th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), München.
- Knigge, J., Rolle, C. & Knörzer, L. (2013, April). *Development and empirical validation of a model of music-related argumentative competence*. Poster presented at the 8th International Conference of Research in Music Education (RIME), Exeter, UK.

2012

- Knörzer, L. & Rolle, C. (2012, Oktober). *Aufgabenanalysen im Rahmen der Entwicklung eines Tests zur Messung musikbezogener ästhetischer Argumentationskompetenz*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF), Paderborn.

Eingeladene Vorträge

2018

- Stark, L. & Stark, R. (2018, Januar). *Vorstellungen und Einstellungen von Saarbrücker Lehramtsstudierenden in Bezug auf Bildungswissenschaften und bildungswissenschaftliches Wissen*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

2014

- Knörzer, L. (2014, Juli). *Emotionen und multimediales Lernen*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.
- Knörzer, L. (2014, April). *Musikbezogenes Argumentieren*. Eingeladener Vortrag im Doktorandenkolloquium der Hochschule für Musik und Theater Frankfurt (Main).

2013

- Knörzer, L. & Korbach, A. (2013, Juni). *Lernen mit multimedialen Instruktionen. Zwei Eyetracking-Studien*. Vortrag im Forschungskolloquium der Fachrichtung Bildungswissenschaften, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Graue Literatur

- Handschick, M., Al Mousa, R., Biard, E., Delitala-Möller, L., Onnenga, J., & Stark, L. (2018). *Heterogenität und Inklusion. Ein musik- und kunstpädagogisch akzentuierter Workshop zur Seminarergänzung*. Saarbrücken: Hochschule für Musik Saar. Verfügbar unter: <https://hbksaar.de/studium/kunsterziehung/qualitaetsoffensive-lehrerbildung-aesthetische-bildung#literatur-materialien> [16.10.2018]

Qualifikationsschriften

2017

Stark, L. (2017). *Emotionen und Lernen mit Multimedia* [Dissertation]. Saarbrücken: Universität des Saarlandes. <http://scidok.sulb.uni-saarland.de/volltexte/2017/6767/> [16.03.2017]

2012

Knörzer, L. (2012). *Aufgabenanalysen im Rahmen der Entwicklung eines Tests zur Messung musikbezogener ästhetischer Argumentationskompetenz*. Unveröffentlichte Abschlussarbeit. Saarbrücken: Hochschule für Musik Saar.