

Im Rahmen des Hauptseminars
„Die Französische Revolution im deutschen Drama“

Einladung zum öffentlichen Gastvortrag

von

Katharina Kästner:

„Gefängnisse des Inneren“: Bühnenchaos in der Heilanstalt. Peter Weiss' Marat/Sade-Drama

Zeit und Raum: Freitag, 31. Januar 2014, 12.15h

Raum 3.24, Gebäude C 5.3

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!