

# LOGOS

École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

Ecole doctorale

Humanités nouvelles - Fernand Braudel



UNIVERSITÉ DE LA  
GRANDE RÉGION  
UNIVERSITÄT DER  
GROSSREGION



Universität Trier



LIÈGE  
université



UNIVERSITÉ DU  
LUXEMBOURG



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



UNIVERSITÄT  
MANNHEIM

## LOGOS 2019: Innovation und Kooperation

---

Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales /

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Universität Luxemburg

4.-6. Juli 2019

### **Organisatorischer Ausschuss**

Universität Luxemburg : Ass.-Prof. Dr. Christoph Brüll, Assoc.-Prof. Dr. Jeanne E. Glesener, Assoc.-Prof. Dr. Sonja Kmec, Dr. Christian Wille.

### **Wissenschaftlicher Beirat**

**Université de Liège:** Prof. Dr. Alvaro Ceballos Viro (Langues et littératures espagnoles), Prof. Dr. Geoffrey Geuens (Arts et Sciences de la Communication), Prof. Dr. Catherine Lanneau (Histoire), Prof. Dr. Céline Letawe (Langues et littératures germaniques), Prof. Dr. Dominique Longrée (Langues classiques).

**Université de Lorraine:** Prof. Dr. Jean El Gammal (Histoire), Prof. Dr. Pierre Halen (Littératures comparées), Prof. Dr. Françoise Lartillot (Littérature germanique), Prof. Dr. Reiner Marcowitz (Études germaniques, histoire), Prof. Dr. Anne Piponnier (Sciences de l'information et de la communication), Prof. Dr. Jacques Walter (Sciences de l'information et de la communication).

**Universität Luxemburg:** Ass.-Prof. Dr. Christoph Brüll (Geschichte), Prof. Dr. Sylvie Freyermuth (Französische Sprach- und Literaturwissenschaft), Assoc.-Prof. Dr. Jeanne Glesener (Luxemburgische Literaturwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft), Assoc.-Prof. Dr. Sonja Kmec (Geschichte, Kulturwissenschaft), Dr. Christian Wille (Border Studies, Interkulturalität).

**Universität Mannheim:** Prof. Dr. Justus Fetscher (Germanistische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Claudia Gronemann (Romanische Literatur- und Medienwissenschaft), Prof. Dr. Hiram Kümper (Geschichte), Prof. Dr. Johannes Müller-Lance (Romanische Sprach- und Medienwissenschaft); Frederik Kiparski (Doktorand)

**Universität des Saarlandes:** Prof. Dr. Gabriele Clemens (Geschichte), Prof. Dr. Dietmar Hüser (Geschichte), Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Romanische Kulturwissenschaft und interkulturelle Kommunikation, Geschichte), Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (Französische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Romana Weiershausen (Frankophone Germanistik),

**Universität Trier:** Prof. Dr. Franziska Bergmann (Germanistik), Dr. Eva Bischoff (Geschichte), Prof. Dr. Lukas Clemens (Geschichte), Dr. Alex Demeulenaere (Romanistik), Prof. Dr. Christian Jansen (Geschichte), PD Dr. Massimiliano Livi (Geschichte).

## **Programm**

**DONNERSTAG, 4.7. – MSA 3.110**

**13:30 Uhr: Empfang der Teilnehmer\*innen**

**14 Uhr: Plenum**

Grußworte:

Christoph Brüll (Sprecher von LOGOS, Universität Luxemburg,)

Georg Mein (Dekan der Faculté des Langues, Sciences Humaines, Artes et Sciences de l'Éducation, Universität Luxemburg)

Patrick Barthel (Vize-Präsident der Université de Lorraine)

Einführungsvortrag I

Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlands)

Die Lust an neuen Bildern – Eine kurze Mediengeschichte feministischer Pornographie

Einführungsvortrag II

Valérie Schafer (Université du Luxembourg)

Innovation et coopération dans les réseaux de données (années 1970-1990)

**16 Uhr: Kaffeepause**

**16:30-18 Uhr: Master Classes**

MSA 3.100 Massimiliano Livi (Trier)/ Sonja Kmec (Luxemburg): Trends, Identities and New Belongings: Überlegungen für eine Historische Trendforschung / Tendances, identités et nouvelles appartenances : Réflexions sur la recherche historique des tendances

MSA 3.120 Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarland)/ Céline Letawe (Liège): transferts culturels/ Kulturtransferts

**Abend zur freien Verfügung für die Doktorand\*innen – Gemeinsames Abendessen für die Betreuer\*innen**

**FREITAG, 5.7.**

**8:30 Uhr: Empfang der Teilnehmer\*innen**

**9 Uhr: Sektion 1 & 2**

<b>Sektion 1 – Moderation: Jeanne E. Glesener (Luxemburg) MSA 3.200</b>	<b>Sektion 2 – Moderation: Nicolas Brucker (Lorraine) MSA 3.220</b>
<p>Isis Luxenburger (Saarland)</p> <p>"Unter Tage waren wir alle schwach". Die Kumpel der Großregion</p> <p>Jacopo Ciammariconi (Trier)</p> <p>„Die höchste Kreativität der Arbeit zu ermöglichen“: die neue jugendlichen Kooperativen seit den 1970er Jahren in Italien</p> <p>Florian Vetter (Luxemburg)</p> <p>Die Eurocard: eine europäische Kooperation</p>	<p>Gaylen Vankan (Liège)</p> <p>Création ou innovation artistique ? Pour une nouvelle approche des procédés créatifs à la Renaissance</p> <p>Sophie Noel (Lorraine)</p> <p>L'animalité chez l'humain et l'humanité chez l'animal dans la littérature grecque</p> <p>Ibrahima Sene (Dakar/ Saarbrücken)</p> <p>« Innover la vision du colonialisme allemand à travers la fiction romanesque : l'exemple de Sansibar Blues : Wie ich Livingsstone fand (2008) de Hans Christoph Buch »</p>

**10:30 Uhr: Kaffeepause**

**11:00: Sektion 3 & 4**

<b>Sektion 3 – Moderation: Anne Piponnier (Lorraine) MSA 3.200</b>	<b>Sektion 4 – Moderation: Claudia Gronemann (Mannheim) MSA 3.220</b>
<p>Alejandra Hernandez (Lorraine)</p> <p>Twitter comme outil de « collaboration informative » : une alternative peu utilisée par les journalistes de la presse écrite « traditionnelle » en France</p>	<p>Tamara Conrod (Liège)</p> <p>Innovation et interdisciplinarité au sein des trauma studies</p>

<p>Viktoria Lühr (Saarland)</p> <p>Komparatistik als „Quell der Innovation“? Aushandlung kultureller Diversität im soziopolitischen Diskurs Québecks, Deutschlands und Frankreichs zwischen 2015 und 2019</p> <p>Marie Flesch (Lorraine)</p> <p>Construction et analyse de RedditGender, un corpus pour une étude sociolinguistique des nouveaux modes d'écriture en ligne</p>	<p>Mario Laarmann (Saarland)</p> <p>Methodische Überlegungen zur Karibik als Beziehungsraum</p> <p>Lou Lee (Lorraine)</p> <p>Marqueurs discursifs : prosodie et valeurs pragmatiques</p>
--	--

**12:30 Uhr: Mittagessen**

**14 Uhr: Sektion 5 & 6**

<p><b>Sektion 5 – Moderation: Christian Wille (Luxemburg) MSA 3.200</b></p> <p>Ulla Connor (Trier/ Luxemburg)</p> <p>Dokument, Tabelle, Karte. Die Artefaktstruktur grenzüberschreitender Zusammenarbeit</p> <p>Patrice Hauchard (Lorraine)</p> <p>En quoi la coopération internationale dans un lycée professionnel ouvre-t-elle la voie de l'expérience de l'Autre aux élèves?</p> <p>Paula Hild (Luxemburg)</p> <p>Innovation und Kooperation für eine Circular Economy in Luxemburg</p>	<p><b>Atelier 6 – Moderation: Françoise Lartillot (Lorraine) MSA 3.220</b></p> <p>Katja Holweck (Mannheim)</p> <p>"Letzte Ausfahrt Malibu?" Innovative Formen der Gesellschaftskritik in der deutschen Gegenwartsliteratur</p> <p>Cyril Tchakounte (Saarland)</p> <p>Représentation des stéréotypes, préjugés et discrimination dans les dialogues interculturels dans Une vie de boy de Ferdinand Oyono</p> <p>Eden Mengis (Saarland)</p> <p>"Badme ist ein lächerliches Kaff." Zur Darstellung Eritreas und eritreischer Migrant_innen in deutschen und französischen Massenmedien</p>
---	--

**16 Uhr: Kaffeepause**

**16:30 Uhr: Besichtigung von Belval**

**17:30 Uhr: Sitzung des Beirats von LOGOS**

**19 Uhr: Gemeinsames Abendessen**

**SAMSTAG, 6.7.**

**9 Uhr: Empfang der Teilnehmer\*innen**

**9:30 Uhr: Sektion 7 & 8**

<b>Sektion 7 – Moderation: Catherine Lanneau (Liège) MSA 3.200</b>	<b>Sektion 8 – Moderation: Jean El Gammal (Lorraine) MSA 3.220</b>
<p>Julia Wack (Luxemburg)</p> <p>Ambitionierte Amateure – Amateurfilm-Clubs in der Großregion in den langen 1960er Jahren</p> <p>Cédric Honba (Liège)</p> <p>La photographie comme instrument de témoignage? Médiation et Médiatisation des archives photographiques</p>	<p>Stefan Weispfennig (Trier)</p> <p>Politik und PR. Kooperation und Innovation im Umfeld von politischer Teilhabe in der Konsumentengesellschaft</p> <p>Julien Desprez (Lorraine)</p> <p>Cartographier et nommer le Nouveau Monde à Saint-Dié-des-Vosges : une coopération transfrontalière, 1507-2007</p>

**11 Uhr: Abschlussdiskussion im Plenum**

**12 Uhr: Mittagessen und Ende der Veranstaltung**