

**Samedi 11 février 2017**

**Lieu :** ESPE/Université de Strasbourg

- 09h00 – 09h45 **Communication** (modération : **D. Kazmaier**)  
(puis pause café) **Amirpasha Tavakkoli** (Paris) : *Nietzsche lu par Lou Andréas-Salomé*
- 10h00 – 11h30 **Communications** (modération : **R. Weiershausen**)  
(puis pause café) **Katrin Wellnitz** (Heidelberg) : „Den Gott dankt man nicht ab: man dankt ihm durch die Lebendigkeit des Lebens“ Lou Andreas-Salomé zwischen Lebensreform und Frömmigkeit  
**Annette Kliewer** (Bad Bergzabern) : *Mehr als eine spannende Biographie: Ein Plädoyer für eine ‚Behandlung‘ von Lou Andreas-Salomé in der Schule*
- 11h45 – 12h30 **Communication** (modération : **B. Benert**)  
**Gisela Brinker-Gabler** (Binghamton) : *Defining Translocality: Lou Andreas-Salomé*
- 12h30 **Clôture du colloque** (**B. Benert** et **R. Weiershausen**) et buffet

Inscriptions (places limitées) : <http://www.medienedition.de>

Informations sur le colloque : <http://espe.unistra.fr>

Adresses des lieux où se déroule le colloque :

**ESPE, site de la Meinau** - 141 avenue de Colmar - Strasbourg

**Musée d'Art Moderne et Contemporain** - 1 place Hans-Jean-Arp - 67000 Strasbourg

**Consulat Général d'Autriche** - 29 avenue de la Paix - 67000 Strasbourg

# Une cosmopolite sur les chemins de traverse/ Kosmopolitin auf Zwischenwegen ✦

**LOU ANDREAS-SALOMÉ**  
**(1861-1937)**

Coopération Universität des Saarlandes / Université de Strasbourg  
Responsables : Britta Benert et Romana Weiershausen

## COLLOQUE INTERNATIONAL

A l'occasion du 80ème anniversaire de sa mort

du 9 au 11 février 2017



ESPE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG

Site de la Meinau

141 av. de Colmar - Strasbourg

Inscription : <http://www.medienedition.de>

**espe** École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Strasbourg

Université de Strasbourg  
EA 1337

**UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES** Frankophone  
Germanistik

**GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN**

**VERBUND  
UNIVERSITÄTEN  
WIEN**

**CONSULAT  
GÉNÉRAL  
D'AUTRICHE  
STRASBOURG**

Bildung für die deutsch-französische  
kulturelle Zusammenarbeit  
Fondation pour la coopération  
culturelle franco-allemande

**GOETHE  
INSTITUT**

**W  
MedienEdition Welsch**

# Programme

## Jeudi 9 février 2017

Lieu : Musée d'art moderne et contemporain, 1 Place Hans Jean Arp, auditorium

---

- 13h00 – 13h30 **Accueil**
- 13h30 – 14h00 **Ouverture du colloque**  
**Anthony Mangeon**, membre du bureau de l'EA 1337  
**Andrea Young**, directrice adjointe de l'ESPE  
**Britta Benert** et **Romana Weiershausen**, responsables du colloque
- 14h00 – 15h30 **Communications** (modération : **B. Benert** et **R. Weiershausen**)  
(puis pause café) **Stéphane Michaud** (Paris) : *Situation de Lou Andreas-Salomé en 2017*  
**Irmela von der Lühe** (Berlin) : „Scharfsinnig wie ein Adler und mutig wie ein Löwe“: *Lou Andreas Salomé im Grenzraum (akademischer) Disziplinen und im Dschungel (männlicher) Deutungen*
- 16h00-17h30 **Table ronde : „Lou Andreas-Salomé : littérature transfrontalière et les médias d'aujourd'hui“/„Grenzüberschreitende Literatur und Medien heute“**  
en présence des représentants de la vie culturelle et littéraire : théâtre : **Lutz Kepler** (metteur en scène) ; musée/exposition : **Thomas Schmidt** (Deutsches Literaturarchiv Marbach, commissaire de l'exposition itinérante « Rilke und Russland », Marbach, Bern/ Zürich, Moscou, 2017) ; édition : **Ursula Welsch** (biographe et éditrice de LAS) ; pratiques picturales : **Diane Watteau** (artiste, agrégée et maître de conférences en Arts plastiques) ; modération : **Stéphane Michaud** (Professeur en littérature générale et comparée)
- 17h45-20h00 **Projection du film „Lou Andreas-Salomé“**
- 20h00-20h30 **Discussion en présence de la réalisatrice et productrice Cordula Kablitz-Post** (modération : **Iris Schäfer**, docteur, Institut für Jugendbuchforschung, Goethe-Universität Frankfurt/Main)
- 20h45 Dîner  
*Inscription pour la projection auprès de [info@strasbourg.goethe.org](mailto:info@strasbourg.goethe.org) (merci d'indiquer le nombre de places à réserver, votre nom, prénom et adresse électronique).*

## Vendredi 10 février 2017

Lieux : ESPE/Université de Strasbourg et Consulat Général d'Autriche

---

### ESPE

- 9h00 – 10h30 **Communications** (modération : **D. Kazmaier**)  
(puis pause café) **Grażyna Krupińska** (Katowice) : *Die russische Literatur im Lichte der ästhetischen Theorie Lou Andreas-Salomés*  
**Cornelia Pechota** (Genf) : *Existenz als Experiment. Dimensionen der Wahrnehmung bei Lou Andreas-Salomé*
- 11h00 – 12h30 **Communications** (modération : **E. Hartmann**)  
**Joke J. Hermsen** (Amsterdam) : *'Me, myself, I'. Subjectivity, Eros and Art in the works of Lou Andreas-Salomé.*  
**Manfred Klemann** (Göttingen) : *Von Spinoza zu Freud – Lou Andreas-Salomés klinische Theorie*
- 14h00 – 15h30 **Communications** (modération : **K. Zieger**)  
(puis pause café) **Henriette Michaud** (Paris) : *Lou Andreas-Salomé dans la maison d'édition de Freud : les Almanachs de la psychanalyse (1926-1938)*  
**Kristine Jennings** (Binghamton) : *Im Zwischenland : Lou Andreas-Salomé on Adolescent Female Sexuality*
- 15h45 – 17h15 **Communications** (modération : **R. Weiershausen**)  
(puis trajet de l'ESPE à l'Avenue de la Paix) **Brigitte Spreitzer** (Graz) : *Fast schreiben. Inzwischen Briefe. Anna Freud - Lou Andreas-Salomé*  
**Iris Schäfer** (Frankfurt am Main) : „Verstehst du dich auf Traumdeutung? Der Traum und das Träumen als Motive Lou Andreas-Salomés literarischen Schaffens“

### Consulat Général d'Autriche

- 18h00 – 19h45 Manifestation littéraire avec **Cordula Simon** (auteure, née en 1986 en Autriche, lauréate de plusieurs prix et bourses)  
Titre : *Das Fremde als das Eigene - Strategien des Schreibens über Fremdheit in eigenen Texten und bei Lou Andreas-Salomé : Ein Selbstversuch*  
(Modération : **Karl Zieger**, Professeur en littérature générale et comparée, Université de Lille 3)  
*Inscription pour la lecture auprès de [strassburg-gk@bmeia.gv.at](mailto:strassburg-gk@bmeia.gv.at) (merci d'indiquer le nombre de places à réserver, votre nom, prénom et adresse électronique).*