

# LOGOS

École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

Ecole doctorale

Humanités nouvelles-Fernand Braudel



UNIVERSITÉ DE LA  
GRANDE RÉGION  
UNIVERSITÄT DER  
GROSSREGION



Universität Trier



LIÈGE  
université



UNIVERSITÉ DU  
LUXEMBOURG



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



UNIVERSITÄT  
MANNHEIM

## LOGOS 2019: Innovation et coopération

---

École doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales /

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Université du Luxembourg,

4 au 6 juillet 2019

## Comité organisationnel

Université du Luxembourg : Prof. ass. Dr. Christoph Brüll, Prof. adj. Dr. Jeanne E. Glesener, Prof. adj. Dr. Sonja Kmec, Dr. Christian Wille.

## Comité scientifique

**Université de Liège:** Prof. Dr. Alvaro Ceballos Viro (Langues et littératures espagnoles), Prof. Dr. Geoffrey Geuens (Arts et Sciences de la Communication), Prof. Dr. Catherine Lanneau (Histoire), Prof. Dr. Céline Letawe (Langues et littératures germaniques), Prof. Dr. Dominique Longrée (Langues classiques).

**Université de Lorraine:** Prof. Dr. Jean El Gammal (Histoire), Prof. Dr. Pierre Halen (Littératures comparées), Prof. Dr. Françoise Lartillot (Littérature germanique), Prof. Dr. Reiner Marcowitz (Études germaniques, histoire), Prof. Dr. Anne Piponnier (Sciences de l'information et de la communication), Prof. Dr. Jacques Walter (Sciences de l'information et de la communication).

**Université du Luxembourg:** Prof. ass. Dr. Christoph Brüll (Histoire), Prof. Dr. Sylvie Freyermuth (Littérature française), Prof. adj. Dr. Jeanne Glesener (Littératures luxembourgeoises, Littérature comparée), Prof. adj. Dr. Sonja Kmec (Histoire, Etudes culturelles), Dr. Christian Wille (Border Studies, Interculturalité).

**Universität Mannheim:** Prof. Dr. Justus Fetscher (Germanistische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Claudia Gronemann (Romanische Literatur- und Medienwissenschaft), Prof. Dr. Hiram Kümper (Geschichte), Prof. Dr. Johannes Müller-Lance (Romanische Sprach- und Medienwissenschaft); Frederik Kiparski (Doktorand)

**Universität des Saarlandes:** Prof. Dr. Gabriele Clemens (Geschichte), Prof. Dr. Dietmar Hüser (Geschichte), Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Romanische Kulturwissenschaft und interkulturelle Kommunikation, Geschichte), Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (Französische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Romana Weiershausen (Frankophone Germanistik),

**Universität Trier:** Prof. Dr. Franziska Bergmann (Germanistik), Dr. Eva Bischoff (Geschichte), Prof. Dr. Lukas Clemens (Geschichte), Dr. Alex Demeulenaere (Romanistik), Prof. Dr. Christian Jansen (Geschichte), PD Dr. Massimiliano Livi (Geschichte).

## Programme

**JEUDI, 4.7. – MSA 3.110**

**13h30 : Accueil des participant.e.s**

**14h : Séance plénière**

Mots d'accueil par :

Christoph Brüll (Université du Luxembourg, directeur de LOGOS)

Georg Mein (Doyen de la Faculté des Langues, Sciences Humaines, Arts, Sciences de l'Education),  
Université du Luxembourg)

Patrick Barthel (Vice-Président de l'Université de Lorraine)

Conférence inaugurale I :

Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlandes)

Die Lust an neuen Bildern – Eine kurze Mediengeschichte feministischer Pornographie

Conférence inaugurale II :

Valérie Schafer (Université du Luxembourg)

Innovation et coopération dans les réseaux de données (années 1970-1990)

**16h : Pause-café**

**16h30-18h : Master Classes**

MSA 3.100 : Massimiliano Livi (Trier) / Sonja Kmec (Luxembourg) : Trends, Identities and New  
Belongings: Überlegungen für eine Historische Trendforschung / Tendances, Identités et nouvelles  
appartenances : Réflexions sur la recherche historique des tendances

MSA 3.120 : Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarland) / Céline Letawe (Liège) : Transferts culturels /  
Kulturtransfers

**Soirée libre pour les doctorant.e.s – dîner pour les professeur.e.s**

**VENDREDI, 5.7.**

**8h30 : Accueil des participant.e.s**

**9h : Ateliers 1 & 2**

<b>Atelier 1 – modératrice Jeanne E. Glesener (Luxembourg) MSA 3.200</b>	<b>Atelier 2 – modérateur Nicolas Brucker (Lorraine) MSA 3.220</b>
<p>Isis Luxenburger (Saarland)</p> <p>"Unter Tage waren wir alle schwach". Die Kumpel der Großregion</p> <p>Jacopo Ciammariconi ( Trier )</p> <p>„Die höchste Kreativität der Arbeit zu ermöglichen“: die neue jugendlichen Kooperativen seit den 1970er Jahren in Italien</p> <p>Florian Vetter (Luxembourg)</p> <p>Die Eurocard: eine europäische Kooperation</p>	<p>Gaylen Vankan (Liège)</p> <p>Création ou innovation artistique ? Pour une nouvelle approche des procédés créatifs à la Renaissance</p> <p>Sophie Noel (Lorraine)</p> <p>L'animalité chez l'humain et l'humanité chez l'animal dans la littérature grecque</p> <p>Ibrahima Sene (Dakar/Saarland)</p> <p>« Innover la vision du colonialisme allemand à travers la fiction romanesque : l'exemple de Sansibar Blues : Wie ich Livingsstone fand (2008) de Hans Christoph Buch »</p>

**10h30 : Pause-café**

**11h : Ateliers 3 & 4**

<b>Atelier 3 – modératrice Anne Piponnier (Lorraine) MSA 3.200</b>	<b>Atelier 4 – modératrice Claudia Gronemann (Mannheim) MSA 3.220</b>
<p>Alejandra Hernandez (Lorraine)</p> <p>Twitter comme outil de « collaboration informative » : une alternative peu utilisée par les journalistes de la presse écrite « traditionnelle » en France</p> <p>Viktoria Lühr (Saarland)</p> <p>Komparatistik als „Quell der Innovation“? Aushandlung kultureller Diversität im soziopolitischen Diskurs Québécois, Deutschlands und Frankreichs zwischen 2015 und 2019</p>	<p>Tamara Conrod (Liège)</p> <p>Innovation et interdisciplinarité au sein des trauma studies</p> <p>Mario Laarmann (Saarland)</p> <p>Methodische Überlegungen zur Karibik als Beziehungsraum</p>

<p>Marie Flesch (Lorraine)</p> <p>Construction et analyse de RedditGender, un corpus pour une étude sociolinguistique des nouveaux modes d'écriture en ligne</p>	<p>Lou Lee (Lorraine)</p> <p>Marqueurs discursifs : prosodie et valeurs pragmatiques</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

**12h30 : Lunch**

**14h : Ateliers 5 & 6**

<p><b>Atelier 5 – modérateur Christian Wille (Luxembourg) MSA 3.200</b></p>	<p><b>Atelier 6 – modératrice Françoise Lartillot (Lorraine) MSA 3.220</b></p>
<p>Ulla Connor (Trier/ Luxembourg)</p> <p>Dokument, Tabelle, Karte. Die Artefaktstruktur grenzüberschreitender Zusammenarbeit</p> <p>Patrice Hauchard (Lorraine)</p> <p>En quoi la coopération internationale dans un lycée professionnel ouvre-t-elle la voie de l'expérience de l'Autre aux élèves?</p> <p>Paula Hild (Luxembourg)</p> <p>Innovation und Kooperation für eine Circular Economy in Luxemburg</p>	<p>Katja Holweck (Mannheim)</p> <p>"Letzte Ausfahrt Malibu?" Innovative Formen der Gesellschaftskritik in der deutschen Gegenwartsliteratur</p> <p>Cyril Tchakounte (Saarland)</p> <p>Représentation des stéréotypes, préjugés et discrimination dans les dialogues interculturels dans Une vie de boy de Ferdinand Oyono</p> <p>Eden Mengis (Saarland)</p> <p>"Badme ist ein lächerliches Kaff." Zur Darstellung Eritreas und eritreischer Migrant_innen in deutschen und französischen Massenmedien</p>

**16h : Pause**

**16h30 : Visite du site de Belval**

**17h30 : Séance du Conseil de LOGOS**

**19h : Repas commun**

**SAMEDI, 6.7.**

**9h : Accueil des participant.e.s**

**9h30 : Ateliers 7 & 8**

<b>Atelier 7 – modératrice Catherine Lanneau (Liège) MSA 3.200</b>	<b>Atelier 8 – modérateur Jean El Gammal (Lorraine) MSA 3.220</b>
<p>Julia Wack (Luxembourg)</p> <p>Ambitionierte Amateure – Amateurfilm-Clubs in der Großregion in den langen 1960er Jahren</p> <p>Cédric Honba (Liège)</p> <p>La photographie comme instrument de témoignage? Médiation et Médiatisation des archives photographiques</p>	<p>Stefan Weispfennig (Trier)</p> <p>Politik und PR. Kooperation und Innovation im Umfeld von politischer Teilhabe in der Konsumentengesellschaft</p> <p>Julien Desprez (Lorraine)</p> <p>Cartographier et nommer le Nouveau Monde à Saint-Dié-des-Vosges : une coopération transfrontalière, 1507-2007</p>

**11h: Séance plénière - debriefing**

**12h : Lunch et fin des journées**