

Veranstaltungen des Optionalbereichs im SS 2022

Pflichtpraktikum

Verpflichtende Vor- und Nachbereitungsveranstaltungen (Dr. Stephanie Blum)

Vorbereitungsveranstaltung digital bei Moodle, Anmeldung im LSF-Portal bis zum 17.05.2022:

- [17.05.2022](#)

Nachbereitungsveranstaltungen:

- [04.05.2022, 16:00-18:00 Uhr s.t.](#)
- [07.07.2022, 16:00-18:00 Uhr s.t.](#)

Wöchentliche Seminare

Montag

- 14:00 – 16:00 Uhr c.t. [Schreibblockaden? Autor:innen im Biopic](#) (Dr. Stephanie Blum)
- 16:00 – 18:00 Uhr c.t. [Das Kulturmanagements der Zukunft - nach der Corona-Pandemie](#) (Prof. Dr. Meinrad Grewenig)
- 18:00 – 19:30 Uhr s.t. [Entwerfen, entwickeln, pitchen: Von der Idee zum digitalen Projekt \(digital\)](#) (Torsten Becker & Regina Fischer)
- 18:00 – 19:30 Uhr s.t. [Theater erleben - Theater reflektieren. Zum Arbeitsfeld der Dramaturgie](#) (Horst Busch)

Dienstag

- 18:00 – 19:30 Uhr s.t. [Einführung in den Kulturjournalismus](#) (Thomas Wolter)

Mittwoch

- 10:00 – 12:00 Uhr c.t. [Szenisches Schreiben](#) (Erhard Schmied)
- 18:00 – 19:30 Uhr c.t. [Wissenschaftskommunikation - Wie erzähle ich Forschung für alle?](#) (Annabelle Theobald, M.A.)

Donnerstag

- 10:00 – 12:00 Uhr c.t. [Business Skills für Geisteswissenschaftler*innen - Kommunikative Kompetenzen im Berufsalltag](#) (Kerst Walstra)
- 16:00 – 18:00 Uhr c.t. [From Broadcast to Podcast – Einführung in den Radiojournalismus](#) (Roland Helm)

Freitag

10:00 – 12:00 Uhr c.t. [“Do’s and Don’ts“ – Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens](#) (Gabriele Preda, M.A. & G. Campos Sardo, M.A.)

12:00 – 14:00 Uhr c.t. [Essayistik: Der Essay als Experiment und Spaziergang](#) (Klaus Behringer)

Blockseminar digital:

[Vertical Social Media Storytelling](#) (Jennifer Fritz)

Freitag, den 13.05.2022, 03.06.2022 und 24.06.2022, jeweils von 14:00 – 18:00 Uhr s.t.

Samstag, den 23.04.2022, 30.04.22 und 14.05.22 jeweils von 10:00 – 13:00 Uhr s.t.

Blockseminar in Präsenz:

[Schreiben über Musik und Film](#) (Marc Vetter, M.A.)

Montag, den 29.08.2022, Dienstag, den 30.08.2022, Mittwoch, den 31.08.2022, Donnerstag, den 01.09.2022, jeweils von 10:00 – 17:30 Uhr s.t.

[Einführung in die Arbeit einer Online-Redakteurin / eines Online-Redakteurs](#) (Timo Holl)

Montag, den 12.09.2022, Dienstag, den 13.09.2022, Mittwoch, den 14.09.2022, Donnerstag, den 15.09.2022, Freitag, den 16.09.2022, jeweils von 10:00 – 16:00 Uhr s.t.

[Filmen für Social Media](#) (Michael Koob)

Freitag, den 10.06.2022, 17.06.2022, 01.07.2022, 08.07.2022 und 15.07.2022, jeweils von 14:00 – 17:30 Uhr s.t.

Samstag, den 09.07.2022, von 13:00 – 18:00 Uhr s.t.

Kulturveranstaltungen ermöglichen. Planung und Finanzierung von Kulturprojekten in der Praxis (Svenja Böttger)

Freitag, den 22.04.2022, von 14:00 – 17:00 Uhr s.t., Freitag, den 20.05.2022 und 10.06.2022, jeweils von 14:00 – 20:00 Uhr s.t.
Samstag, den 23.04.2022 und 21.05.2022, jeweils von 10:00 – 16:00 Uhr s.t., Samstag, den 11.06.2022, von 10:00 – 13:00 Uhr s.t.

Projektseminar über zwei Semester (also Teilnahme im WiSe 2021/22 war erforderlich):

Theaterpraxis: Johann Wolfgang von Goethes STELLA (Mareile Metzner)

Samstag, den 23.04.2022, 11.06.2022 und 09.07.2022, jeweils von 14:30 – 18:30 Uhr s.t.
Sonntag, den 24.04.2022 und 12.06.2022 jeweils von 10:30 – 14:30 Uhr s.t.
Sonntag, den 10.07.2022, von 18:00 – 21:00 Uhr s.t.