

Veranstaltungen des Optionalbereichs im SoSe 2024

Pflichtpraktikum

Verpflichtende Vor- und Nachbereitungsveranstaltungen (Dr. Stephanie Blum)

Vorbereitungsveranstaltung im Selbststudium, [Anmeldung im LSF-Portal](#) bis zum: **07.05.2024**

Nachbereitungsveranstaltungen:

[Mittwoch, 24.04.2024](#), 16:00 - 18:00 Uhr s.t. (digital)

[Donnerstag, 11.07.2024](#), 16:00 - 18:00 Uhr s.t. (digital)

Wöchentliche Seminare

Montag

- 10:15 - 11:45 Uhr [Erstellung von Webseiten \(HTML-Kurs\)](#) (Rainer Egler)
- 12:00 - 14:00 Uhr c.t. [Einführung in das Kulturmanagement: Potentiale und Grenzen der Kultursteuerung](#) (Prof. Dr. Meinrad M. Grewenig)
- 14:00 - 16:00 Uhr c.t. [Theater erleben – Theater reflektieren. Zum Arbeitsfeld der Dramaturgie](#) (Horst Busch)
- 18:00 - 19:30 Uhr s.t. [Content trifft KI. Neue Möglichkeiten auf dem Weg zum Pitch](#) (Torsten Becker, Regina Fischer)

Dienstag

- 18:00 - 19:30 Uhr s.t. [Einführung in den Kulturjournalismus](#) (Thomas Wolter)

Mittwoch

- 10:00 - 12:00 Uhr c.t. [Szenisches Schreiben](#) (Erhard Schmied)

Donnerstag

- 10:00 - 12:00 Uhr c.t. [Business Skills für Geisteswissenschaftler*innen: Kommunikative Kompetenzen im Berufsalltag](#) (Kerst Walstra, M.A.)
- 16:00 - 18:00 Uhr c.t. [From Broadcast to Podcast - Einführung in den Radiojournalismus](#) (Roland Helm)

Freitag

- 12:00 - 14:00 Uhr c.t. [KI und kreatives Schreiben](#) (Klaus Behringer)

Blockseminare in Präsenz:

KI & Religion (Dr. Léonard Loew)

| | |
|---------------------|------------------------|
| Freitag, 12.07.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 13.07.2024 | 10:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 19.07.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 20.07.2024 | 10:00 - 16:30 Uhr s.t. |

FILMRISS Dokumentarfilm (Michael Koob)

| | |
|----------------------|------------------------|
| Freitag, 26.04. 2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 03.05.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 04.05.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 17.05.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 21.06.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 22.06.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 12.07.2024 | 14:00 - 16:30 Uhr s.t. |

Kulturveranstaltungen ermöglichen: Planung und Finanzierung von Kulturprojekten in der Praxis (Svenja Böttger)

| | |
|---------------------|------------------------|
| Freitag, 26.04.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 27.04.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 24.05.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 25.05.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 21.06.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 22.06.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |

Schreiben im digitalen Zeitalter: Erste Schritte im Online-Journalismus (Marc Vetter, M.A.)

| | |
|------------------------|------------------------|
| Montag, 16.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Dienstag, 17.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Mittwoch, 18.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Donnerstag, 19.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |

Einführung und Grundlagen von Werbekonzeption und Werbetext (Anna Beimel)

| | |
|---------------------|------------------------|
| Freitag, 20.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Samstag, 21.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Freitag, 27.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |
| Samstag, 28.09.2024 | 10:00 - 17:30 Uhr s.t. |

Einführung in die Arbeit einer Online-Redakteurin/eines Online-Redakteurs (Timo Holl)

| | |
|------------------------|------------------------|
| Montag, 02.09.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Dienstag, 03.09.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Mittwoch, 04.09.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Donnerstag, 05.09.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 06.09.2024 | 10:00 - 16:00 Uhr s.t. |

Grundlagen der Digitalen Transformation in der SAP-Praxis (Michael Deller)

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Freitag, 07.06.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 08.06.2024 | 9:00 - 13:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 14.06.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 15.06.2024 | 9:00 - 13:00 Uhr s.t. |
| Montag, 01.07.2024 | 9:00 - 17:00 Uhr s.t. (Exkursion) |

Digitale Blockseminare:

Vertical Social Media Storytelling (Jennifer Fritz)

| | |
|---------------------|------------------------|
| Freitag, 17.05.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 24.05.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 07.06.2024 | 14:00 - 17:00 Uhr s.t. |
| Samstag, 08.06.2024 | 10:00 - 13:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 28.06.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |
| Freitag, 19.07.2024 | 14:00 - 18:00 Uhr s.t. |

Projektseminar über zwei Semester (also Teilnahme auch im Wintersemester 2023/2024 erforderlich gewesen):

Theaterpraxis: LESSONS IN LOVE - ein Widerstands-Lustspiel nach Georg Büchner (Mareile Metzner)

| | |
|---------------------|--|
| Samstag, 20.04.2024 | 14:30 - 18:30 Uhr s.t. |
| Sonntag, 21.04.2024 | 10:30 - 14:30 Uhr s.t. |
| Samstag, 01.06.2024 | 14:30 - 18:30 Uhr s.t. |
| Sonntag, 02.06.2024 | 10:30 - 14:30 Uhr s.t. |
| Samstag, 06.07.2024 | 14:30 - 18:30 Uhr s.t. |
| Sonntag, 07.07.2024 | 10:30 – 21:00 Uhr s.t. (Premiereabend) |