Ringvorlesung der Europäischen Kulturstudien

Europa: Konzepte und Narrative

Vorlesungsprogramm

Montag, 16–18 Uhr (digitale Durchführung über MS Teams) Infos und Anmeldung: stephanie.blum@uni-saarland.de

10

- 18. Begrüßung, Einführung und Organisatorisches | Prof. Dr. Astrid Fellner, Dr. Stephanie Blum
- 25. Gastvortrag: Diskursive und andere Grenzen zwischen Europa und der Arktis um 1900

(01.Feiertag)

- 08. Europa auf mittelalterlichen Karten: Text und Bild | Prof. Dr. Nine Miedema
- 15. Literatur-Traditionen als kulturelle Grundlagen Europas | Prof. Dr. Ralf Bogner
- 22. Vom Kleinen zum Großen: Europäische Grenzregionen und ihr Beitrag zur europäischen Integration im Lichte der Covid-19-Pandemie | Jun.-Prof. Dr. Florian Weber
- 29. "Dreifach geteilt ist die christliche Welt. Germanen, Romanen und Slawen sind es, aus denen sie sich zusammenbaut." Europa aus slavistischer Perspektive | Prof. Dr. Roland Marti

12

- 06. Europa das "christliche Abendland"? Der historische Gehalt und die ideologischen Funktionen eines Schlagworts | Prof. Dr. Michael Hüttenhoff
- 13. Europa unter Napoleon (1800–1815) | Prof. Dr. Gabriele Clemens

2021

2022

(Weihnachtspause, auch der 03.01.2022 entfällt)

- 10. Das Russlandbild der Frühaufklärung und seine Bedeutung für das europäische Selbstverständnis | Dr. Sophia Mehrbrey
- 17. Statuen als Protagonisten europäischer Verflechtungs- und Entzweiungsgeschichten | Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle
- 24. Zeus raubt Europa Mediale Wandlungen eines (Gründungs-) Mythos von der Antike bis zur Postmoderne | Jun.-Prof. Dr. Jonas Nesselhauf
- 31. Europa ohne Grenzen Europäische Identität als Ziel der großregionalen Wirtschaft | Dr. Andrea Wurm

2

07. Standard Average European Sprachbund | Jun.-Prof. Dr. Annemarie Verkerk



