

Ringvorlesung der Europäischen Kulturstudien:

Going digital!

Europas Kulturen und die Herausforderung von Künstlicher Intelligenz und Digitalisierung

- 07.11.2022 **Prof. Dr. Elton Prifti**
Digital Humanities: einige Überlegungen zu Methoden und Anwendung
- 14.11.2022 **Gastvortrag: Dr. Caroline Frank (Tübingen)**
Literaturkritik in den neuen Medien
- 21.11.2022 **Dr. Hannah Steurer**
Écrire en ligne(s). Literatur im digitalen Raum
- 28.11.2022 **Prof. Dr. Astrid Fellner, Eva Nossem, Tobias Schank**
Going multi-modal in Border Studies
- 05.12.2022 **Dr. Johannes Birgfeld**
KI und Digitalität im Theater
- 12.12.2022 **Prof. Dr. Stefanie Haberzettl, Valentin Kany**
Sprachstandmessung als Serious Game
- 19.12.2022 **Sebastian Fürst, Nils Schnorr**
Mit Algorithmen und digitalen Modellen auf den Spuren der Vergangenheit – Digitale Methoden in der Archäologie

(Weihnachts- und Neujahrspause)

- 09.01.2023 **Prof. Dr. Nine Miedema**
Digitalisierung und (digitale?)
Editionen vormoderner Texte
- 16.01.2023 **Prof. Dr. Ingo Reich**
Sprachliche Komplexität in der elektronischen
Kommunikation: Von Twitter & Co. bis zu
Leichter Sprache
- 23.01.2023 **Jun.-Prof. Dr. Jonas Nesselhauf**
Künstliche Kreativität!? Wenn Maschinen
schreiben, malen, komponieren
- 30.01.2023 **Prof. Dr. Joachim Frenk, Anne Hess**
Von unheimlichen Tälern und
posthumanen Begegnungen
- 06.02.2023 **Abschlussdiskussion**
Prüfungsleistung und offene Fragen



© Julian Wichert • DALLÉ

> **Montags von 16–18 Uhr**

> **Gebäude B3 2
Hörsaal 0.03**

> **hybride Durchführung
mit MS Teams**

Weitere Informationen:



<https://www.lsf.uni-saarland.de/qjsserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=139495&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>