



**Philosophische Fakultät I:
Geschichts- und Kulturwissenschaften**

**Studienpläne
für das Bachelor-Studienfach
Musikwissenschaft**

**Fassung vom 26. April 2007
auf Grundlage der Prüfungs- und Studienordnung vom 26. April 2007**

Studienplan für das Hauptfach Musikwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang

| Sem. | Ba-Modul 1 <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i> | Ba-Modul 2 <i>Grundlagen des Komponierens und Hörens</i> | Ba-Modul 3 <i>Musik praxis 1</i> | Ba-Modul 4 <i>Musikgeschichte</i> | Ba-Modul 5 <i>Interdisziplinäre Musikwissenschaft</i> | Ba-Modul 6 <i>Musikpraxis 2</i> | Ba-Modul 7 <i>Musiktheater/ Musik und Medien</i> | Ba-Modul 8 <i>Notation und Ikonographie der Musik</i> | Ba-Modul 9 <i>Berufspraxis</i> | CP |
|------|--|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|--|----|
| 1. | Ü* Einführung in die Musikwiss. (3 CP) V Musikgesch. im Überblick (Antike bis 18. Jh.) (3 CP) | Ü* Harmoniel. I (2 CP) Ü* Kontrapunkt I (2 CP) Ü* Gehörbild. I (2 CP) | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | | | | | | | 14 |
| 2. | V Musikgesch. im Überblick (18. Jh. bis heute) (3 CP) Ü* Einführung in die Analyse (3 CP) | Ü* Harmonielehre II (2 CP) Ü* Kontrapunkt II (2 CP) Ü* Gehörbild. II (2 CP) | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | | | | | | | 14 |
| 3. | | | | P* Freies Thema zur Musikgeschichte I (5 CP) | P* Methodenfragen der Musikwissenschaft (5 CP) | PÜ Chor / Orchester (2 CP) | | | | 12 |
| 4. | | | | P* Freies Thema zur Musikgeschichte II (5 CP) oder: S* Selbststudium Repertoirekenntnisse mit absch. Leistungsprüfung (5 CP) | P* Musiksoziologie oder Musikpsychologie oder Musikästhetik (5 CP) oder: S* Selbststudium zu einem ausgewählten Gebiet der Soziologie, Psychologie oder Ästhetik der Musik mit absch. Leistungsprüfung (5 CP) | PÜ Chor / Orchester (2 CP) Ü Konzertmanagement (3 CP) | | | | 15 |
| 5. | | | | | | | H* Musiktheater (7 CP) Ü Musik und Medien (Theater, Rundfunk, Film) (3 CP) | Ü* Notationskunde (3 CP) P* Musikikonographie/ Musik im Bild (5 CP) | | 18 |
| 6. | | | | | | | | | BP Berufsbezogenes Praktikum in Theater, Rundfunk, Verlag oder Kulturamt / Festival (7 CP) K Kolloquium zur Berufspraxis (3 CP) | 10 |
| CP | 12 | 12 | 4 | 10 | 10 | 7 | 10 | 8 | 10 | 83 |
| | Bachelor-Arbeit | | | | | | | | | 10 |

Studienplan für das Nebenfach Musikwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang

| Sem. | Ba-Modul 1 <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i> | Ba-Modul 2 <i>Grundlagen des Komponierens und Hörens</i> | Ba-Modul 3 <i>Musik praxis 1</i> | Ba-Modul 4 <i>Musikgeschichte</i> | Ba-Modul 5 <i>Interdisziplinäre Musikwissenschaft</i> | Ba-Modul 7 <i>Musiktheater/ Musik und Medien</i> | Ba-Modul 8 <i>Notation und Ikonographie der Musik</i> | CP |
|------|--|---|-------------------------------------|---|--|---|--|----|
| 1. | Ü* Einführung in die Musikwiss. (3 CP) V Musikgesch. im Überblick (Antike bis 18. Jh.) (3 CP) | Ü* Harmoniel. I (2 CP) Ü* Kontrapunkt I (2 CP) Ü* Gehörbild. I (2 CP) | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | | | | | 14 |
| 2. | V Musikgesch. im Überblick (18. Jh. bis heute) (3 CP) Ü* Einführung in die Analyse (3 CP) | Ü* Harmonielehre II (2 CP) Ü* Kontrapunkt II (2 CP) Ü* Gehörbild. II (2 CP) | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | | | | | 14 |
| 3. | | | | P* Freies Thema zur Musikgeschichte I (5 CP) | P* Methodenfragen der Musikwissenschaft (5 CP) | | | 10 |
| 4. | | | | P* Freies Thema zur Musikgeschichte II (5 CP) oder: S* Selbststudium Repertoirekenntnisse mit absch. Leistungsprüfung (5 CP) | P* Musiksoziologie oder Musikpsychologie oder Musikästhetik (5 CP) oder: S* Selbststudium zu einem ausgewählten Gebiet der Soziologie, Psychologie oder Ästhetik der Musik mit absch. Leistungsprüfung (5 CP) | | | 10 |
| 5. | | | | | | H* Musiktheater (7 CP) | Ü* Notationskunde (3 CP) P* Musikikonographie/ Musik im Bild (5 CP) | 15 |
| 6. | | | | | | | | 0 |
| CP | 12 | 12 | 4 | 10 | 10 | 7 | 8 | 63 |

Studienplan für das Ergänzungsfach Musikwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang

| Sem. | Ba-Modul 1 (EF) <i>Einführung in die Musikwissenschaft</i> | Ba-Modul 2 (EF) <i>Grundlagen des Komponierens und Hörens</i> | Ba-Modul 3 <i>Musikpraxis 1</i> | Ba-Modul 4 (EF) <i>Musikgeschichte</i> | CP |
|------|--|---|------------------------------------|---|----|
| 1. | Ü* Einführung in die Musikwiss. (3 CP) V Musikgesch. im Überblick (Antike bis 18. Jh.) (3 CP) | | | | 6 |
| 2. | V Musikgesch. im Überblick (18. Jh. bis heute) (3 CP) | | | | 3 |
| 3. | | Ü* Harmoniel. I (2 CP) Ü* Kontrapunkt I (2 CP) Ü* Gehörbild. I (2 CP) | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | | 8 |
| 4. | | | PÜ Chor/Orchester (2 CP) | P* Freies Thema zur Musikgeschichte (5 CP) | 7 |
| CP | 9 | 6 | 4 | 5 | 24 |