

**Philosophische Fakultät I:
Geschichts- und Kulturwissenschaften**

**Studienpläne
für das Bachelor-Studienfach
Kunst- und Bildwissenschaft**

**Fassung vom XXX
auf Grundlage der Studienordnung vom XXX**

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

**STUDIENPLAN BA
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT**

Schwerpunkt Kunstgeschichte (59 CP)

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL****	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie	VL	2	3
Propädeutika	Einführung in die christliche Ikonographie	Propäd.	2	4
	Architektonische Grundbegriffe	Propäd.	2	4
Wahlpflicht: Basismodul Hist. Anthropol./Europ. Ethnologie	Alternativ: Ausgewählte Themen der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	Ü	2	3*
Sprachphilosophie /Logik	GE Sprachphilosophie / Logik	VL	2	3*
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	Ü	2	3*
Nebenfach				8
				31

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Propädeutikum	Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propäd eut.	2	4
Museumspraxis	Institution und Organisation des Museums	Ü	2	3
Kunst der Frühen Neuzeit	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	2
	Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	5
Wahlpflicht: Antike Bildsprache	Alternativ: Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5*
Bildwelt und Lebensräume	Bildwelt und Lebensräume Arbeitstechniken	VL	2	3*
		Ü	1	2*
Basismodul Hist. Anthrop./Europ. Ethnol.	Grundzüge der Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	VL	2	3*
	Einführung in die Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	PS	2	6*
Geschichte der Philosophie	GE Geschichte der Philosophie VE Geschichte der Philosophie: Antike oder Gegenwart	VL	2	6*
		S	2	6*
Grundzüge der röm. Archäologie	Einführung in die röm. Archäologie	Ü	2	3*
Nebenfach				6
				31

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. Typ	SW S	CP
Museumspraxis	Sammlungs- und Forschungstätigkeit	Ü	2	3
Kunst des Mittelalters	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters****	VL	2	2
Kunst des Mittelalters	Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2	5
Wahlpflicht:	Alternativ:			
Bildwelt und Lebensräume	Denkmäler i. Funktion u. Kontext Götter-, Mythen- und Lebensbilder	PS Ü	2 2	5* 3*
Kunsthistorisches Exkursions- und Praktikumsmodul	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3*
Praktische Philosophie	Einführung in die Ethik	VL	2	4,5*
Nebenfach				12
				29

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Bild und Text	Übung zum Thema Bild und Text	Ü	2	3
	Hauptseminar zum Thema Bild und Text	HS	2	6
Praxisübung	Denkmalpflege	Ü	2	3
	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3
Wahlpflicht	Alternativ:			
Städte/Heiligtümer i.d. griech. u. röm. Welt Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	Städte/Heiligtümer i.d. griech. u. röm. Welt	VL	2	3*
	Städte und Heiligtümer der griech. u. röm. Welt	HS	2	6*
Kunsthistor. Exkursions- und Praktikumsmodul	3 Wochen Museumspraktikum	E		9*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 1		2	5*
Praktische Philosophie	Introduction to Practical Philosophy		2	4,5*
Nebenfach				10
				30

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Kunst der Moderne und Gegenwart	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	2
Wahlpflicht	Alternativ:			
Griech. und röm. Kunst/Alltagskultur	Griech. und römische Kunst/Alltagskultur***	PS	2	3*
Griech. und röm. Kunst/Alltagskultur	Griech. und römische Kunst/Alltagskultur	VL	2	3*
		HS	2	6*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 2	HS	2	5*
Praktische Philosophie	Vertiefungselement Praktische Philosophie	VL/S	2	6*
Nebenfach				18
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Kunst der Moderne und Gegenwart	Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	7
Bachelor-Abschluss	Kolloquium	K	2	3
	BA-Arbeit			10
Nebenfach				9
				29

* Alternativ zu wählen

*** VL ohne Zusatzleistungen.

**** Übung mit Vorlesungscharakter (Frontalunterricht); nichthabil. Lehrende

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

**STUDIENPLAN BA
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT
Schwerpunkt Archäologie (59 CP)**

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	S W S	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie	VL	2	3
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	VL	2	3
Antike Bildsprache	Formanalyse und Datierung Arbeitstechniken	Ü Ü	2 1	3 2
Wahlpflicht: Propädeutika	Alternativ: Einführung in die christliche Ikonographie	Propäd.	2	4*
	Architektonische Grundbegriffe	Propäd.	2	4*
Basismodul Hist. Anthropol./Europ. Ethnologie	Ausgewählte Themen der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	Ü	2	3*
Sprachphilosophie /Logik Nebenfach	GE Sprachphilosophie / Logik	VL	4	3*
				7
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundzüge der röm. Archäologie	Einführung in die römische Archäologie	Ü	2	3
Antike Bildsprache	Ikonographie u. Ikonologie	PS	2	5
Bildwelt und Lebensräume	Bildwelt und Lebensräume Arbeitstechniken	VL	2	3
		Ü	1	2
Wahlpflicht: Propädeutikum	Alternativ: Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propädeut.	2	4*
Museumspraxis	Institution und Organisation des Museums	Ü	2	3*
Kunst des Mittelalters	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters****	VL	2	2*

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

Basismodul Hist. Anthrop./Europ. Ethnol.	Grundzüge der Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	VL	2	3*
	Einführung in die Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	PS	2	6*
Geschichte der Philosophie	GE Geschichte der Philosophie	VL	2	6*
	VE Geschichte der Philosophie: Antike oder Gegenwart	S	2	6*
Nebenfach				12
				30

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver.Typ	SW S	CP
Bildwelt und Lebensräume	Götter-/Mythen-/Lebensbilder	Ü	2	3
Bildwelt und Lebensräume	Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	5
Wahlpflicht: Museumspraxis	Alternativ: Sammlungs- und Forschungstätigkeit	Ü	2	3*
Kunst des Mittelalters	Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2	5*
Praktische Philosophie	Einführung in die Ethik	VL	2	4,5*
Kunsthistorisches Exkursions- und Praktikumsmodul	Große Exkursion (mind. 6 Tage) 6 Tagesexkursionen	E		3*
Nebenfach				14
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	HS	2	6
Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	VL	2	3
Wahlpflicht: Kunst der Frühen Neuzeit	Alternativ: Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	2*
Kunst der Frühen Neuzeit	Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	5*
Praxisübung Kunsthistorisches Exkursionsmodul	Denkmalpflege	Ü	2	3*
	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 1	HS	2	5*
Praktische Philosophie	Introduction to Practical Philosophy	VL	2	4,5*
Nebenfach				14
				30

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	VL	2	3
Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	HS	2	6
Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	Übung zur Methodik	Ü	2	3
Wahlpflicht Praxismodul: Projektarbeit	Alternativ: Große Exkursion (8-14 Tage) od. mind. 6 Kurzexkursionen (1-2 Tage); jeweils begrenzte Teilnehmerzahl			6*
Kunst der Moderne und Gegenwart	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	2*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 2	HS	2	5*
Praktische Philosophie	Vertiefungselement Praktische Philosophie	VL/S	2	6*
Nebenfach				12
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SW S	CP
Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	VL	2	3
	Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	HS	2	6
Wahlpflicht Kunsthistor. Exkursions- und Praktikumsmodul	Alternativ: 3 Wochen Museumspraktikum	PR		9*
Kunst der Moderne und Gegenwart	Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	7*
Nebenfach				4
BA-Arbeit				10
				30

**STUDIENPLAN BA
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT (Nebenfach)
Schwerpunkt Kunstgeschichte (63 CP)**

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL****	2	3
Propädeutika	Einführung in die christliche Ikonographie	Propäd.	2	4
	Architektonische Grundbegriffe	Propäd.	2	4
				14

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Propädeutikum	Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propäd.	2	4
Kunst des Mittelalters	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters****	VL	2	2
Grundzüge der röm. Archäologie	Einführung in die röm. Archäologie	Ü	2	3
				9

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie (WP)	VL	2	3*
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie (WP)	VL	2	3*
Kunst des Mittelalters	Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2	5
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	VL	2	3
	Formanalyse und Datierung	Ü	2	2*
				11/13

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Kunst der Frühen Neuzeit	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	2
Kunst der Frühen Neuzeit	Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	5
Antike Bildsprache	Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5*
Bildwelt und Lebensräume	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3
				10/15

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Kunst der Moderne und Gegenwart	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	2
Praxisübung	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3
Bildwelt und Lebensräume	Götter-, Mythen- und Lebensbilder	Ü	2	2*
Bildwelt und Lebensräume	Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	5*
				7/10

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Kunst der Moderne und Gegenwart	Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	7
				7

* Alternativ zu wählen

*** VL ohne Zusatzleistungen.

**** Übung mit Vorlesungscharakter (Frontalunterricht); nichthabil. Lehrende

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

**STUDIENPLAN BA
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT (Nebenfach)**
Schwerpunkt Klassische Archäologie (63 CP)

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL****	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Propädeutika	Einführung in die christliche Ikonographie	Propäd.	2	4
	Architektonische Grundbegriffe	Propäd.	2	4
				14

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundzüge der röm. Archäologie	Einführung in die röm. Archäologie	Ü	2	3
Propädeutikum	Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propäd.	2	2
Kunst der Frühen Neuzeit	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	2
				7

Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. Typ	SWS	CP
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	VL	2	3
Antike Bildsprache	Formanalyse und Datierung	Ü	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie (WP)	VL	2	3*
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie (WP)	VL	2	3*
				9

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Bildwelt und Lebensräume	Bildwelt und Lebensräume	VL	2	3
Antike Bildsprache	Ikonographie und Ikonologie	PS	2	5
Kunst der Frühen Neuzeit	Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	5
				13

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Bildwelt und Lebensräume	Götter-, Mythen- und Lebensbilder	Ü	2	3
Bildwelt und Lebensräume	Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	5
Griech. u. röm. Kunst und Alltagskultur	Griech. u. röm. Kunst und Alltagskultur	VL	2	3
Griech. u. röm. Kunst und Alltagskultur	Griech. u. röm. Kunst und Alltagskultur (WP)	HS	2	6*
				11/17

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Städte und Heiligtümer d. griech. u. röm. Welt	Städte und Heiligtümer d. griech. u. röm. Welt	VL	2	3
Städte und Heiligtümer d. griech. u. röm. Welt	Städte und Heiligtümer d. griech. u. röm. Welt (WP)	HS	2	6*
				3/9

* Alternativ zu wählen

*** VL ohne Zusatzleistungen.

**** Übung mit Vorlesungscharakter (Frontalunterricht); nichthabil. Lehrende

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

**STUDIENPLAN BA
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT**
Ergänzungsfach (24 CP)

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL*	2	3
				6

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie	VL	2	3
				6

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	VL	2	3
Antike Bildsprache	Formanalyse und Datierung	Ü	2	3
Kunst der Moderne und Gegenwart	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	2
				8

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Kunst der Moderne und Gegenwart	Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	4
				4