

The owl logo is a dark blue silhouette of an owl's head and neck, facing right. It has large, circular eyes and a beak. The background of the owl is a lighter shade of blue, creating a layered effect.

# Modulhandbuch

Lehramt Spanisch an Gymnasien und Gemeinschaftsschulen

Sekundarstufe I und Sekundarstufe II (LS1+2)

Verantwortliche Fakultät

Fakultät P

Verantwortliche Fachrichtung

Romanistik

Fassung vom

xx.xx.20xx

Auf Grundlage der Studienordnung vom

xx.xx.20xx

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| 1. Übersicht über die Studienphasen und Module .....                               | 2  |
| 2. Modulbeschreibungen .....   | 3  |
| 2.1 Sprachpraxis.....  | 3  |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Spanisch.....                         | 3  |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Spanisch.....                         | 4  |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Spanisch.....                         | 5  |
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch.....                         | 7  |
| 2.2 Sprachwissenschaft .....   | 8  |
| Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Spanisch .....                   | 8  |
| Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch.....                                | 9  |
| 2.3 Literaturwissenschaft.....   | 11 |
| Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Spanisch.....                 | 11 |
| Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Spanisch.....                             | 12 |
| 2.4 Kulturwissenschaft.....  | 14 |
| Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Kulturgeschichte – Spanisch .....  | 14 |
| 2.5 Interdisziplinäres Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft..... | 16 |
| Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Spanisch.....             | 16 |
| 2.6 Fachdidaktik.....  | 18 |
| Semesterbegleitendes fachdidaktisches Praktikum – Spanisch.....                    | 18 |
| Vierwöchiges fachdidaktisches Praktikum – Spanisch .....                           | 21 |
| 3. Beispielhafter Studienverlaufsplan .....  | 24 |

## 1. Übersicht über die Studienphasen und Module

Vorbemerkung: Inhalte des jeweiligen Basismoduls werden zur Belegung von Aufbau- und Vertiefungsmodulen vorausgesetzt.

| Studienphase       | Modul   | Modulverantwortlichkeit  | CP |
|--------------------|---|--|----|
| Basisstudium       | Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Spanisch                       | Dr. Jutta Schütz   | 9  |
|                    | Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Spanisch                       | Dr. Jutta Schütz   | 9  |
|                    | Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Spanisch                  | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann                                 | 7  |
|                    | Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Spanisch               | Prof. Dr. Janett Reinstädler                                     | 7  |
|                    | Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Kulturgeschichte – Spanisch | Prof. Dr. Janett Reinstädler                                     | 10 |
| Aufbaustudium      | Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Spanisch                       | Juan Pedro Rojas Pichardo<br>Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann    | 9  |
|                    | Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Spanisch           | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann<br>Prof. Dr. Janett Reinstädler | 16 |
|                    | Semesterbegleitendes fachdidaktisches Praktikum – Spanisch                  | Dozierende der FR Romanistik                                     | 7  |
| Vertiefungsstudium | Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch                       | Juan Pedro Rojas Pichardo  | 6  |
|                    | Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch                              | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann                                 | 13 |
|                    | Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Spanisch                           | Prof. Dr. Janett Reinstädler                                     | 13 |
|                    | Vierwöchiges fachdidaktisches Praktikum – Spanisch                          | Dozierende der FR Romanistik                                     | 9  |

## 2. Modulbeschreibungen

### 2.1 Sprachpraxis

| Modul   |  |          |          |     | Abkürzung        |
|---|--|----------|----------|-----|------------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Spanisch |  |          |          |     | LS1+2 S<br>MSK 1 |
| Studiensemester <sup>1</sup>                          | Regelstudien-<br>semester <sup>2</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS         |
| 1   | 1-4                                    | jährlich | 1-2 Sem. | 6   | 9                |

|                               |  |             |     |    |  |
|-------------------------------|--|-------------|-----|----|--|
| Modulverantwortlich           | Dr. Jutta Schütz   |             |     |    |  |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik   |             |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul   |             |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen     | siehe Weitere Informationen  |             |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform   | Bezeichnung | SWS | CP |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Spanisch I  | 5   | 7  |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Phonetik    | 1   | 2  |  |
| Leistungskontrollen           | <b>Spanisch I:</b> Klausur (90 Minuten, benotet)<br><b>Phonetik:</b> mündl. Prüfung (10 Minuten, benotet)  |             |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)   |             |     |    |  |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der Klausur und der mündlichen Prüfung. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |             |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Morphologie, Verbsystem, usw.) entspricht dem Niveau A2/B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).   |             |     |    |  |
| Inhalt(e)                     | Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik, praktische Phonetik: Ausspracheschulung, Aussprachekorrektur; Einführung in die Morphologie und Syntax der spanischen Sprache; Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/Hörseh-Texten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen, selbstständige schriftliche Textproduktion. |             |     |    |  |
| Weitere Informationen         | Sprachliche Voraussetzungen für Modul MSK 1: Basiskenntnisse der spanischen Sprache entsprechend Niveau A 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Die Basiskenntnisse (Niveau A1, Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) werden vorausgesetzt, ohne dass jedoch ein Eingangstest erfolgt.<br>Die Unterrichtssprache ist Spanisch.<br>Das Modul ist bis zum Ende des 4. Fachsemesters zu absolvieren.   |             |     |    |  |

<sup>1</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>2</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul   |  |          |          |     | Abkürzung        |
|---|--|----------|----------|-----|------------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Spanisch |  |          |          |     | LS1+2 S<br>MSK 2 |
| Studiensemester <sup>3</sup>                          | Regelstudien-<br>ensemester <sup>4</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/<br>ECTS      |
| 2-3   | 2-5                                      | jährlich | 1-2 Sem. | 6   | 9                |

|                               |  |             |     |    |  |
|-------------------------------|--|-------------|-----|----|--|
| Modulverantwortlich           | Dr. Jutta Schütz   |             |     |    |  |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik   |             |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul   |             |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen     | siehe Weitere Informationen  |             |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform   | Bezeichnung | SWS | CP |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Spanisch II | 4   | 6  |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Grammatik I | 2   | 3  |  |
| Leistungskontrollen           | <b>Spanisch II:</b> Klausur (90 Minuten, benotet)<br><b>Grammatik I:</b> Klausur (90 Minuten, benotet)   |             |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)   |             |     |    |  |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der beiden Klausuren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |             |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Gebrauch der Modi; Zeitensystem, usw.) entspricht dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.  |             |     |    |  |
| Inhalt(e)                     | In der <b>Übung mit Praxisanteil „Spanisch II“</b> werden die schriftlichen und mündlichen Fertigkeiten in der spanischen Sprache vertieft, der Wortschatz erweitert und die grammatikalische Korrektheit des Ausdrucks verbessert.<br>In der <b>Übung mit Praxisanteil „Grammatik I“</b> werden in Theorie und Praxis die Grundlagen der spanischen Grammatik vertieft behandelt. |             |     |    |  |
| Weitere Informationen         | Die in MSK 1 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Die Unterrichtssprache ist Spanisch.  |             |     |    |  |

<sup>3</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>4</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul   |                                    |          |          |     | Abkürzung        |
|---|------------------------------------|----------|----------|-----|------------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Spanisch |                                    |          |          |     | LS1+2 S<br>MSK 3 |
| Studiensemester <sup>5</sup>                          | Regelstudien-semester <sup>6</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS         |
| 5-6   | 3-6                                | jährlich | 1-2 Sem. | 6   | 9                |

|                               |  |   |  |     |    |
|-------------------------------|--|---|--|-----|----|
| Modulverantwortlich           | Juan Pedro Rojas Pichardo, Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann  |   |  |     |    |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik   |   |  |     |    |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul   |   |  |     |    |
| Zulassungsvoraussetzungen     | siehe Weitere Informationen  |   |  |     |    |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform   | Bezeichnung                                       |  | SWS | CP |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Expresión oral y escrita                          |  | 2   | 3  |
|                               | Übung mit Praxisanteil   | Übersetzung Spanisch-Deutsch/<br>Deutsch-Spanisch |  | 2   | 3  |
|                               | Übung  | Initiieren und Fördern von Sprachlernprozessen    |  | 2   | 3  |
| Leistungskontrollen           | <p><b>Expresión oral y escrita:</b><br/>mündl. Prüfung (10 Minuten, benotet)</p> <p><b>Übersetzung Spanisch-Deutsch/Deutsch-Spanisch:</b><br/>Klausur (120 Minuten, benotet)</p> <p><b>Übung: Initiieren und Fördern von Sprachlernprozessen:</b> mündl. Prüfung (unbenotet) oder Referat (unbenotet) oder Unterrichtssimulation (unbenotet)</p>   |   |  |     |    |
| Arbeitsaufwand                | 270 h (90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)   |   |  |     |    |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der Klausur und der mündlichen Prüfung. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |   |  |     |    |
| Lernziele/ Kompetenzen        | <p><b>Expresión oral y escrita/Übersetzung Spanisch-Deutsch/Deutsch-Spanisch:</b><br/>Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben (Fähigkeit zum gelenkten und freien Sprechen über Themen aus den verschiedensten Bereichen der Gesellschaft, Politik und Alltagskultur) und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können (gute Kenntnisse im Bereich der Syntax; Fähigkeit zur sicheren Anwendung der erworbenen Syntaxkenntnisse im Sprachhandeln) entspricht dem Niveau C 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Befähigung zum Transfer eines differenzierten Grammatikwissens zu Grammatikkönnen; Kenntnis von Verfahren und Methoden, mit Hilfe derer die sprachlichen, kommunikativen, sozial-affektiven und interkulturellen Kompetenzen der Schüler:innen entwickelt werden können;</p> <p><b>Initiieren und Fördern von Sprachlernprozessen:</b> Kenntnis und Fähigkeit zur Anwendung eines zeitgemäßen didaktischen Methodenrepertoires in den unterschiedlichen Handlungsfeldern des Spanischunterrichts. Überblick und Grundkenntnisse zu Diagnostik, Leistungsmessung und -bewertung</p> |   |  |     |    |

<sup>5</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>6</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Inhalt(e)             | <p><b>Expresión oral y escrita:</b> Förderung und Verbesserung der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz auf fortgeschrittenem Niveau. In der <b>Übersetzungsübung</b> werden Texte zu gleichen Anteilen vom Spanischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Spanische übersetzt. Die Übung <b>Initiieren und Fördern von Sprachlernprozessen</b> vermittelt einen Überblick über Grundlagen des Sprachenlernens und -lehrens und deren Rahmenbedingungen sowie Kontexte auf europäischer, nationaler und regionaler Ebene (europäische Sprachenpolitik, nationale Bildungsstandards, Lehrpläne etc.). Auf dieser Grundlage wird die exemplarische Anwendung auf den Spanischunterricht geschult, z.B. durch Erarbeitung und praktische Umsetzung von ersten didaktischen Szenarien. Weiterhin werden didaktische Methoden der Kompetenzförderung im Bereich sprachlicher Mittel (Wortschatz und Grammatik), beim Umgang mit Texten und Medien sowie im Bereich der interkulturellen Kompetenz erprobt. Anhand von Beispielen zur Planung, Vorbereitung und Durchführung von Unterricht werden darüber hinaus Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien behandelt und schließlich wird in die Verfahren der Leistungsmessung und -bewertung eingeführt.</p> |
| Weitere Informationen | <p>Die in MSK2 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Die Unterrichtssprache in der Übung mit Praxisanteil „Expresión oral y escrita“ ist Spanisch, in der Übersetzungsübung Deutsch und Spanisch. Es wird dringend empfohlen, die Übung „Initiieren und Fördern von Sprachlernprozessen“ nach Möglichkeit vor/ggf. parallel zum semesterbegleitenden fachdidaktischen Praktikum zu belegen.</p>  |

| Modul   |                                    |          |          |     | Abkürzung        |
|---|------------------------------------|----------|----------|-----|------------------|
| Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Spanisch |                                    |          |          |     | LS1+2 S<br>MSK 4 |
| Studiensemester <sup>7</sup>                          | Regelstudien-semester <sup>8</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS         |
| 8-9   | 5-10                               | jährlich | 1-2 Sem. | 4   | 6                |

|                               |   |                             |     |    |  |
|-------------------------------|---|-----------------------------|-----|----|--|
| Modulverantwortlich           | Juan Pedro Rojas Pichardo   |                             |     |    |  |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |                             |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |                             |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen     | siehe Weitere Informationen   |                             |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung                 | SWS | CP |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil  | Expresión oral y escrita II | 2   | 3  |  |
|                               | Übung mit Praxisanteil  | Grammatik II                | 2   | 3  |  |
| Leistungskontrollen           | <b>Expresión oral y escrita II:</b> Klausur (90 Minuten, benotet)<br><b>Grammatik II:</b> Klausur (90 Minuten, benotet)   |                             |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                | 180 h (60 h Präsenzzeiten, 60 h Vor-/Nachbereitung, 60 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung)  |                             |     |    |  |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der beiden Klausuren. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.  |                             |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Förderung und Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz auf einem Niveau, das der muttersprachlichen Kompetenz nahekommt. Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können entspricht dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. |                             |     |    |  |
| Inhalt(e)                     | Kommunikationstraining mit fachsprachlichen Anteilen; textsortenspezifisches Training: Darstellen, Erklären, Verhandeln; Gesprächsführung im Spanischen. Vertiefung satzübergreifender Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte.  |                             |     |    |  |
| Weitere Informationen         | Die Unterrichtssprache ist Spanisch. Die in MSK 3 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet.   |                             |     |    |  |

<sup>7</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>8</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.



## 2.2 Sprachwissenschaft

| Modul  |                                     |          |        |     | Abkürzung       |
|--|-------------------------------------|----------|--------|-----|-----------------|
| Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Spanisch |                                     |          |        |     | LS1+2 S<br>SW 1 |
| Studiensemester <sup>9</sup>                               | Regelstudien-semester <sup>10</sup> | Turnus   | Dauer  | SWS | CP/ ECTS        |
| 1  | 1-3                                 | jährlich | 1 Sem. | 4   | 7               |

|                               |   |   |  |     |    |
|-------------------------------|---|---|--|-----|----|
| Modulverantwortlich           | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann  |   |  |     |    |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |   |  |     |    |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |   |  |     |    |
| Zulassungsvoraussetzungen     | keine   |   |  |     |    |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung                                     |  | SWS | CP |
|                               | Vorlesung   | Einführung in die Sprachwissenschaft – Spanisch |  | 2   | 3  |
|                               | Proseminar  | Grundlagen der Sprachwissenschaft – Spanisch    |  | 2   | 4  |
| Leistungskontrollen           | <b>Modulklausur</b> (90-120 Minuten, benotet)   |   |  |     |    |
| Arbeitsaufwand                | 210 h ( <b>Vorlesung</b> : 30 h Präsenzzeit, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung;<br><b>Proseminar</b> : 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung)   |   |  |     |    |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote ist gleich der Note der Modulklausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |   |  |     |    |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Kenntnisse der Terminologie und der Methodik der romanischen Sprachwissenschaft. Kenntnis der sprachlichen Strukturebenen, der Methoden und Techniken ihrer Analyse; Begreifen der Historizität der spanischen Sprache einschließlich der wesentlichen sprachhistorischen Fakten; Fähigkeit zur differenzierten Analyse der spanischen Gegenwartssprache. Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur. |   |  |     |    |
| Inhalt(e)                     | Die <b>Vorlesung</b> vermittelt Grundkenntnisse aus den Teilgebieten der allgemeinen und spanischen Sprachwissenschaft und der Wissenschaftsgeschichte. Das <b>Ein-führungsproseminar</b> führt in Grundbegriffe, Methoden und Teildisziplinen der spanischen Sprachwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.   |   |  |     |    |
| Weitere Informationen         | Die Vorlesung und das Proseminar sind im selben Semester zu belegen, da sie durch eine gemeinsame Modulklausur geprüft werden.<br>Die Länge der Modulklausur beträgt in der Regel 90-120 Min. Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.  |   |  |     |    |

<sup>9</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>10</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul  |   |          |          |     | Abkürzung       |
|--|---|----------|----------|-----|-----------------|
| Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch |   |          |          |     | LS1+2 S<br>SW 2 |
| Studiensemester <sup>11</sup>                  | Regelstudien-<br>semester <sup>12</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS        |
| 6-9  | 5-10                                    | jährlich | 2-3 Sem. | 6   | 13              |

| Modulverantwortlich           | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann  |  |   |     |    |
|-------------------------------|---|--|---|-----|----|
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |  |   |     |    |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |  |   |     |    |
| Zulassungsvoraussetzungen     | keine   |  |   |     |    |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  |  | Bezeichnung   | SWS | CP |
|                               | Übung   |  | Sprachlehr- und Sprachlernfor-<br>schung            | 2   | 3  |
|                               | Proseminar  |  | Einführung in das lateinamerika-<br>nische Spanisch | 2   | 3  |
|                               | Hauptseminar  |  | Sprachwissenschaft – Spanisch                       | 2   | 7  |
| Leistungskontrollen           | <b>Modulprüfung:</b> Hausarbeit (ca. 20 Seiten = ca. 40.000 Zeichen, benotet, 7 CP), die im Anschluss an das Hauptseminar zu verfassen ist  |  |   |     |    |
| Arbeitsaufwand                | 390 h ( <b>Übung:</b> 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung; <b>Proseminar:</b> 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung; <b>Hauptseminar:</b> 30 h Präsenzzeit, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Hausarbeit)   |  |   |     |    |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit. Die Hausarbeit muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |  |   |     |    |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Erweiterung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen aus ausgewählten Teilbereichen der Sprachwissenschaft. Vertiefte Kenntnis von Vermittlungstechniken und -strategien zielsprachlicher Strukturen. Vertiefte Kenntnis von Gegenständen und Problemstellungen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft. Sicherheit im Umgang mit der Terminologie und den Methoden des Faches. Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines sprachwissenschaftlichen Themas als Grundvoraussetzung zur Erstellung einer Staatsarbeit. Souveräner Umgang mit Präsentationstechniken; Kommunikationsfähigkeit.   |  |   |     |    |
| Inhalt(e)                     | <p><b>Übung:</b> natürlicher/schulischer Fremdsprachenerwerb; lernpsychologische Grundlagen der Fremdsprachenvermittlung; gesteuertes/autonomes Lernen der spanischen Sprache; Spanisch lehren und lernen im Kontext weiterer Sprachen; Planung und Durchführung kleinerer Unterrichtseinheiten.</p> <p><b>Hauptseminar:</b> Teildisziplinen wie spanische Grammatikographie, Lexikologie und Lexikographie oder Varietätenlinguistik in diachroner oder synchroner Perspektive.</p> <p><b>Proseminar:</b> Varietätenlinguistik, Besonderheiten des Spanischen in Lateinamerika. Dabei werden u.a. folgenden Themen behandelt: Standardsprache und Varietäten; Begriff der sprachlichen Norm; gesprochene/geschriebene Sprache; Überblick über die Grundzüge des Sprachwandels.</p> |  |   |     |    |
| Weitere Informationen         | Für eine Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls werden Kenntnisse des Latinums bzw. der ersten Stufe des dreistufigen Sprachlehrangebots Latein der  |  |   |     |    |

<sup>11</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>12</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

Fachrichtung „Klassische Philologie“ bzw. des Optionalbereichs der UdS erwartet.

Die Hausarbeit im Hauptseminar stellt eine Modulprüfung dar; sie kann also erst eingereicht werden, wenn die beiden anderen Modulveranstaltungen absolviert sind. Die Studienleistungsscheine sind der Hausarbeit beizufügen.

## 2.3 Literaturwissenschaft

| Modul   |                                     |          |        |     | Abkürzung       |
|---|-------------------------------------|----------|--------|-----|-----------------|
| Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Spanisch |                                     |          |        |     | LS1+2 S<br>LW 1 |
| Studiensemester <sup>13</sup>                                 | Regelstudien-semester <sup>14</sup> | Turnus   | Dauer  | SWS | CP/ ECTS        |
| 2   | 1-3                                 | jährlich | 1 Sem. | 4   | 7               |

|                               |   |   |     |    |  |
|-------------------------------|---|---|-----|----|--|
| Modulverantwortlich           | Prof. Dr. Janett Reinstädler  |   |     |    |  |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |   |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |   |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen     | keine   |   |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung                                     | SWS | CP |  |
|                               | Vorlesung   | Einführung in die Literatur Spaniens            | 2   | 3  |  |
|                               | Proseminar  | Grundlagen der Literaturwissenschaft – Spanisch | 2   | 4  |  |
| Leistungskontrollen           | <b>Modulklausur</b> (90 Minuten, benotet)   |   |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                | 210 h ( <b>Vorlesung</b> : 30 h Präsenzzeit, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung;<br><b>Proseminar</b> : 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung)   |   |     |    |  |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote ist gleich der Note der Modulklausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |   |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Theorien und der Methodik der Literaturwissenschaft. Vermittlung eines Überblicks und von Basiskenntnissen über Epochen und zentrale Werke der spanischen Literatur. Einführung in Techniken und Hilfsmittel des literaturwissenschaftlichen Arbeitens (Bibliotheken, Internet, Anfertigen von Referaten u. Hausarbeiten). Erwerb von Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse. Strategien der mündlichen Kurzpräsentation literarischer Gegenstände (gegebenenfalls mediengestützt), Einführung in die wichtigste Fachliteratur.   |   |     |    |  |
| Inhalt(e)                     | In der <b>Vorlesung</b> werden Grundbegriffe und Grundfragen der spanischen Literatur wie z.B. die Gattungs- und Epocheneinteilung behandelt und Überblickskenntnisse zur spanischen Literaturgeschichte vermittelt. Am Beispiel von ausgewählten Texten von Autor:innen aus verschiedenen Jahrhunderten erwerben die Studierenden Kenntnisse über epochenspezifische literarische und ästhetische Ausdrucksformen.<br>Das <b>Proseminar</b> führt in Grundbegriffe der Literaturtheorie ein, wie z.B. Textbegriff, Textkritik, Epochenbegriff, Rhetorik, usw. Weiterhin wird ein Überblick über die literarischen Formen der Lyrik, Dramatik und Narrativik gegeben. |   |     |    |  |
| Weitere Informationen         | Die Vorlesung und das Proseminar sind im selben Semester zu belegen, da sie durch eine gemeinsame Modulklausur geprüft werden.<br>Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.  |   |     |    |  |

<sup>13</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>14</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

| Modul   |   |          |        |     | Abkürzung       |
|---|---|----------|--------|-----|-----------------|
| Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Spanisch |   |          |        |     | LS1+2 S<br>LW 2 |
| Studiensemester <sup>15</sup>                     | Regelstudien-<br>semester <sup>16</sup> | Turnus   | Dauer  | SWS | CP/ ECTS        |
| 8-9   | 5-10                                    | jährlich | 2 Sem. | 6   | 13              |

|                               |   |  |     |    |  |
|-------------------------------|---|--|-----|----|--|
| Modulverantwortlich           | Prof. Dr. Janett Reinstädler  |  |     |    |  |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |  |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |  |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen     | keine   |  |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung                                | SWS | CP |  |
|                               | Vorlesung   | Einführung in die Literatur Lateinamerikas | 2   | 3  |  |
|                               | Übung   | Literaturvermittlung im Schulunterricht    | 2   | 3  |  |
|                               | Hauptseminar  | Literaturwissenschaft – Spanisch           | 2   | 7  |  |
| Leistungskontrollen           | <b>Modulprüfung:</b> Hausarbeit (ca. 20 Seiten = ca. 40.000 Zeichen, benotet, 7 CP), die im Anschluss an das Hauptseminar zu verfassen ist  |  |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                | 390 h ( <b>Vorlesung:</b> 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung; <b>Übung:</b> 30 h Präsenzzeit, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Vorbereitung der Unterrichtssimulation mit Planungsskizze;<br><b>Hauptseminar:</b> 30 h Präsenzzeit, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Hausarbeit)   |  |     |    |  |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Hausarbeit, die mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein muss.   |  |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Erweiterung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der vertieften Behandlung einer:s ausgewählten Autor:in oder Gebietes der spanischsprachigen Literatur. Sicherheit im Umgang mit der Methodik und den Begrifflichkeiten der Literaturwissenschaft. Fähigkeit zur Medienanalyse. Befähigung zur selbstständigen wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der hispanophonen Literatur(wissenschaft) als Grundvoraussetzung zur Erstellung einer Staatsarbeit. Souveräner Umgang mit Präsentationstechniken; Sicherheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Kenntnis von Kriterien der Textauswahl für den schulischen Literaturunterricht; Kenntnis von Kriterien zur inhaltlichen und zeitlichen Planung einer Unterrichtsstunde im Rahmen einer literarischen Unterrichtsreihe. Die fachdidaktische Übung vermittelt die gattungsspezifischen Techniken von Literaturvermittlung sowie die entsprechenden didaktischen Transfers. |  |     |    |  |
| Inhalt(e)                     | <b>Vorlesung:</b> Überblick über die Literatur Lateinamerikas<br><b>Übung zur Literaturdidaktik:</b> Thematisierung schülergemäßer Textauswahl; Texterschließungsverfahren am Beispiel literarischer Texte und von Filmen; kreativer Umgang mit Texten (nach Maßgabe der geltenden Lehrpläne)   |  |     |    |  |

<sup>15</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>16</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <b>Hauptseminar:</b> exemplarische, forschungsbezogene Behandlung von spezifischen Autor:innen und Themen der spanischen oder lateinamerikanischen Literatur   |
| Weitere Informationen | Die Hausarbeit im Hauptseminar stellt eine Modulprüfung dar; sie kann also erst eingereicht werden, wenn die beiden anderen Modulveranstaltungen absolviert sind. Die Studienleistungsscheine sind der Hausarbeit beizufügen. Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch. |

## 2.4 Kulturwissenschaft

| Modul  |   |          |          |     | Abkürzung        |
|--|---|----------|----------|-----|------------------|
| Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Kulturge-<br>schichte – Spanisch |   |          |          |     | LS1+2 S<br>KW/KG |
| Studiensemester <sup>17</sup>  | Regelstudien-<br>semester <sup>18</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS         |
| 3-4  | 2-5                                     | jährlich | 1-2 Sem. | 4   | 10               |

|                                    |   |  |     |    |  |
|------------------------------------|---|--|-----|----|--|
| Modulverantwortlich                | Prof. Dr. Janett Reinstädler  |  |     |    |  |
| Lehrende                           | Dozierende der FR Romanistik  |  |     |    |  |
| Zuordnung zum Curriculum           | Pflichtmodul  |  |     |    |  |
| Zulassungsvoraussetzungen          | keine   |  |     |    |  |
| Lehrveranstaltungen                | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung  | SWS | CP |  |
|                                    | Proseminar  | Einführung in die Kulturwis-<br>senschaft – Spanisch | 2   | 3  |  |
|                                    | Proseminar  | Kulturwissenschaft/<br>Kulturgegeschichte – Spanisch | 2   | 4  |  |
|                                    | Übung   | Interkulturelles Lernen                              | 2   | 3  |  |
| Leistungskontrollen                | <b>Proseminare:</b> Modulklausur (90 Minuten, benotet)<br><b>Übung:</b> Referat oder Unterrichtssimulation (unbenotet)  |  |     |    |  |
| Arbeitsaufwand                     | 300 h ( <b>Einführungsproseminar:</b> 30 h Präsenzzeit, 30 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung; <b>Proseminar:</b> 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachberei-<br>tung, 30 h Klausurvorbereitung; <b>Übung:</b> 30 h Präsenzzeit, 30 h Vor-/ Nachbe-<br>reitung, 30 h Vorbereitung Referat oder Unterrichtssimulation)  |  |     |    |  |
| Zusammensetzung der Mo-<br>dulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Klausur muss<br>mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.   |  |     |    |  |
| Lernziele/ Kompetenzen             | Kenntnisse grundlegender Fragestellungen, Terminologien und Theorien der<br>Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse der spanischen und hispanoame-<br>rikanischen Kulturgegeschichte. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen<br>Textanalyse, von Präsentations- und Recherchekompetenzen, von grundlegen-<br>den didaktischen Kompetenzen zur Vermittlung kulturgegeschichtlicher und in-<br>terkultureller Inhalte.   |  |     |    |  |
| Inhalt(e)                          | Das <b>Proseminar: Einführung in die Kulturwissenschaft – Spanisch</b> bietet<br>eine Einführung in wesentliche Fragestellungen, Terminologien und Theorien<br>der Kulturwissenschaft. Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit<br>Fragen nach kultureller Identität werden grundlegende Aspekte der spanischen<br>Geschichte und Gegenwart vermittelt.<br>Das <b>Proseminar: Kulturwissenschaft/Kulturgegeschichte – Spanisch</b> behandelt<br>vertiefend Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der Kulturwissenschaft<br>und führt in ausgewählte Bereiche der spanischen und hispanoamerikanischen<br>Kultur ein.<br>Die <b>Übung „Interkulturelles Lernen“</b> gibt einen Überblick über das Themen-<br>feld des interkulturellen Lernens, seine fachwissenschaftlich-didaktischen<br>Grundlagen und seine Bezüge zu anderen didaktischen Feldern. Im Zentrum |  |     |    |  |

<sup>17</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>18</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>steht die Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten und Ansätzen der Kulturgeschichte, des inter- und transkulturellen Lernens sowie der interkulturellen Kommunikation anhand konkreter Beispiele aus dem Spanischunterricht. Die Übung gibt einen Überblick über die Aufgaben und Ziele bei der Vermittlung (inter-)kultureller Kompetenz im Kontext individueller, gesellschaftlicher, europäischer und internationaler Kommunikation und schult didaktisch-methodische Grundlagen zur Vermittlung kulturbezogener sowie interkultureller Wissensbestände, Fertigkeiten und Einstellungen im Spanischunterricht.</p> |
| Weitere Informationen | <p>Die beiden Proseminare sind im selben Semester zu belegen, da sie durch eine gemeinsame Modulklausur geprüft werden.<br/>Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch.</p>  |



## 2.5 Interdisziplinäres Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

| Modul   |                                    |          |          |     | Abkürzung      |
|---|------------------------------------|----------|----------|-----|----------------|
| Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Spanisch |                                    |          |          |     | LS1+2 S<br>SLK |
| Studiensemester <sup>19</sup>                                     | Regelstudiensemester <sup>20</sup> | Turnus   | Dauer    | SWS | CP/ ECTS       |
| 3-5   | 3-7                                | jährlich | 2-3 Sem. | 6   | 16             |

|                               |  |  |     |     |
|-------------------------------|--|--|-----|-----|
| Modulverantwortlich           | Prof. Dr. Claudia Polzin-Haumann<br>Prof. Dr. Janett Reinstädler   |  |     |     |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik   |  |     |     |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul   |  |     |     |
| Zulassungsvoraussetzungen     | keine  |  |     |     |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform   | Bezeichnung  | SWS | CP  |
|                               | Proseminar   | Sprachwissenschaft – Spanisch                          | 2   | 4/5 |
|                               | Proseminar   | Literaturwissenschaft – Spanisch                       | 2   | 4/5 |
|                               | Hauptseminar   | Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft – Spanisch | 2   | 7   |
| Leistungskontrollen           | <p><b>Proseminare:</b> Referat (benotet) und Hausarbeit (ca. 15 Seiten = ca. 30.000 Zeichen). Referat und Hausarbeit sind auf die beiden Proseminare zu verteilen: Sofern das Referat im ersten PS (4 CP) absolviert wird, muss die Hausarbeit im zweiten PS (5 CP) geschrieben werden und umgekehrt.</p> <p><b>Hauptseminar:</b> Hausarbeit (ca. 20 Seiten = ca. 40 000 Zeichen, benotet, 7 CP)</p>   |  |     |     |
| Arbeitsaufwand                | <p>480 h (<b>Proseminar mit Referat</b> (4 CP): 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung, 30 h Referatsvorbereitung;</p> <p><b>Proseminar mit Hausarbeit</b> (5 CP): 30 h Präsenzzeit, 60 h Vor-/Nachbereitung, 60 h Hausarbeit;</p> <p><b>Hauptseminar</b> (7 CP): 30 h Präsenzzeit, 90 h Vor-/Nachbereitung, 90 h Hausarbeit)</p>   |  |     |     |
| Zusammensetzung der Modulnote | Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den einzelnen Teilprüfungen. Jede Prüfungsleistung muss mit mind. „ausreichend“ (4,0) bewertet sein.  |  |     |     |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Die in den Basismodulen erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen werden in diesem Aufbaumodul in zwei Proseminaren und einem Hauptseminar erweitert. Festigung im Umgang mit Methodiken und fachwissenschaftlichen Begrifflichkeiten. Ausdifferenzierung der Kompetenzen im Umgang mit Medien und Präsentationstechniken. In der Wahl des Hauptseminars, das wahlweise in Kulturwissenschaft, Sprach- oder Literaturwissenschaft absolviert werden kann, kann der/die Studierende einen fachwissenschaftlichen Schwerpunkt setzen und vertieft die erlernten wissenschaftlichen Arbeitsweisen in einer ersten umfassenden Hausarbeit. |  |     |     |

<sup>19</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>20</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Inhalt(e)             | Die <b>Proseminare Sprach- und Literaturwissenschaft</b> behandeln vertiefend spezifische sprachwissenschaftliche und literaturgeschichtliche/ästhetische Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der spanischsprachigen Philologie. Das forschungsbezogene <b>Hauptseminar</b> vermittelt Spezialwissen wahlweise aus dem Bereich der Kulturwissenschaft, Sprach- oder Literaturwissenschaft und befähigt die Studierenden, selbstständig einen wissenschaftlichen Gegenstand zu wählen, eine relevante Fragestellung zu entwickeln und diese in einer umfassenderen Hausarbeit zu bearbeiten. |
| Weitere Informationen | Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.  |

## 2.6 Fachdidaktik

| Modul  |   |          |        |                    | Abkürzung      |
|--|---|----------|--------|--------------------|----------------|
| Semesterbegleitendes fachdidaktisches Praktikum – Spanisch |   |          |        |                    | LS1+2 S<br>P 1 |
| Studiensemester <sup>21</sup>                              | Regelstudien-<br>semester <sup>22</sup> | Turnus   | Dauer  | SWS                | CP/ ECTS       |
| 4  | 4-6                                     | jährlich | 1 Sem. | 2 SWS +<br>15 Tage | 7              |

|                               |   |  |  |             |    |
|-------------------------------|---|--|--|-------------|----|
| Modulverantwortlich           | Dozierende der FR Romanistik  |  |  |             |    |
| Lehrende                      | Dozierende der FR Romanistik  |  |  |             |    |
| Zuordnung zum Curriculum      | Pflichtmodul  |  |  |             |    |
| Zulassungsvoraussetzungen     | erfolgreiche Absolvierung des Orientierungspraktikums   |  |  |             |    |
| Lehrveranstaltungen           | Lehr- und Lernform  | Bezeichnung  |  | SWS         | CP |
|                               | Übung   | Vor- und Nachbereitung des semesterbegleitenden fachdidaktischen Praktikums im Fach Spanisch |  | 2           | 3  |
|                               | Praktikum   | Schulpraktikum   |  | 15<br>Tage* | 4  |
| Leistungskontrollen           | Praktikumsbericht zum Schulpraktikum (unbenotet)<br>Praktikumsbestätigung durch die betreuende Schule   |  |  |             |    |
| Arbeitsaufwand                | 210 h ( <b>Übung:</b> 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor-/Nachbereitung; <b>Schulpraktikum:</b> 75 h Präsenzzeiten*, 45 h Vor-/Nachbereitung).<br>Die Vor- und Nachbereitung umfasst: Lektüre, Übungsaufgaben, Arbeitsaufträge, Planung und Analyse von Unterrichtsstunden, Praktikumsbericht.<br>* Praktikumsdauer: 1 Unterrichtstag pro Woche = 15 Unterrichtstage in einem Gymnasium oder einer Gemeinschaftsschule  |  |  |             |    |
| Zusammensetzung der Modulnote | unbenotet   |  |  |             |    |
| Lernziele/ Kompetenzen        | Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Anforderungen an eine und die Tätigkeitsfelder einer Spanischlehrkraft und können diese im Hinblick auf guten Unterricht kritisch reflektieren</li> <li>• verschaffen sich einen Überblick über Lehrpläne, Bildungsstandards und den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER) und können daraus Konsequenzen für die Didaktik des Faches ableiten</li> <li>• setzen sich mit der Planung von Spanischunterricht auseinander: kennen grundlegende Unterrichtsmethoden, didaktische Prinzipien und aktuelle Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts und können diese unter Anleitung in zeitlich begrenzten Unterrichtsphasen anwenden</li> <li>• sind informiert über die Möglichkeiten und Grenzen des selbst gesteuerten und kooperativen Lernens</li> <li>• können die fachrelevanten Medien des Fremdsprachenunterrichts in zeitlichen begrenzten Unterrichtsphasen einsetzen</li> </ul> |  |  |             |    |

<sup>21</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>22</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die Gegenstandsbereiche des Fremdsprachenunterrichts und über deren Vernetzung</li> <li>• kennen verschiedene Verfahren der Leistungsmessung im Fremdsprachenunterricht und haben sich an der Erstellung und Auswertung von Leistungsüberprüfungen (schriftliche und mündliche Leistungen) beteiligt</li> <li>• kennen Kriterien der Unterrichtsbeobachtung und können diese anwenden</li> </ul>   |
| Inhalt(e)             | <p>In diesem Modul werden zentrale Inhalte und Gegenstandsbereiche des Spanischunterrichts thematisiert und zentrale Kompetenzen grundgelegt. Sie bauen auf den im Orientierungspraktikum erworbenen allgemein-didaktischen Kompetenzen auf. Diese werden fachdidaktisch-methodisch konkretisiert und im nachfolgenden vierwöchigen fachdidaktischen Praktikum vertieft und weiterentwickelt.</p> <p>Die Themen der <b>Übung</b> werden in anwendungsbezogenen Übungen vertieft und bereiten die Arbeitsaufträge für das Praktikum vor. An den Praktikumstagen hospitieren die Studierenden im Unterricht der betreuenden Lehrkräfte und führen selbst erste eigene Unterrichtsversuche durch. In der abschließenden Nachbereitungssitzung werden die Praktikumserfahrungen verglichen und reflektiert. Die Berufsorientierung, Eignung und die Arbeitsaufträge für den Praktikumsbericht werden besprochen.</p> <p>Das <b>Praktikum</b> wird in Teams von i.d.R. vier Studierenden bei Lehrpersonen absolviert, die hierfür besonders qualifiziert wurden.</p> <p>Weitere Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrpläne und Bildungsstandards</li> <li>• Unterrichtsplanung: Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterricht; Sachanalyse, didaktische Analyse (Lernziele), methodische Analyse (Lernschritte, Methoden, Medien, Lernerfolgskontrollen)</li> <li>• Gegenstandsbereiche des Spanischunterrichts und exemplarische Umsetzungen: Wortschatz, Grammatik, Einführung von Lehrwerktexten, Umgang mit Lesetexten und Leseverstehen, Hörverstehen, Projektarbeit und offener Unterricht</li> <li>• Unterschiedliche Ebenen der Leistungsfeststellung und -bewertung („Fehlerkultur“): Umgang mit Fehlern, Diagnose im Unterricht, Zielvereinbarungen treffen, Feedback geben</li> <li>• Strategien zur Lern- und Leistungsmotivation</li> <li>• Planung, Analyse und Besprechung von Unterrichtsstunden</li> <li>• Unterrichtsbeobachtung</li> <li>• Aufgaben von Spanischlehrkräften (durch Lehren das Lernen unterstützen und anregen; (interkulturelle) Erziehung; diagnostizieren und beraten)</li> </ul> |
| Weitere Informationen | <p>Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.</p> <p>In der Übung kommen verschiedene didaktische Methoden zur Anwendung: verschiedene lerner- und gruppenorientierte Arbeitsformen: medienunterstützter Vortrag, fragend-entwickelnder Unterricht, Kleingruppenmethoden, Partner- und Einzelarbeit.</p> <p>Die Arbeitsweise im Praktikum umfasst: Hospitation, Dokumentation von Unterricht, Planung und Analyse von Unterricht in Gruppen, Erkundung und Interviews in Gruppen- und Einzelarbeit.</p>  |

Anmeldung

- **zur Übung:** LSF/Homepage des Zentrums für Lehrerbildung (ZfL) ([www.uni-saarland.de/zfl](http://www.uni-saarland.de/zfl))
- **zum Schulpraktikum:** LSF/Homepage des Zentrums für Lehrerbildung (ZfL) ([www.uni-saarland.de/zfl](http://www.uni-saarland.de/zfl)); Viererteams der Übung werden von der Geschäftsstelle des ZfL an die Schulen zugeteilt.

| Modul  |   |                    |        |                          | Abkürzung      |
|--|---|--------------------|--------|--------------------------|----------------|
| Vierwöchiges fachdidaktisches Praktikum – Spanisch |   |                    |        |                          | LS1+2 S<br>P 2 |
| Studiensemester <sup>23</sup>                      | Regelstudien-<br>semester <sup>24</sup> | Turnus             | Dauer  | SWS                      | CP/ ECTS       |
| 7  | 5-9                                     | semester-<br>weise | 1 Sem. | 2 SWS +<br>4 Wo-<br>chen | 9              |

|                                  |   |  |  |                |    |
|----------------------------------|---|--|--|----------------|----|
| Modulverantwortlich              | Dozierende der FR Romanistik  |  |  |                |    |
| Lehrende                         | Dozierende der FR Romanistik  |  |  |                |    |
| Zuordnung zum Curricu-<br>lum    | Pflichtmodul  |  |  |                |    |
| Zulassungsvoraussetzun-<br>gen   | erfolgreiche Absolvierung des semesterbegleitenden Schulpraktikums im Fach Spanisch   |  |  |                |    |
| Lehrveranstaltungen              | Lehr- und Lernform  |  | Bezeichnung  | SWS            | CP |
|                                  | Übung   |  | Vor- und Nachbereitung des vierwöchigen fachdidaktischen Praktikums im Fach Spanisch | 2              |    |
|                                  | Praktikum   |  | Schulpraktikum   | 4 Wo-<br>chen* |    |
| Leistungskontrollen              | Praktikumsbericht (durch Arbeitsaufträge vorstrukturiert) zum Schulpraktikum (be-<br>notet)<br>Praktikumsbestätigung durch die betreuende Schule  |  |  |                |    |
| Arbeitsaufwand                   | 270 h ( <b>Übung</b> : 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor-/Nachbereitung; <b>Schulpraktikum</b> : 100 h Präsenzzeiten*, 80 h Vor-/Nachbereitung = Lektüre, Übungsaufgaben, Arbeitsaufträge, Planung und Analyse von Unterrichtsstunden, Recherche von Unterrichtsmaterial, Praktikumsbericht)<br>* Praktikumsdauer: 4 Wochen in einem Gymnasium oder einer Gemeinschafts-<br>schule   |  |  |                |    |
| Zusammensetzung der<br>Modulnote | Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Praktikumsberichts.  |  |  |                |    |
| Lernziele/ Kompetenzen           | Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>erweitern ihren Einblick in Anforderungen an eine und Tätigkeitsfelder einer Spanischlehrkraft, reflektieren diese und setzen sie mit ihren eigenen Erfahrungen, Kompetenzen, Erwartungen und Berufsmotivationen in Beziehung</li> <li>vertiefen ihr Wissen über die Rahmenbedingungen, unter denen die spanische Sprache am Gymnasium vermittelt wird (Stellenwert des Spanischunterrichts, Sprachenfolge, Klassenarbeitserlasse, Prüfungsordnungen ...)</li> <li>entwickeln auf der Grundlage ihrer Einblicke in Lehrpläne, Bildungsstandards und den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen exemplarisch Lern- und Übungsmaterial (Aufgaben) für den Unterricht</li> </ul> |  |  |                |    |

<sup>23</sup> Empfohlenes Studiensemester (vgl. Angaben im Studienplan).

<sup>24</sup> Zeitraum, in dem das Modul innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen wird.

|           |   |
|-----------|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• können an ausgewählten Beispielen und unter Anleitung Lerninhalte sach- und lernlogisch gliedern</li> <li>• können eine Unterrichtsreihe planen, ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen begründen und diese unter Aufsicht durchführen</li> <li>• wissen um die Bedeutung des selbstgesteuerten und kooperativen Lernens, kennen Möglichkeiten der Schaffung entsprechender Lernarrangements und können diese in ihren Unterrichtsversuchen verwerten</li> <li>• kennen Kriterien der Lehrwerkanalyse und können Lehrwerke anhand dieser Kriterien auf ihre Eignung für den Unterricht prüfen</li> <li>• kennen Möglichkeiten der inneren Differenzierung und können diese in ihren Unterrichtsversuchen anwenden</li> <li>• kennen Möglichkeiten zur Vermittlung interkultureller Kompetenzen</li> <li>• vertiefen ihre Evaluationskompetenz in Bezug auf schriftliche und mündliche Sprachproduktion in der Zielsprache</li> <li>• können Unterricht kriteriengeleitet beobachten und methodisch-didaktische Alternativen begründen</li> </ul>  |
| Inhalt(e) | <p>In diesem Modul werden zentrale Inhalte und Gegenstandsbereiche des Spanischunterrichts vertieft und zentrale Kompetenzen von Spanischlehrenden weiterentwickelt. Sie bauen auf den im semesterbegleitenden fachdidaktischen Praktikum erworbenen Kompetenzen auf.</p> <p>Die Themen der <b>Übung</b> werden in anwendungsbezogenen Übungen vertieft und bereiten die Arbeitsaufträge für das Praktikum vor. Während des Praktikums hospitieren die Studierenden im Unterricht der betreuenden Lehrkräfte, führen selbst Unterrichtsversuche durch und nehmen am gesamten Schulleben teil, insbesondere an Veranstaltungen, die das Fach Spanisch betreffen. Außerdem lernen sie in fachbezogenen Veranstaltungen des Studien- bzw. Landesseminars die Bedingungen, Arbeitsweisen und Anforderungen des Vorbereitungsdienstes kennen (Hospitationen in Fachsitzungen und Ausbildungsunterricht, ...). In der Nachbereitungsphase werden die Praktikumserfahrungen verglichen und reflektiert. Die Berufseignung und die Arbeitsaufträge für den Praktikumsbericht werden besprochen.</p> <p>Das <b>Praktikum</b> wird in Teams von i.d.R. vier Studierenden bei Lehrpersonen absolviert, die hierfür besonders qualifiziert wurden.</p> <p>Weitere Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Digitale) Methoden und Medien des Fremdsprachenunterrichts</li> <li>• Lehrpläne und Bildungsstandards</li> <li>• Lehrwerke und Lehrwerkanalyse</li> <li>• Unterrichtsplanung: Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Unterricht; Sachanalyse, didaktische Analyse (Lernziele), methodische Analyse (Lernschritte, Methoden, Medien, Lernerfolgskontrollen)</li> <li>• Sprachliche Fertigkeiten und ihr Stellenwert im Spanischunterricht (Expresión oral, Expresión escrita, Comprensión lectora, Comprensión audiovisual, Mediación)</li> <li>• Gegenstandsbereiche des Spanischunterrichts: Wortschatz, Grammatik, Einführung von Lehrwerktexten, Umgang mit Lesetexten und Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachproduktion (Sprechen/Schreiben), Projektarbeit und offener Unterricht, z.B. enfoque por tareas.</li> <li>• Förderung des Mündlichen</li> <li>• Unterschiedliche Ebenen der Leistungsfeststellung und -bewertung („Fehlerkultur“): Umgang mit Fehlern, Diagnose im Unterricht, Zielvereinbarungen treffen</li> </ul> |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback geben</li> <li>• Strategien zur Lern- und Leistungsmotivation</li> <li>• Lernstrategien und Förderung der Lernerautonomie</li> <li>• Planung, Analyse und Besprechung von Unterrichtsentwürfen</li> <li>• Unterrichtsbeobachtung</li> <li>• Aufgaben und Handlungsfelder von Spanischlehrkräften (durch Lehren das Lernen unterstützen und anregen; (interkulturelle) Erziehung; diagnostizieren und beraten)</li> <li>• Umgang mit Heterogenität und Diversität</li> </ul>  |
| Weitere Informationen | <p>Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.</p> <p>In der Übung kommen verschiedene didaktische Methoden zur Anwendung: verschiedene lerner- und gruppenorientierte Arbeitsformen: medienunterstützter Vortrag, fragend-entwickelnder Unterricht, Kleingruppenmethoden, Partner- und Einzelarbeit.</p> <p>Die Arbeitsweise im Praktikum umfasst: Hospitation, Dokumentation von Unterricht, Planung und Analyse von Unterricht in Gruppen, Erkundung und Interviews in Gruppen- und Einzelarbeit.</p> <p>Anmeldung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zur Übung:</b> LSF/Homepage des Zentrums für Lehrerbildung (ZfL) (<a href="http://www.uni-saarland.de/zfl">www.uni-saarland.de/zfl</a>)</li> <li>• <b>zum Schulpraktikum:</b> LSF/Homepage des Zentrums für Lehrerbildung (ZfL) (<a href="http://www.uni-saarland.de/zfl">www.uni-saarland.de/zfl</a>); Viererteams der Übung werden von der Geschäftsstelle des ZfL an die Schulen zugeteilt.</li> </ul> |



### 3. Beispielhafter Studienverlaufsplan<sup>25</sup>

| Module  | 1. Sem.  | 2. Sem.  | 3. Sem.  | 4. Sem.  | 5. Sem.   | 6. Sem.   | 7. Sem.  | 8. Sem.  | 9. Sem.                 | 10. Sem. |
|---|--|--|--|--|---|---|--|--|-------------------------|----------|
| MSK 1 – Spanisch  | <b>ÜmP</b><br>Spanisch I<br><b>ÜmP</b> Phonetik                      |  |  |  |   |   |  |  |                         |          |
| Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Spanisch                      | <b>VL</b> Einführung Sprachwiss.<br><b>PS</b> Grundlagen Sprachwiss. |  |  |  |   |   |  |  |                         |          |
| Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Spanisch                   |  | <b>VL</b> Einführung Literatur Spaniens<br><b>PS</b> Grundlagen Litwiss. |  |  |   |   |  |  |                         |          |
| MSK 2 – Spanisch  |  | <b>ÜmP</b> Spanisch II   | <b>ÜmP</b> Grammatik I   |  |   |   |  |  |                         |          |
| Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/<br>Kulturgeschichte – Spanisch |  |  | <b>PS</b> Einführung Kulturwiss.<br><b>PS</b> ; Kulturwiss./Kulturges. | <b>Ü</b> Fachdidaktik Interkulturelles Lernen            |   |   |  |  |                         |          |
| Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Spanisch               |  |  | <b>PS</b> Sprachwiss.  | <b>PS</b> Litwiss.                                       | <b>HS</b> Kulturwiss. o. Sprachwiss. o. Litwiss.                |   |  |  |                         |          |
| Semesterbegleitendes fachdidaktisches Praktikum – Spanisch                      |  |  |  | <b>Ü</b> Vor-/ Nachbereitung<br><b>P1</b> Schulpraktikum |   |   |  |  |                         |          |
| MSK 3 – Spanisch  |  |  |  |  | <b>ÜmP</b> Expresión oral y escrita I<br><b>ÜmP</b> Übersetzung | <b>Ü</b> Fachdidaktik   |  |  |                         |          |
| Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Spanisch                                  |  |  |  |  |   | <b>PS</b> Einführung lateinamerikanisches Spanisch<br><b>Ü</b> Sprachlehr-/ Sprachlernforschung | <b>HS</b> Sprachwiss.                                    |  |                         |          |
| Vierwöchiges fachdidaktisches Praktikum – Spanisch                              |  |  |  |  |   |   | <b>Ü</b> Vor-/ Nachbereitung<br><b>P2</b> Schulpraktikum |  |                         |          |
| MSK 4 – Spanisch  |  |  |  |  |   |   |  | <b>ÜmP</b> Expresión oral y escrita II   | <b>ÜmP</b> Grammatik II |          |
| Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Spanisch                               |  |  |  |  |   |   |  | <b>VL</b> Einführung Literatur Lateinamerikas<br><b>Ü</b> Literaturvermittlung | <b>HS</b> Litwiss.      |          |
| <b>SWS</b>  | 10   | 8  | 8  | 6 (+P1)  | 6   | 6   | 4 (+P2)  | 6  | 4                       |          |
| <b>CP</b>   | 16   | 13   | 14   | 15   | 13  | 9   | 16   | 9  | 10                      |          |
| <b>CP Gesamt</b>  | 16   | 29   | 43   | 58   | 71  | 80  | 96   | 105  | 115                     |          |

<sup>25</sup> Dieser Verlaufsplan zeigt eine Möglichkeit, die Module anzuordnen. Dieser Ablauf wird empfohlen, **er ist nicht verpflichtend!**  
Der Auslandsaufenthalt (insg. 6 Monate) sollte bis zu Beginn des 7. Semesters absolviert sein!