

Modulübersicht Lehramt Musik an Gymnasien/ Gesamtschulen (LAG) – insgesamt 142 (LAG 1) bzw. 115 (LAG 2) ECTS-Punkte

Die Teilnahme an Veranstaltungen der Hochschule für Musik Saar für das Studium des Lehramtes mit dem Fach Musik setzt das Bestehen der Eignungsprüfung für den entsprechenden Studiengang voraus.

Das Studium des Faches Musik für das Lehramt an Gymnasien wird in zwei Versionen angeboten, zwischen denen die Studierenden wählen können:

	Module im Musikstudium inkl. Fachdidaktik im Umfang von	Module im Studium des zweiten Faches inkl. Fachdidaktik im Umfang von	Studienumfang insgesamt
Musik LAG 1	142	88 (studiert werden die Module des LAR-Studienganges)	300
Musik LAG 2	115	115	300

In den beiden Vertiefungsbereichen werden zwei unterschiedliche Wahlfächer aus dem vorhandenen Angebot studiert. Bei folgenden Wahlfächern bestehen eingeschränkte Wahlmöglichkeiten: Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach, Wahlfach Künstlerisches Zweitfach, Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel. Nur eines der genannten Wahlmodule kann gewählt werden. Ein Beratungsgespräch ist Zulassungsvoraussetzung für alle Wahlfächer.

Modul	Abkürzung	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS
		LAG 1	LAG 1	LAG 2	LAG 2
Einführung in die Musikpädagogik: Handlungsfelder des Musikunterrichts (1.-2. Studiensemester)	EinfMP	5	8	5	8
Einführung in die Musikwissenschaft (1.-4. Studiensemester)	B-EMW	9	6	9	6
Ensemblepraxis 1 (2.-4. Studiensemester)	EnPra 1	5	9	5	9
Ensemblepraxis 2 (5.-6. Studiensemester)	EnPra2	7	8	5	6
Ensemblepraxis 3 (9.-10. Studiensemester)	EnPra3	4	6	-	-
Formenlehre/ Gehörbildung (3.-5. Studiensemester)	FIGb	4	4	4	4
Künstlerisches Schwerpunktfach 1 (1.-3. Studiensemester)	LAG-KSchw 1	9	3	9	3
Künstlerisches Schwerpunktfach 2 (4.-6. Studiensemester)	LAG-KSchw 2	9	3	9	3
Künstlerische Zweitfächer 1	LAG-KZw 1	9	7,5	6	6

(1.-3. Studiensemester) Künstlerische Zweitfächer 2	LAG-KZw 2	6	3	6	3
(4.-6. Studiensemester) Musikkulturen	MK	5	4	5	4
(8. Studiensemester) Musikpädagogische Forschung	MPF	8	4	8	4
(9. Studiensemester) Musiktheorie Praktisch	MThP	6	5	8	7
(1.-2. Studiensemester) Musiktheorie 2	LAG-MuTh2	3	3	3	3
(3.-5. Studiensemester) Musikwissenschaft	LAG-Muwi	17	6	17	6
(5.-7. Studiensemester) Projekt	Projekt	4	1	-	-
(9.-10. Studiensemester) Semesterbegleitendes Schulpraktikum Musik	SbSchPr	7	3	7	3
(3.-4. Studiensemester) Vertiefende Ensemblearbeit	VertEns	4	8	-	-
(7.-10. Studiensemester) Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik	VierwSchPr	9	4	9	4
(8.-9. Studiensemester) Werkreflexion	WerkR	4	4	-	-
(9.-10. Studiensemester) Vertiefungsbereich 1 (erstes Wahlfach)		4	ca. 4	-	-
(ab dem 7. Studiensemester) Vertiefungsbereich 2 (zweites Wahlfach)		4	ca. 4	-	-
(ab dem 7. Studiensemester) Wahlfach Chorleitung	WF-ChorL	4	6	-	-
(7.-10. Studiensemester) Wahlfach Elementare Musikpädagogik	WF-EMP	4	6	-	-
(7.-10. Studiensemester) Wahlfach Jazz & Popularmusik	WF-Jazz	4	6	-	-
(7.-10. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit) Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach	WF-KSchw	4	2	-	-
(7.-8. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit) Wahlfach Künstlerischer Tonsatz/ Komposition	WF-KT	4	4	-	-



Fachbereich 3
Studienbereich V / Schulmusik

(7.-10. Studiensemester)					
Wahlfach Künstlerisches Zweitfach	WF-KZw	4	2	-	-
(7.-10 Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)					
Wahlfach Musikwissenschaft	WF-MW	4	4	-	-
(7.-8. Studiensemester)					
Wahlfach Orchesterleitung	WF-OrchL	4	6	-	-
(7.-10 Studiensemester)					
Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel	WF-SchuPra	4	2	-	-
(7.-10 Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)					

Modulübersicht / Studienverlaufsplan Lehramt Musik an Gymnasien/ Gesamtschulen (LAG 1 mit 142 & LAG 2 mit 115 ECTS-Punkten)

Übersicht 1

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	
Künstliches Schwerpunktfach 1	3/1	3/1	3/1								
Künstlerische Zweifächer 1	2/1 (LAG1) 1/0,5 (LAG2)	3/3(LAG1) 2/2,5 (LAG2)	4/3,5 (LAG1) 3/3 (LAG2)								
Musiktheorie Praktisch	3/2,5 (LAG1) 4/3,5 (LAG2)	3/2,5 (LAG1) 4/3,5 (LAG2)									
Einführung in die Musikpädagogik	3/4	2/4									
Einführung in die Musikwissenschaft	3/2	3/2	3/2								
Ensemblepraxis 1		2/3	2/4	1/2							
Musiktheorie 2			1/1	2/2							
Formenlehre/Gehörbildung			1/1	1/1	2/2						
Semesterbegl. Schulpraktikum			2/2	5/1							
Künstliches Schwerpunktfach 2				3/1	3/1	3/1					
Künstlerische Zweifächer 2				2/1	2/1	2/1					
Ensemblepraxis 2					4/5 (LAG1) 3/4 (LAG2)	3/3 (LAG1) 2/2 (LAG2)					
Musikwissenschaft					5/2	5/2	7/2				
Musikkulturen								5/4			
Vertiefende Ensemblearbeit							1/2 (LAG1)	1/2 (LAG1)	1/2 (LAG1)	1/2 (LAG1)	
Musikpädagogische Forschung									8/4		
Ensemblepraxis 3									2/3 (LAG1)	2/3 (LAG1)	
Werkreflexion									1/1 (LAG1)	3/3 (LAG1)	
Projekt									4/1 (LAG1)		
Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik								8/2	1/2		
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 1 (Beispiel)							2/1 (LAG1)	2/1 (LAG1)			
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 2 (Beispiel)							1/2 (LAG1)	1/2 (LAG1)	1/1 (LAG1)	1/1 (LAG1)	
Wissenschaftliche Arbeit										[22]	CP/SWS
Summe LAG 1	14/10,5	16/15,5	16/14,5	14/8	16/11	13/7	11/7	17/11	18/14	7/9 [22]	142/107,5
Summe LAG 2	14/11	16/16	15/14	14/8	15/10	12/6	7/2	13/6	9/6	[22]	115/79

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-MTh2 3 CPs / 3 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Polyphonie“ [max. 5] 1 CP / 1 x 1 SWS							
			TM2: Gruppenunterricht „Kompositionstechniken Zeitgenössischer Musik“ [max. 5] 2 CPs / 1 x 2 SWS							
FIGb 4 CPs / 4 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Gehörbildung Mittelstufe 1 + 2“ 2 CPs / 2 x 1 SWS							
			TM2: Vorlesung „Formen in der Musik“ 2 CPs / 1 x 2 SWS							
SbSchPr 7 CPs / 3 SWS und semesterbegleitendes Schulpraktikum an 15 Unterrichtstagen			TM1: Vorbereitungsseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS							
				TM2: semesterbegleitendes Schulpraktikum 4 CPs						
				TM3: Begleitseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 1 CP / 1 x 1 SWS						
LAG-KSCHw 2 9 CPs / 3 SWS			Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 9 CPs / 3 x 1 SWS							
LAG-KZw 2 6 CPs / 3 SWS			TM1: Einzelunterricht Gesang bzw. Instrument (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 3 CPs / 3 x 0,5 SWS							
			TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 3 CPs / 3 x 0,5 SWS							
EnPra2 7 CPs / 8 SWS (LAG 1) 5 CPs / 6 SWS (LAG 2) (* = nur LAG1)					*TM1: Gruppenunterricht Chorleitung 2 CPs / 2 x 1 SWS					
					TM2: Gruppenunterricht Klassenmusizieren 1 CP / 1 x 2 SWS					
					TM3: Gruppenunterricht Schulpraktisches Arrangieren 1 CP / 1 x 1 SWS					
					TM4: Gruppenunterricht Computer/Medien I 1 CP / 1 x 1 SWS					
					TM5: Proseminar „Musikpraxis in der Schule“ 2 CPs / 1 x 2 SWS					

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-MuWi 17 CPs / 6 SWS					TM 1: Proseminar Freies Thema zur Musikgeschichte I 5 CPs / 1 x 2 SWS					
					TM 2: Proseminar zur Musiksoziologie, Musikpsychologie oder Musikästhetik 5 CPs / 1 x 2 SWS					
							TM 3: Hauptseminar Musiktheater 7 CPs / 1 x 2 SWS			
MK 5 CPs / 4 SWS								TM1: Übung Musikwissenschaft zu einem Thema aus dem Bereich der Musikethnologie oder der Populärmusikforschung 3 CPs / 1 x 2 SWS		
								TM2: korrespondierendes Proseminar zur Fachdidaktik Musik 2 CPs / 1 x 2 SWS		

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
VertEns 4 CPs / 8 SWS (LAG 1)							Ensemblearbeit Hochschulchor <u>oder</u> Jazzchor <u>oder</u> Hochschulorchester <u>oder</u> Schulmusikerorchester <u>oder</u> Bigband <u>oder</u> Ensemble für Neue Musik <u>oder</u> Jazzcombo o.ä. 4 CPs / 4 x 2 SWS			
MPF 8 CPs / 4 SWS									TM1: Seminar „Musikdidaktik: Psychologische und soziologische Aspekte des Musikkernens“ 3 CPs / 1 x 2 SWS	
									TM2: Hauptseminar „Aktuelle Problemstellungen systematischer Musikpädagogik“ 5 CPs / 1 x 2 SWS	
EnPra3 4 CPs / 6 SWS (LAG 1)									TM1: Gruppenunterricht Populärmusik/Bandarbeit 2 CPs / 2 x 2 SWS	
									TM2: Gruppenunterricht Arrangieren/Populärmusik 1 CP / 1 x 1 SWS	
									TM3: Gruppenunterricht Computer/Medien II 1 CP / 1 x 1 SWS	
WerkR 4 CPs / 4 SWS (LAG 1)									TM1: Gruppenunterricht „Höranalyse/ Gehörbildung Oberstufe 1 + 2“ 2 CPs / 2 x 1 SWS	
									TM2: Seminar „Werkanalyse“ 2 CPs / 1 x 2 SWS	
Projekt 4 CPs / 1 SWS (LAG 1)									Musikpraktisches Hochschul-Projekt in den Bereichen Musiktheater, Tanz, Chor, Konzert, Performance oder in Mischform mit musikpädagogischer Komponente; Begleitseminar 4 CPs / 1 SWS	

