

Modulübersicht Lehramt Musik an Hauptschulen und Gesamtschulen (LAH) und Lehramt Musik an Realschulen und Gesamtschulen (LAR) – insgesamt 88 ECTS-Punkte

Die Teilnahme an Veranstaltungen der Hochschule für Musik Saar für das Studium des Lehramtes mit dem Fach Musik setzt das Bestehen der Eignungsprüfung für den entsprechenden Studiengang voraus.

In den beiden Vertiefungsbereichen werden zwei unterschiedliche Wahlfächer aus dem vorhandenen Angebot studiert. Bei folgenden Wahlfächern bestehen eingeschränkte Wahlmöglichkeiten: Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach, Wahlfach Künstlerisches Zweitfach, Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel. Nur eines der genannten Wahlfächer kann gewählt werden. Ein Beratungsgespräch ist Zulassungsvoraussetzung für alle Wahlfächer.

Modul	Abkürzung	ECTS-Punkte	SWS
Einführung in die Musikpädagogik: Handlungsfelder des Musikunterrichts (1.-2. Studiensemester)	EinfMP	5	8
Einführung in die Musikwissenschaft (1.-4. Studiensemester)	B-EMW	9	6
Ensemblepraxis 2 (4. Studiensemester)	EnPra2	5	6
Ensemblepraxis 3 (5.-6. Studiensemester)	EnPra3	6	7
Künstlerische Praxis 1 (1.-2. Studiensemester)	LAHR-KPra 1	6	3
Künstlerische Praxis 2 (3.-4. Studiensemester)	LAHR-KPra 2	4	2
Künstlerische Praxis 3 (3.-4. Studiensemester)	LAHR-KPra 3	4	2
Musikkulturen (6. Studiensemester)	MK	5	4
Musikpädagogische Forschung (7. Studiensemester)	MPF	3	2
Musiktheorie Praktisch (1.-2. Studiensemester)	MThP	8	7
Musik und Medien (5. Studiensemester)	LAHR-MuMe	5	4
Projekt (5.-6. Studiensemester)	Projekt	4	1
Semesterbegleitendes Schulpraktikum Musik	SbSchPr	7	3

(3.-4. Studiensemester)			
Vierwöchiges fachdidaktisches Blockpraktikum Musik	VierwBPr	9	4
(6.-7. Studiensemester)			
Vertiefungsbereich 1 (erstes Wahlfach)		4	ca. 4
(ab dem 5. Studiensemester)			
Vertiefungsbereich 2 (zweites Wahlfach)		4	ca. 4
(ab dem 5. Studiensemester)			
Wahlfach Chorleitung	WF-ChorL	4	6
(5.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Elementare Musikpädagogik	WF-EMP	4	6
(5.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Ensemblepraxis 1	EnPra 1	4	7
(5.-7. Studiensemester)			
Wahlfach Formenlehre/ Gehörbildung	FIGb	4	4
(5.-7. Studiensemester)			
Wahlfach Jazz & Popularmusik	WF-Jazz	4	6
(5.-8. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)			
Wahlfach Künstlerischer Tonsatz/ Komposition	WF-KT	4	4
(5.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach	WF-KSchwF	4	2
(5.-6. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)			
Wahlfach Künstlerisches Zweitfach	WF-KZwF	4	2
(5.-8. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)			
Wahlfach Musikwissenschaft	WF-MW	4	4
(7.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Orchesterleitung	WF-OrchL	4	6
(5.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel	WF-SchuPra	4	2
(7.-8. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)			
Wahlfach Vertiefende Ensemblearbeit	VertEns	4	8
(5.-8. Studiensemester)			
Wahlfach Werkreflexion	WerkR	4	4
(7.-8. Studiensemester)			

Modulübersicht Lehramt Musik an Hauptschulen und Gesamtschulen (LAH) und Lehramt Musik an Realschulen und Gesamtschulen (LAR) – insgesamt 88 ECTS-Punkte

Übersicht 1

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	
Künstliche Praxis 1	3/1,5	3/1,5							
Einführung in die Musikpädagogik	3/4	2/4							
Einführung in die Musikwissenschaft	3/2	3/2	3/2						
Musiktheorie Praktisch	4/3,5	4/3,5							
Künstliche Praxis 2			2/1	2/1					
Künstlerische Praxis 3			2/1	2/1					
Semesterbegl. Schulpraktikum			2/2	5/1					
Ensemblepraxis 2				5/6					
Ensemblepraxis 3					4/4,5	2/2,5			
Projekt					4/1				
Musik und Medien					5/4				
Musikkulturen						5/4			
Musikpädagogische Forschung							3/2		
Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik						8/2	1/2		
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 1 (Beispiel)					2/1	2/1			
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 2 (Beispiel)					1/2	1/2	1/1	1/1	
Wissenschaftliche Arbeit								[16]	CP/SWS
Summe LAH/LAR	13/11	12/11	9/6	14/9	16/12,5	18/11,5	5/5	1/1 [16]	88/67

Modulübersicht / Studienverlaufsplan Lehramt Musik an Hauptschulen, Realschulen und Gesamtschulen (LAH/LAR mit 88 ECTS-Punkten)

Übersicht 2

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
LAHR-KPra 1 6 CPs / 3 SWS	TM1: Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 4 CPs / 2 x 1 SWS							
	TM2: Einzelunterricht Gesang bzw. Instrument (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CPs / 2 x 0,5 SWS							
EinfMP 5 CPs / 8 SWS	TM1: Einzel- und Gruppenunterricht „Sprecherziehung/ Szenisches Spiel“ [max. 4] 1 CP / 2 x 1 SWS							
	TM2: Gruppenunterricht „Rhythmik/Bewegung/ Tanz“ [max. 8] 1 CP / 2 x 1 SWS							
	TM3: Gruppenunterricht „Improvisation/ Perkussion“ [max. 8] 1 CP / 2 x 1 SWS							
	TM4: Seminar „Einführung in die Musikpädagogik“ 2 CPs / 1 x 2 SWS							
B-EMW 9 CPs / 6 SWS	TM 1: Übung „Einführung in die Musikwissenschaft“ 3 CPs / 1 x 2 SWS							
	TM 2: Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick (Antike bis 18.Jahrhundert)“ 3 CPs / 1 x 2 SWS							
	TM 3: Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick (18. Jahrhundert bis heute)“ 3 CPs / 1 x 2 SWS							
MThP 8 CPs / 7 SWS	TM1: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS							
	TM2: Gruppenunterricht Harmonielehre 4 CPs / 2 x 2 SWS							
	TM3: Gruppenunterricht Gehörbildung Unterstufe I u. II 2 CPs / 2 x 1 SWS							
LAHR-KPra 2 4 CPs / 2 SWS			TM1: Einzelunterricht Gesang bzw. Instrument (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CPs / 2 x 0,5 SWS					
			TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS					
LAHR-KPra 3 4 CPs / 2 SWS			Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 4 CPs / 2 x 1 SWS					

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
SbSchPr 7 CPs / 3 SWS und semesterbegleitendes Schulpraktikum an 15 Unterrichtstagen			TM1: Vorbereitungsseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS					
				TM2: semesterbegleitendes Schulpraktikum 4 CPs				
				TM3: Begleitseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 1 CP / 1 x 1 SWS				
EnPra2 5 CPs / 6 SWS				TM2: Gruppenunterricht Klassenmusizieren 1 CP / 1 x 2 SWS				
				TM3: Gruppenunterricht Schulpraktisches Arrangieren 1 CP / 1 x 1 SWS				
				TM4: Gruppenunterricht Computer/Medien I 1 CP / 1 x 1 SWS				
				TM5: Proseminar „Musikpraxis in der Schule“ 2 CPs / 1 x 2 SWS				
EnPra3 6 CPs / 7 SWS					TM1: Gruppenunterricht Populärmusik/Bandarbeit 2 CPs / 2 x 2 SWS			
					TM2: Gruppenunterricht Arrangieren/Populärmusik 1 CP / 1 x 1 SWS			
					TM3: Gruppenunterricht Computer/Medien II 1 CP / 1 x 1 SWS			
					TM4: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS			
Projekt 4 CPs / 1 SWS					Musikpraktisches Hochschul-Projekt in den Bereichen Musik- theater, Tanz, Chor, Konzert, Performance oder in Mischform mit musikpädagogischer Komponente; Begleitseminar 4 CPs / 1 SWS			
LAHR-MuMe 5 CPs / 4 SWS					TM1: Übung Musik und Medien (Theater, Rundfunk, Film) 3 CPs / 1 x 2 SWS			
					TM2: Proseminar zur Medienpädagogik 2 CPs / 1 x 2 SWS			

