### Studienplan Kunsterziehung (Bildende Kunst) LS 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modul</th>
<th>WS 1</th>
<th>WS 2</th>
<th>WS 3</th>
<th>WS 4</th>
<th>WS 5</th>
<th>WS 6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Grundstudium</strong></td>
<td>Sem.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-P I LS 1 / 1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Atelierprojekt</td>
<td>Bildnerische Grundlagen</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachpraxis</td>
<td>Zeichnen</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-P II LS 1 / 2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Atelierprojekt</td>
<td>Wahl aus dem Hochschulangebot</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachpraxis</td>
<td>Zeichnen</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-T I LS 1 / 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Theorie</td>
<td>Kunstgeschichte I: Schwerpunkt MA bis 19. Jhd.</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Theorie</td>
<td>Kunstgeschichte II: Schwerpunkt 20. Jhd. u. Gegenwart</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-D I LS1 / 4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td>Zum ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td>Einführung in die Kunstpädagogik</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td>Zur Planung, Durchführung und Evaluation von Kunstunterricht I</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td>semesterbegleitendes Praktikum</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-P III LS1 / 5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Atelierprojekt</td>
<td>Wahl aus dem Hochschulangebot</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachpraxis</td>
<td>Zeichnen</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-P IV LS1 / 6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Atelierprojekt</td>
<td>Wahl aus dem Hochschulangebot</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachpraxis</td>
<td>Wahl aus dem Hochschulangebot</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ECTS** | 10 | 10 | 12 | 11 | 10 | 12 | 65
# Studienplan Kunsterziehung (Bildende Kunst) LS 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modul</th>
<th>WS</th>
<th>SS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Hauptstudium</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KE-D II LS 1 / 7</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zur Planung, Durchführung</td>
<td>4</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>und Evaluation von Kunstunterricht II</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fachdidaktik</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Blockpraktikum</td>
<td></td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>KE-T II LS1 / 8</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Theorie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bild- bzw. Werkanalyse</td>
<td></td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Theorie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Architekturgeschichte / Designgeschichte</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Theorie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Exkursion</td>
<td></td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>ECTS</td>
<td>10</td>
<td>13</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>WS</th>
<th>SS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

|                | 88 |    |
|                |    |    |