

## **Modulhandbuch**

FR 4.1 Germanistik / MA Germanistik

(Hauptfach / Nebenfach)

StO 2016

Version

vom

04.10.2016

### **ACHTUNG:**

*Sollten, obwohl unbeabsichtigt, Abweichungen des  
Modulhandbuchs von der Studienordnung auftreten,  
gilt IMMER die STUDIENORDNUNG.*

## Modulübersicht

### 1. literaturwissenschaftliche Module

|       |   |    |
|-------|---|----|
| LKP1  | Grundlagen Literaturwissenschaft und kulturelle Praxis  | 3  |
| LKP2  | Theoretische Perspektiven   | 4  |
| LKP3  | Vertiefung Literaturwissenschaft und kulturelle Praxis  | 7  |
| LKP4a | Praktikum   | 9  |
| LKP4b | Projekt   | 10 |
| LKP5  | Historische und systematische Perspektiven auf die Literatur  | 12 |
| LKP6  | Abschlussmodul  | 14 |
| K4    | Master-Einstiegsmodul Literaturwissenschaft: Historische Fragestellungen  | 4  |
| KL    | Master-Nebenfachmodul Literaturwissenschaft   | 6  |
| L1    | Master-Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 1   | 8  |
| L2    | Master-Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 2   | 10 |
| L3    | Master-Nebenfach: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (StO 2011)   | 12 |
| R1    | Master-Nebenfachmodul Literaturwissenschaft:<br>Historische und systematische Fragestellungen der Literaturwissenschaft | 15 |
| V     | Master-Forschungsmodul: Aspekte der literaturwissenschaftlichen Forschung   | 18 |
| WM    | Masterarbeit Literaturwissenschaft  | 20 |

### 2. sprachwissenschaftliche Module

|     |  |    |
|-----|--|----|
| M1  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 1 (Sprache und Bedeutung I)   | 22 |
| M2  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 2 (Sprache und Struktur I)    | 24 |
| M3  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 3 (Sprache und Bedeutung II)  | 26 |
| M4  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 4 (Sprache und Struktur II)   | 28 |
| M5  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 5 (Struktur und Bedeutung I)  | 30 |
| M6  | Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 6 (Struktur und Bedeutung II) | 32 |
| FK1 | Forschungskolloquium im Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft                    | 34 |
| MS  | Masterarbeit Sprachwissenschaft  | 36 |
| N1  | Systematische und historische Fragestellungen der Sprachwissenschaft I             | 37 |
| N2  | Systematische und historische Fragestellungen der Sprachwissenschaft II            | 39 |

### 3. sprechwissenschaftliche Module

|     |   |    |
|-----|---|----|
| SP1 | Modul I: Theorie und Didaktik der mündlichen Kommunikation  | 42 |
| SP2 | Modul II: Theorie und Didaktik der mündlichen Kommunikation | 43 |
| SP3 | Modul III: Selbsterfahrung und Reflexion                    | 45 |
| SP4 | Selbsterfahrung und Reflexion                               | 47 |
| SPF | Forschungsmodul   | 49 |
| MSP | Masterarbeit Sprechwissenschaft und Sprecherziehung         | 51 |
| SPG | Modul: Germanistische Grundlagen                            | 52 |
| SPP | Praktikumsmodul   | 54 |

### 4. Module Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache

|    |   |    |
|----|---|----|
| X1 | Spracherwerb und Unterricht des Deutschen als Fremd- / Zweitsprache | 57 |
| X2 | Spracherwerb und Unterricht des Deutschen als Fremdsprache (NF)     | 60 |
| XP | Praktikumsmodul Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache (HF / NF)   | 63 |
| XF | Forschungsmodul Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache             | 65 |
| MD | Masterarbeit Deutsch als Fremd-/Zweitsprache                        | 66 |
| Y  | Angewandte und kontrastive Grammatik                                | 67 |



|    |                               |    |
|----|-------------------------------|----|
| Z1 | Deutsch als Zweitsprache      | 69 |
| Z2 | Deutsch als Zweitsprache (NF) | 71 |
| ZG | Germanistische Grundlagen     | 72 |

#### 5. interdisziplinäre Module

|     |   |    |
|-----|---|----|
| IS  | Interdisziplinäre Studien                                 | 74 |
| ISD | Interdisziplinäre Studien Deutsch als Fremd-/Zweitsprache | 76 |
| ISK | Interdisziplinäre Studien/Komparatistik                   | 78 |

## 1. literaturwissenschaftliche Module

|             |  |
|-------------|--|
| <b>LKP1</b> | <b>Grundlagen Literaturwissenschaft<br/>         und kulturelle Praxis</b> |
|-------------|--|

| Studiensemester | Regelstudiensem. | Turnus      | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
|-----------------|------------------|-------------|------------|-----|-------------|
| 1               | 1                | nur im WiSe | 1 Semester | 6   | 21          |

|  |  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
|--|--|--|----------------|--|---------------|---|----------------|-----------------------|---------------|
| <b>Modulverantwortliche</b>                          | ProfessorInnen der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>DozentInnen</b>                                   | ProfessorInnen, promovierte MitarbeiterInnen und Lehrkräfte für besondere Aufgaben der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                      | Pflichtmodul im Studiengang MA Germanistik „Literatur und kulturelle Praxis (LKP)“   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                     | <table> <tr> <td>(1) Einführungsseminar: Filmwissenschaft</td> <td>2 SWS (7 CP)</td> </tr> <tr> <td>(2) Einführungsseminar: Editionswissenschaft</td> <td>2 SWS (7 CP)</td> </tr> <tr> <td>(3) Einführungsseminar: Theaterwissenschaft</td> <td>2 SWS (7 CP)</td> </tr> </table>   | (1) Einführungsseminar: Filmwissenschaft | 2 SWS (7 CP)   | (2) Einführungsseminar: Editionswissenschaft | 2 SWS (7 CP)  | (3) Einführungsseminar: Theaterwissenschaft | 2 SWS (7 CP)   |                       |               |
| (1) Einführungsseminar: Filmwissenschaft             | 2 SWS (7 CP)   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| (2) Einführungsseminar: Editionswissenschaft         | 2 SWS (7 CP)   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| (3) Einführungsseminar: Theaterwissenschaft          | 2 SWS (7 CP)   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                     | keine  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b><u>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</u></b> | <p>Alle drei Einführungsseminare werden mit einer benoteten Prüfungsleistung abgeschlossen. Der/Die SeminarleiterIn legt fest, welche Prüfungsformen er/sie anbietet:</p> <p>a) im Einführungsseminar Editionswissenschaft:<br/> <u>Klausur</u> (90 min) <i>oder</i> <u>Editionsanalyse bzw. -aufgabe</u><br/>                     (= schriftliche Hausarbeit, ca. 15 Seiten bzw. ca. 42.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)</p> <p>b) im Einführungsseminar Filmanalyse:<br/> <u>Klausur</u> (90 min) <i>oder</i> <u>Filmanalyse</u> (= schriftliche Hausarbeit, ca. 15 Seiten bzw. ca. 42.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)</p> <p>c) im Einführungsseminar Theaterwissenschaft:<br/> <u>Klausur</u> (90 min) <i>oder</i> <u>Analyseaufgabe</u><br/>                     (z. B. Aufführungs-/Inszenierungsanalyse: schriftliche Ausarbeitung, ca. 15 Seiten bzw. ca. 42.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)</p> |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                | <p><b>Workload je Einführungsseminar:</b></p> <table> <tr> <td>Workload insgesamt:</td> <td>je 210 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Präsenz:</td> <td>je 30 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:</td> <td>je 120 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsvorbereitung:</td> <td>je 60 Stunden</td> </tr> </table>  | Workload insgesamt:                      | je 210 Stunden | Präsenz:                                     | je 30 Stunden | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:       | je 120 Stunden | Prüfungsvorbereitung: | je 60 Stunden |
| Workload insgesamt:                                  | je 210 Stunden   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| Präsenz:   | je 30 Stunden  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:                | je 120 Stunden   |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| Prüfungsvorbereitung:                                | je 60 Stunden  |  |                |  |               |   |                |                       |               |
| <b>Modulnote</b>                                     | Die Modulnote setzt sich zu gleichen Teilen aus den Noten der Abschlussprüfungen der drei Einführungsseminare zusammen.  |  |                |  |               |   |                |                       |               |

---

### **Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Die Einführungsseminare vermitteln film-, theater- und editionswissenschaftliches Grundlagenwissen. Dieses beinhaltet konzise Einblicke in bedeutende Film-, Theater- und Editionstheorien sowie in zentrale Entwicklungen der Film-, Theater- und Editions-geschichte. Speziell gefördert wird das Einüben spezifischer Analyseverfahren (Filmanalyse, Aufführungs-/Inszenierungsanalyse) sowie editorischer Arbeitsweisen. Die fachwissenschaftlichen Grundlagen können exemplarisch im Rahmen thematischer Schwerpunktsetzung anhand einzelner Filme, Theaterinszenierungen sowie Editionen (vgl. auch Regisseure/Autoren, Genres, Epochen etc.) vermittelt werden.

#### *Einführungsseminar Editions-wissenschaft:*

Einführung in die ‚Königsdisziplin‘ der Philologien: Theorie und Praxis der wissenschaftlichen Aufarbeitung und Publikation von literarischen Texten (Überlieferung, Editionstypen, Textkonstitution, Textkommentar; ‚Original‘ und Edition; Editionstheorien in Geschichte und Gegenwart; führende Forschungsinstanzen). Anhand einer Analyse der Editionsprinzipien bereits publizierter Textausgaben wird ein kritischer Umgang mit wissenschaftlich vermittelten literarischen Oeuvres eingeübt. Die Studierenden reflektieren darüber hinaus die Basisprinzipien der Erstellung und Verantwortung eigener Editionen literarischer Texte, für deren Auswahl auf die Originalbestände verschiedener Archive und Bibliotheken zurückgegriffen werden kann, mit denen die Fachrichtung Germanistik kooperiert.

#### *Einführungsseminar Filmwissenschaft:*

Kategorien der Filmanalyse (vgl. audiovisuelle filmische Codes; Mise en Scène, Mise en Cadre, Montage; Einstellung, Szene, Sequenz; Subjektivierungsverfahren etc.); Einführung in die Filmtheorie (vgl. Filmsemiotik, Medientheorie, Filmnarratologie, Gattungstheorie etc.); Einführung in die Filmgeschichte (früher Film, Stummfilm, SW-Film, Farbfilm, Tonfilm, 3D-Kino, digitaler Film); Filmgenres; Filmindustrie und Filmkritik, Produktions- und Rezeptionsbedingungen; Filmsichtungen und Kinobesuche.

#### *Einführungsseminar Theaterwissenschaft:*

Institutionen des Theaters und der Theaterwissenschaft (Theater, Festivals, Preise, Zeitschriften, Forschungszentren, Museen, Archive etc.), Bühnengeschichte, Theater als Kommunikationssystem, Semiotik des Theaters, Inszenierungsanalyse, Entwicklungstendenzen der jüngsten Zeit, Aufführungsbesuche, Ästhetik (Drama und Theater), Poetik, Gattungsgeschichte und -theorie (mit einem Schwerpunkt auf dem deutschsprachigen Raum).

Weitere Informationen: /



---

### **Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Das Modul fördert die Fähigkeit zur theoriegeleiteten Reflexion literarischer, medialer und kultureller Phänomene. Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der fachspezifischen Theorien und Modelle und lernen, erkenntnissteuernde Vorannahmen des eigenen Denkens kritisch zu hinterfragen. Die frei zu wählende Vorlesung gibt den Studierenden Einblick in theoriegeleitetes literatur- und medienwissenschaftliches Arbeiten in der exemplarischen Anwendung auf thematisch einschlägige größere Einheiten und/oder deren wichtigste Vertreter.

Im Lektürekurs setzen sich die Studierenden aktiv mit Originalbeiträgen relevanter TheoretikerInnen des 20. und 21. Jahrhunderts auseinander, erproben Analyse- und Bewertungsmaßstäbe für die fachspezifische Relevanz konkurrierender Ansichten und wägen die Operationalisierbarkeit theoretischer Konzepte im Hinblick auf die konkrete literatur- und medienwissenschaftliche Praxis ab.

### **Weitere Informationen**

Bitte beachten: Der Lektürekurs zur Literatur- und Kulturtheorie wird ausschließlich im Sommersemester angeboten. Gegenstände und Termin der mündlichen Prüfung werden mit dem Dozenten/der Dozentin des Lektürekurses vereinbart.



|                                       |  |             |
|---------------------------------------|--|-------------|
| <b>Arbeitsaufwand</b>                 | <b>Hauptseminar Filmwissenschaft/Editionswissenschaft:</b>   |             |
|                                       | Workload insgesamt:  | 210 Stunden |
|                                       | Präsenz:   | 30 Stunden  |
|                                       | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:  | 90 Stunden  |
|                                       | Prüfungsvorbereitung:  | 90 Stunden  |
|                                       | <b>Hauptseminar Filmwissenschaft/Editionswissenschaft/<br/>Theaterwissenschaft/Archivarbeit/<br/>Literarischer Markt/Literaturvermittlung:</b> |             |
|                                       | Workload insgesamt:  | 210 Stunden |
|                                       | Präsenz:   | 30 Stunden  |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: | 90 Stunden   |             |
| Prüfungsvorbereitung:                 | 90 Stunden   |             |
| <b>Modulnote</b>                      | Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der beiden benoteten Hauptseminare (Gesamtsumme dividiert durch zwei).                              |             |

**Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Das aus zwei Hauptseminaren bestehende Modul dient der Vertiefung, der Schwerpunktsetzung und dem Ausbau der in den Einführungsseminaren erworbenen film-, theater- und editionswissenschaftlichen Grundkenntnisse. Die Studierenden erwerben theoretische, den fachwissenschaftlichen Diskurs kennzeichnende Kompetenzen, diskutieren und erproben diese in praktischen Übungen.

Analyseverfahren (Film-, Aufführungs- oder Inszenierungsanalyse), editions- oder archivwissenschaftliche Arbeitsweisen oder Methoden und Konzepte der Literaturvermittlung werden durch die aktive Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen in aktueller und historischer Perspektive wissenschaftlich reflektiert, zudem exemplarisch im Hinblick auf Möglichkeiten ihrer Anwendung problematisiert und anhand einzelner Filme, Theaterinszenierungen, Editionen, archivpraktischer Arbeiten eingeübt.

Der Erwerb und die Vertiefung weiterführender Kenntnisse und wissenschaftlicher Kompetenzen wird durch die eigenständige Bearbeitung einer Fragestellung aus den alternativen Bereichen Filmwissenschaft, Editionswissenschaft, Archivarbeit, Literarischer Markt, Literaturvermittlung oder Theaterwissenschaft im Rahmen einer größeren, schriftlichen Hausarbeit gefördert; die mündliche Prüfung fördert neben der Kompetenz zu mündlichem Ausdruck die Festigung fachwissenschaftlicher Termini und faktualen Wissens.

**Weitere Informationen: /**

|              |                  |
|--------------|------------------|
| <b>LKP4a</b> | <b>Praktikum</b> |
|--------------|------------------|

| Studiensemester | Regelstudiensem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
|-----------------|------------------|--------|------------|-----|-------------|
| 2-3             | 3                | /      | 2 Semester | /   | 5           |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulverantwortliche</b>                      | ProfessorInnen der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |
| <b>DozentInnen</b>                               | ProfessorInnen, promovierte MitarbeiterInnen und Lehrkräfte für besondere Aufgaben der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                  | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik „Literatur und kulturelle Praxis (LKP)“   |
| <b>Lehrveranstaltungen/SWS</b>                   | Statt des Besuchs einer Lehrveranstaltung sieht das Modul LKP4a (alternativ zum Modul LKP4b) ein selbstorganisiertes Praktikum im Umfang von 140 Stunden (ca. 4 Wochen) in einem studiennahen Berufsfeld vor. Vor Antritt des Praktikums ist mit dem Praktikumsberater (zur Zeit: PD Dr. Sascha Kiefer) die Eignung des angestrebten Praktikumsplatzes abzusprechen. |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                 | keine  |
| <b>Prüfungsleistungen/<br/>Studienleistungen</b> | <u>Praktikumsbericht</u> (u): Mindestumfang: 7 Seiten bzw. ca. 19.600 Zeichen – abzugeben beim Praktikumsberater (s. o.)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                            | <b>Praktikum:</b><br>Workload insgesamt: 150 Stunden<br>Praktikum: 140 Stunden<br>Praktikumsbericht: 10 Stunden  |
| <b>Modulnote</b>                                 | Das Modul wird mit einer unbenoteten Prüfungsleistung (Praktikumsbericht) abgeschlossen.   |

**Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Im Vertiefungspraktikum wenden die Studierenden die bisher erworbenen Kenntnisse an, erlangen konkrete Praxiserfahrungen, arbeiten kreativ in einem Kulturbereich mit, in dem sie selbst später tätig werden wollen, und knüpfen Kontakte. Praktikumsfelder können etwa folgende sein: Printmedien, Theaterdidaktik, visuelle Medien, Internet, PR, Öffentlichkeitsarbeit, Archive, Bibliotheken etc. Die im Praktikum gewonnenen Erfahrungen reflektieren die Studierenden in einem Praktikumsbericht.

**Weitere Informationen: /**

|              |                |
|--------------|----------------|
| <b>LKP4b</b> | <b>Projekt</b> |
|--------------|----------------|

| Studiensemester | Regelstudiensem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
|-----------------|------------------|--------|------------|-----|-------------|
| 2-3             | 3                | /      | 2 Semester | /   | 5           |

|   |   |                     |             |                |             |                              |            |
|---|---|---------------------|-------------|----------------|-------------|------------------------------|------------|
| <b>Modulverantwortliche</b>                             | ProfessorInnen der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft   |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>DozentInnen</b>                                      | ProfessorInnen, promovierte MitarbeiterInnen und Lehrkräfte für besondere Aufgaben der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft   |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                         | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik „Literatur und kulturelle Praxis (LKP)“  |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>Lehrveranstaltungen/SWS</b>                          | Anstelle des Besuchs einer Lehrveranstaltung sieht das Modul LKP4b (alternativ zum Modul LKP4a) die eigenständige Durchführung einer Projektarbeit im Umfang von ca. 140 Stunden vor. Thema und Form sowie Umsetzungs- und Dokumentationsmöglichkeiten der Projektarbeit werden gemeinsam und in Rücksprache mit einer Dozentin/einem Dozenten entwickelt, die/der im Studiengang LKP lehrt und die/der von dem/der Studierenden zur Prüferin/zum Prüfer des Moduls gewählt wird. |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                        | keine   |                     |             |                |             |                              |            |
| <b><u>Prüfungsleistungen/</u><br/>Studienleistungen</b> | <u>Dokumentation</u> der Projektarbeit (u) (enthält: Projektdokumentation und -reflexion; Mindestumfang: 7 Seiten bzw. ca. 19.600 Zeichen – abzugeben bei dem/der gewählten PrüferIn).  |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                   | <p><b>Projektarbeit:</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Workload insgesamt:</td> <td style="text-align: right;">150 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Projektarbeit:</td> <td style="text-align: right;">140 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Erstellen der Dokumentation:</td> <td style="text-align: right;">10 Stunden</td> </tr> </table>  | Workload insgesamt: | 150 Stunden | Projektarbeit: | 140 Stunden | Erstellen der Dokumentation: | 10 Stunden |
| Workload insgesamt:                                     | 150 Stunden   |                     |             |                |             |                              |            |
| Projektarbeit:  | 140 Stunden   |                     |             |                |             |                              |            |
| Erstellen der Dokumentation:                            | 10 Stunden  |                     |             |                |             |                              |            |
| <b>Modulnote</b>  | Das Modul wird mit einer unbenoteten Prüfungsleistung abgeschlossen.  |                     |             |                |             |                              |            |

---

**Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Das Modul LKP4b gibt den Studierenden Gelegenheit, im Studium erworbene Kenntnisse in einer selbst konzipierten und eigenständigen Projektarbeit berufsfeldorientiert zu vertiefen. Sie testen das Gelernte in der Praxis, überprüfen die Möglichkeiten der Umsetzung und arbeiten an der Realisierung von konkreten Projekten. Die Projekte können dabei auch von mehreren Studierenden gemeinsam konzipiert und durchgeführt werden. In Frage kommen u. a.: filmkritische, literaturkritische, theaterkritische Arbeit, z. B. in Form einer Festivalzeitung (Festival Primeurs, Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse, Festival Perspectives, Max-Ophüls-Filmfestival etc.), Organisation und Gestaltung einer thematischen Ausstellung (Posterausstellung, Vitrinengestaltung etc.), Umsetzung eines Editionsprojektes anhand eines bisher nicht oder nicht zufriedenstellend edierten Textes (online oder gedruckt).

Die Projektarbeit wird abschließend in einer Projektdokumentation reflektiert und dokumentiert.

**Weitere Informationen: /**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>LKP5</b> | <b>Historische und systematische Perspektiven auf die Literatur</b> |
|-------------|---|

| Studiensemester | Regelstudiensem. | Turnus    | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
|-----------------|------------------|-----------|------------|-----|-------------|
| 3               | 3                | WiSe/SoSe | 1 Semester | 6   | 21          |

|  |  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
|--|--|-----------------------------------|--------------|--|--------------|--|--------------|-----------------------------------|------------|---------------------|----------------|----------|---------------|-------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| <b>Modulverantwortliche</b>                                    | ProfessorInnen der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b>DozentInnen</b>   | ProfessorInnen, promovierte MitarbeiterInnen und Lehrkräfte für besondere Aufgaben der Älteren deutschen Philologie und der Neueren deutschen Literaturwissenschaft  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                                | Pflichtmodul im Studiengang MA Germanistik „Literatur und kulturelle Praxis (LKP)“   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b>Lehrveranstaltungen/SWS</b>                                 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">(1) Hauptseminar zur Dramenpoetik</td> <td style="text-align: right;">2 SWS (7 CP)</td> </tr> <tr> <td>(2) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2 SWS (7 CP)</td> </tr> <tr> <td>(3) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2 SWS (7 CP)</td> </tr> </table> <p><i>Die thematische Wahl der Hauptseminare ist frei: Sie können beide vor 1500, beide nach 1500 oder vor und nach 1500 liegen.</i></p>   | (1) Hauptseminar zur Dramenpoetik | 2 SWS (7 CP) | (2) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft | 2 SWS (7 CP) | (3) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft | 2 SWS (7 CP) |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| (1) Hauptseminar zur Dramenpoetik                              | 2 SWS (7 CP)   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| (2) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft                     | 2 SWS (7 CP)   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| (3) Hauptseminar zur Literaturwissenschaft                     | 2 SWS (7 CP)   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                               | keine  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b><u>Prüfungsleistungen/</u><br/><u>Studienleistungen</u></b> | Im Modul LKP5 sind zwei der drei Hauptseminare mit schriftlichen <u>Hausarbeiten</u> (b) (Umfang je ca. 25 Seiten bzw. ca. 70.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) abzuschließen. Im dritten Hauptseminar erfolgt die Prüfung über ein <u>Referat bzw. Arbeitspapier</u> (u). Die Wahl, welche Prüfungsleistung in welchem Seminar erbracht wird, obliegt den Studierenden.  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | <p><b>Hauptseminar zur Dramenpoetik:</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Workload insgesamt:</td> <td style="text-align: right;">210 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Präsenz: (*)</td> <td style="text-align: right;">30 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Vor- und Nachbereitung:</td> <td style="text-align: right;">90 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsvorbereitung und Prüfung:</td> <td style="text-align: right;">90 Stunden</td> </tr> </table> <p><i>(*) Sollte das Hauptseminar die Saarbrücker Poetikdozentur für Dramatik begleiten, dann ist der Besuch der Vorträge im Rahmen der Dozentur obligater Bestandteil des Seminars.</i></p> <p><b>Hauptseminare zur Literaturwissenschaft:</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Workload insgesamt:</td> <td style="text-align: right;">je 210 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Präsenz:</td> <td style="text-align: right;">je 30 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Vor- und Nachbereitung:</td> <td style="text-align: right;">je 90 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsvorbereitung und Prüfung:</td> <td style="text-align: right;">je 90 Stunden</td> </tr> </table> | Workload insgesamt:               | 210 Stunden  | Präsenz: (*)                               | 30 Stunden   | Vor- und Nachbereitung:                    | 90 Stunden   | Prüfungsvorbereitung und Prüfung: | 90 Stunden | Workload insgesamt: | je 210 Stunden | Präsenz: | je 30 Stunden | Vor- und Nachbereitung: | je 90 Stunden | Prüfungsvorbereitung und Prüfung: | je 90 Stunden |
| Workload insgesamt:  | 210 Stunden  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Präsenz: (*)   | 30 Stunden   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Vor- und Nachbereitung:  | 90 Stunden   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Prüfungsvorbereitung und Prüfung:                              | 90 Stunden   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Workload insgesamt:  | je 210 Stunden   |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Präsenz:   | je 30 Stunden  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Vor- und Nachbereitung:  | je 90 Stunden  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |
| Prüfungsvorbereitung und Prüfung:                              | je 90 Stunden  |                                   |              |  |              |  |              |                                   |            |                     |                |          |               |                         |               |                                   |               |

---

**Modulnote**

Die Modulnote errechnet sich aus der Summe der Noten der Teilprüfungen (in Punkten) geteilt durch 2.

**Lernziele/Kompetenzen/Inhalt**

Das Modul erweitert und vertieft Kenntnisse und Fähigkeiten insbesondere in zwei Feldern:

Das *Hauptseminar zur Dramenpoetik* schließt an die Einführung in die Theaterwissenschaft (LKP1) sowie an in den Folgemodulen gewählte Veranstaltungen im Bereich der Dramengeschichte und Theaterwissenschaft an und richtet den Fokus auf dramenpoetologische Reflexionen von Dramatikern und Theatertheoretikern, wie sie etwa im Rahmen der Saarbrücker Poetikdozentur für Dramatik oder in vorliegenden dramenpoetologischen Schriften von Aristoteles bis in die Gegenwart ausformuliert werden. Das Hauptseminar erweitert so dramenhistorische Kenntnisse und vertieft am spezifischen Gegenstand der Dramenpoetik allgemeine Fähigkeiten zur theoriegeleiteten Reflexion literarischer Phänomene sowie zur Analyse, Kritik und Einordnung insbesondere poetologischer Reflexionen. Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der fachspezifischen Theorien und Modelle und üben durch die aktive Auseinandersetzung mit theoretischen Positionen, mit diesen in aktueller und historischer Perspektive wissenschaftlich reflektiert umzugehen und sie exemplarisch im Hinblick auf Möglichkeiten ihrer Anwendung in Wissenschaft und Beruf zu problematisieren.

Die beiden *Hauptseminare zur Literaturwissenschaft* geben den Studierenden erneut die Gelegenheit, eigene Interessenschwerpunkte auszubilden. Eine Schwerpunktsetzung in einer spezifischen Literaturperiode ist ebenso möglich wie z. B. eine Konzentration auf bestimmte Literaturgattungen oder -medien. Die Hauptseminare zielen gleichermaßen auf eine Ausweitung der fachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen in der historischen Breite der germanistischen Literaturwissenschaft wie in der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse. Sie unterstützen die Studierenden darüber hinaus in der eigenständigen Bearbeitung komplexer literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Fragestellungen.

**Weitere Informationen:** /



---

**Lernziele/Kompetenzen/Inhalt:**

Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen (auch mit Blick auf die Berufspraxis einer germanistischen Literaturwissenschaftlerin/eines germanistischen Literaturwissenschaftlers) entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten sowie in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können.

Das Thema der Masterarbeit wird in Absprache mit einer/einem der Lehrenden des Studiengangs MA Germanistik „Literatur und kulturelle Praxis (LKP)“ entwickelt. Eine Liste der PrüferInnen im betreffenden Studiengang mit ihren jeweiligen Prüfungsfeldern befindet sich auf der Webseite der Germanistik: <http://www.uni-saarland.de/fachrichtung/germanistik/start.html>

**Weitere Informationen**

Es wird empfohlen, das Examenskolloquium bei jener Dozentin/jenem Dozenten zu besuchen, die/der auch die Abschlussarbeit als PrüferIn betreut.

| Master-Einstiegsmodul Literaturwissenschaft: Historische Fragestellungen |                       |  |            |     | K4          |
|--|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1  | 1                     | Das Modul kann im<br>WS oder SS begon-<br>nen werden | 2 Semester | 6   | 10          |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangsverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie.   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Literaturwissenschaft (HF/NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | ---  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Modulprüfung:<br><i>im Hauptfach:</i> <u>Referat / Arbeitspapier</u> : unbenotet*<br><i>im Nebenfach:</i> <u>schriftliche Hausarbeit</u> (ca. 30 S.): unbenotet*<br>* Referat/Arbeitspapier bzw. Hausarbeit ist je anzufertigen im Rahmen des Hauptseminars  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung zur Literatur 2 SWS (3 CP)<br>(2) Hauptseminar zu historischen Fragestellungen vor oder nach 1700 2 SWS (7 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Vorlesung:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br>Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen in den zugehörigen Hauptseminaren ein)<br><br><b>Hauptseminar:</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 90 Stunden<br>Anfertigung der Hausarbeit: 90 Stunden   |
| <b>Modulnote</b>                                  | Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter</li> <li>- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘</li> <li>- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten</li> </ul> |

- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)
- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution
- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur
- Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung einer komplexen literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Fragestellung im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit

Für Lehrveranstaltungen, die neben oder anstelle von literarischen Texten andere mediale Formen ästhetischer Kommunikation (v.a. Filme) behandeln, gelten dieselben Lernziele. Die analytischen und begrifflichen Kompetenzen sind sinngemäß auf die jeweils medienspezifischen Kategorien zu beziehen.

### **Inhalt**

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit literatur-, kultur- und/oder mediengeschichtlichen Gegenständen, die entweder dem Zeitraum vom Mittelalter bis zum Barock, oder dem Zeitraum von der Frühaufklärung bis zur Gegenwart entstammen. Es vertieft die Vorlesung, indem es der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse und der Frage nach den historischen Voraussetzungen kultureller und literarischer Evolution Raum gibt. Dazu kommen themenspezifische Fragestellungen sowie die Auseinandersetzung mit verschiedenen forschungsgeschichtlichen Positionen.

### **Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters in den Veranstaltungskommentaren gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Nebenfachmodul Literaturwissenschaft |                       |   |            |     | KL          |
|---|-----------------------|---|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                                 | Regelstudien-<br>sem. | Turnus  | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-2   | 2                     | HS und VL finden in der Regel in jedem Semester statt | 2 Semester | 6   | 17          |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 | Professoren der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie.  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                          | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie.   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>               | Pflichtmodul im Studiengang<br>MA Germanistik / Literaturwissenschaft (NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>              | keine  |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b> | Der Vorlesungsstoff wird im Rahmen des Hauptseminars abgeprüft (Hausarbeit), das dem historischen Gegenstandsbereich der Vorlesung (vor oder nach 1700) entspricht.<br><br>(1) ein Hauptseminar: <u>Referat</u> oder <u>Arbeitspapier</u> (u)<br>(2) ein Hauptseminar: <u>schriftliche Hausarbeit</u> (ca. 25 S.) (b)  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>              | (1) Vorlesung zur Literatur 2 SWS (3 CP)<br>(2) Hauptseminar zur Literatur nach 1700 2 SWS (7 CP)<br>(3) Hauptseminar zur Literatur vor 1700 2 SWS (7 CP)  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                         | <b>Vorlesung:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br>Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese Stunden gehen in die Vorbereitung der Hausarbeit im zugehörigen Hauptseminar ein)<br><br><b>Hauptseminare, je:</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 90 Stunden<br>Vorbereitung Referat oder Arbeitspapier bzw. Anfertigung der Hausarbeit: 90 Stunden |
| <b>Modulnote</b>                              | Die Modulnote ist identisch mit der Note der Hausarbeit  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter</li> <li>- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘</li> <li>- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte</li> </ul>  |

- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten
- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)
- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution
- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur

Für Lehrveranstaltungen, die neben oder anstelle von literarischen Texten andere mediale Formen ästhetischer Kommunikation behandeln, gelten dieselben Lernziele. Die analytischen und begrifflichen Kompetenzen sind sinngemäß auf die jeweils medienspezifischen Kategorien zu beziehen.

### **Inhalt**

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Die beiden Hauptseminare beschäftigen sich im einen Fall mit literaturgeschichtlichen Gegenständen oder systematischen Fragestellungen zur Literatur aus dem Zeitraum von der Frühaufklärung bis zur Gegenwart, im anderen Fall aus dem Zeitraum vom Mittelalter bis zum Barock. Literaturgeschichtlich ausgerichtete Hauptseminare geben der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse größeren Raum. Im Zentrum stehen Fragen nach den Gesetzen und Regeln kultureller und literarischer Evolution und ihrer historischen Voraussetzungen. Systematisch ausgerichtete Hauptseminare betrachten Texte unter literaturtheoretischen, gattungstheoretischen, thematologischen oder anderen systematischen Gesichtspunkten. Im Zentrum stehen hier Fragen nach der Funktion ästhetischer Konzeptualisierungen oder tradierter literarischer Textmuster für die Konstitution von Texten und nach ihrer historischen Varianz.

### **Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters im Fachvorlesungsverzeichnis gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 1 |                       |  |            |     | L1          |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                                     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2   | 2                     | Das Modul kann im<br>SS oder WS begon-<br>nen werden | 2 Semester | 6   | 13          |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie.  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Literaturwissenschaft (HF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | ---   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Modulprüfung: <u>schriftlichen Hausarbeit</u> (ca. 35 S.) (b)<br>anzufertigen im Rahmen des Hauptseminars   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung zur Literatur <span style="float: right;">2 SWS (3 CP)</span><br>(2) Hauptseminar zu historischen Fragestellungen vor oder nach 1700<br><i>[wurde im Modul K4 ein HS vor 1700 belegt, so muss nun ein HS<br/>       nach 1700 besucht werden, und umgekehrt] 2 SWS (10 CP)</i>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <p><b>Vorlesung:</b></p> <p>Workload insgesamt: <span style="float: right;">90 Stunden</span><br/>         Präsenz: <span style="float: right;">30 Stunden</span><br/>         Vor- und Nachbereitung: <span style="float: right;">40 Stunden</span><br/>         Vorbereitung Modulprüfung: <span style="float: right;">20 Stunden (diese<br/>         Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen in<br/>         den zugehörigen Hauptseminaren ein)</span></p> <p><b>Hauptseminar:</b></p> <p>Workload insgesamt: <span style="float: right;">300 Stunden</span><br/>         Präsenz: <span style="float: right;">30 Stunden</span><br/>         Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: <span style="float: right;">150 Stunden</span><br/>         Anfertigung der Hausarbeit: <span style="float: right;">120 Stunden</span></p> |
| <b>Modulnote</b>                                  | Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).   |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter</li> <li>- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘</li> <li>- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte</li> <li>- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten</li> <li>- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)</li> </ul>   |

- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution
- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur
- Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung einer komplexen literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Fragestellung im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit

Für Lehrveranstaltungen, die neben oder anstelle von literarischen Texten andere mediale Formen ästhetischer Kommunikation (v.a. Filme) behandeln, gelten dieselben Lernziele. Die analytischen und begrifflichen Kompetenzen sind sinngemäß auf die jeweils medienspezifischen Kategorien zu beziehen.

### **Inhalt**

Die Vorlesung kann thematisch frei aus allen angebotenen Vorlesungen zu literaturwissenschaftlichen Themen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart gewählt werden. Der Studierende erhält so die Möglichkeit, seine Entwicklung zu einer eigenständigen Forscherpersönlichkeit durch Spezialisierung oder eine breite Ausbildung eigenverantwortlich und interessengesteuert zu gestalten.

Eine Vorlesung zu historischen Fragestellungen beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Eine Vorlesung zu systematischen Fragestellungen behandelt die Besonderheiten fiktionaler Kommunikation und systematisiert die literarischen Texte durch die Zuordnung zu Gattungen, Schreibweisen, Positionen der Ästhetik und ästhetischen Programmen oder durch thematologische Gesichtspunkte. Sie ordnet Produkte der Kulturgeschichte bestimmten Formen der Weltaneignung und Weltdeutung zu oder untersucht Verhältnisse der Literatur zu anderen Diskursen (z.B. politischen, religiösen, philosophischen, natur- oder sozialwissenschaftlichen).

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit literatur-, kultur- und/oder mediengeschichtlichen Gegenständen, die entweder dem Zeitraum vom Mittelalter bis zum Barock, oder dem Zeitraum von der Frühaufklärung bis zur Gegenwart entstammen. Es vertieft die Vorlesung, indem es der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse und der Frage nach den historischen Voraussetzungen kultureller und literarischer Evolution Raum gibt. Dazu kommen themenspezifische Fragestellungen sowie die Auseinandersetzung mit verschiedenen forschungsgeschichtlichen Positionen.

### **Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters in den Veranstaltungskommentaren gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 2 |                       |  |            |     | L2          |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                                     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2-3   | 3                     | Das Modul kann im<br>SS oder WS begon-<br>nen werden | 2 Semester | 6   | <b>13</b>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangverantwortliche/r   |   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie. |   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Literaturwissenschaft (HF)  |   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | ---  |   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Modulprüfung: <u>schriftlichen Hausarbeit</u> (ca. 35 S.) (b)<br>anzufertigen im Rahmen des Hauptseminars                  |   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung zur Literatur  | 2 SWS (3 CP)  |
|   | (2) Hauptseminar zu systematischen Fragestellungen   | 2 SWS (10 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Vorlesung:</b>  |   |
|   | Workload insgesamt:  | 90 Stunden  |
|   | Präsenz:   | 30 Stunden  |
|   | Vor- und Nachbereitung:  | 40 Stunden  |
|   | Vorbereitung Modulprüfung:   | 20 Stunden (diese<br>Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistung im<br>Hauptseminar ein) |
|   | <b>Hauptseminar:</b>   |   |
|   | Workload insgesamt:  | 300 Stunden   |
|   | Präsenz:   | 30 Stunden  |
|   | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:  | 150 Stunden   |
|   | Anfertigung der Hausarbeit:  | 120 Stunden   |
| <b>Modulnote</b>                                  | Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).  |   |

#### Lernziele / Kompetenzen

- Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter
- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘
- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte
- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten
- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)
- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution

- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur
- Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung einer komplexen literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Fragestellung im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit

Für Lehrveranstaltungen, die neben oder anstelle von literarischen Texten andere mediale Formen ästhetischer Kommunikation (v.a. Filme) behandeln, gelten dieselben Lernziele. Die analytischen und begrifflichen Kompetenzen sind sinngemäß auf die jeweils medienspezifischen Kategorien zu beziehen.

### **Inhalt**

Die Vorlesung kann thematisch frei aus allen angebotenen Vorlesungen zu literaturwissenschaftlichen Themen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart gewählt werden. Der Studierende erhält so die Möglichkeit, seine individuelle Entwicklung zu einer eigenständigen Forscherpersönlichkeit durch Spezialisierung oder eine breite Ausbildung eigenverantwortlich und interessengesteuert zu gestalten.

Eine Vorlesung zu historischen Fragestellungen beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Eine Vorlesung zu systematischen Fragestellungen behandelt die Besonderheiten fiktionaler Kommunikation und systematisiert die literarischen Texte durch die Zuordnung zu Gattungen, Schreibweisen, Positionen der Ästhetik und ästhetischen Programmen oder durch thematologische Gesichtspunkte. Sie ordnet Produkte der Kulturgeschichte bestimmten Formen der Weltaneignung und Weltdeutung zu oder untersucht Verhältnisse der Literatur zu anderen Diskursen (z.B. politischen, religiösen, philosophischen, natur- oder sozialwissenschaftlichen).

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit systematischen Fragestellungen am Beispiel von Texten aus der Zeit vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Es vertieft die Thematik der Vorlesung an spezielleren Gegenständen wie einzelnen Stoffen, Motiven, Topoi oder Themen. Es widmet sich der intensiven Analyse ästhetischer Produkte unter den genannten systematischen Gesichtspunkten.

### **Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters in den Veranstaltungskommentaren gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Nebenfach: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (StO 2011) |                       |  |            |     | L3          |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2-3   | 3                     | Das Modul kann im<br>SS oder WS begon-<br>nen werden | 2 Semester | 6   | 17          |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Studiengangverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie.  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Literaturwissenschaft (NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | ---   |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | Modulprüfung:<br>(1) ein Hauptseminar: <u>Referat</u> oder <u>Arbeitspapier</u> (u)<br>(2) ein Hauptseminar: <u>schriftliche Hausarbeit</u> (ca. 25 S.) (b)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Vorlesung zur Literatur 2 SWS (3 CP)<br>(2) Hauptseminar zu systematischen Fragestellungen 2 SWS (7 CP)<br>(3) Hauptseminar zu historischen Fragestellungen vor oder nach 1700 2 SWS (7 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br>Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistung in einem Hauptseminar ein)<br><br><b>Hauptseminare je:</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 90 Stunden<br>Vorbereitung Referat oder Arbeitspapier bzw. Anfertigung der Hausarbeit: 90 Stunden |
| <b>Modulnote</b>   | Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung (Hausarbeit).   |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                           | Die Lernziele/Kompetenzen differieren je nach gewähltem (historischem oder systematischem) Schwerpunkt:<br><b>(1) Lehrveranstaltungen zu historischen Fragestellungen:</b><br>- Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter  |

- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘
- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte
- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten
- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)
- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution und ihrer historischen Voraussetzungen

## **(2) Lehrveranstaltungen zu systematischen Fragestellungen:**

- Vertrautheit mit allgemeinen Gesetzen ästhetischer Kommunikation (Fiktionalität, Literarizität etc.)
- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten, Schreibweisen und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Positionen der Ästhetik und Poetik
- Einblick in Typen ästhetischer Programmbildung (Fragen der Mimesis, Autonomie vs. Heteronomie etc.)
- Einblick in das Verhältnis ästhetischer Diskurse zu ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Umwelt (z.B. Literatur und Politik, Literatur und Recht u.a.)
- Bekanntschaft mit Formen der Weltbeschreibung und Weltdeutung (z.B. das Komische, Literatur und Melancholie etc.)
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur

## **Inhalt**

Die Inhalte differieren je nach gewähltem (historischem oder systematischem) Schwerpunkt der jeweiligen Veranstaltung:

### **(1) Lehrveranstaltungen zu historischen Fragestellungen:**

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit ausgewählten Gegenständen aus dem Bereich der deutschen Literaturgeschichte (Mittelalter bis Gegenwart). Es vertieft die Vorlesung, indem es der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse und der Frage nach den Regeln literarischer und kultureller Evolution und ihrer historischen Voraussetzungen größeren Raum gibt.

### **(2) Lehrveranstaltungen zu systematischen Fragestellungen:**

Die Vorlesung behandelt die Besonderheiten fiktionaler Kommunikation und systematisiert die literarischen Texte durch die Zuordnung zu Gattungen, Schreibweisen, Positionen der Ästhetik und ästhetischen Programmen oder durch thematologische Gesichtspunkte. Sie ordnet Produkte der Kulturgeschichte bestimmten Formen der Weltaneignung und Weltdeutung zu oder untersucht Verhältnisse der Literatur zu anderen Diskursen (z.B. politischen, religiösen, philosophischen, natur- oder sozialwissenschaftlichen).

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit spezielleren Gegenständen wie einzelnen Stoffen, Motiven, Topoi oder Themen. Es widmet sich der intensiven Analyse ästhetischer Produkte unter den genannten systematischen Gesichtspunkten. Dabei werden die systematischen Fragestellungen nach Maßgabe der behandelten Texte (vor oder nach 1700) differenziert. So wird der Tatsache Rechnung getragen, dass auch systematische Fragestellungen historisch differenziert werden müssen.

#### **Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters in den Veranstaltungskommentaren gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Nebenfachmodul Literaturwissenschaft:<br>Historische und systematische Fragestellungen der Literaturwissenschaft |                       |  |            |     | R1          |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2-3   | 3                     | Das Modul kann im<br>SS oder WS begon-<br>nen werden | 2 Semester | 4   | 10          |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                                   | Professoren der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie   |
| <b>Dozent/inn/en</b>  | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                                 | Pflichtmodul im Studiengang<br>Master Germanistik/Sprachwissenschaft (HF & NF in StO 2010; HF in StO 2011)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                | keine  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b>               | Modulprüfung: <u>schriftlichen Hausarbeit</u> (ca. 35 S.) (b)<br>Anzufertigen im Rahmen des Hauptseminars  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                                | (1) Vorlesung:<br>zu historischen oder systematischen Fragestellungen: 2 SWS (3 CP)<br>(2) Hauptseminar:<br>zu historischen oder systematischen Fragestellungen: 2 SWS (7 CP)  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>   | <p><b>Vorlesung:</b></p> <p>Workload insgesamt: 90 Stunden<br/>         Präsenz: 30 Stunden<br/>         Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br/>         Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese Stunden gehen in die Vorbereitung der Hausarbeit im zugehörigen Hauptseminar ein)</p> <p><b>Hauptseminar:</b></p> <p>Workload insgesamt: 210 Stunden<br/>         Präsenz: 30 Stunden<br/>         Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 90 Stunden<br/>         Vorbereitung der Hausarbeit: 90 Stunden</p> |
| <b>Modulnote</b>  | Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit.   |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                                  | Die Lernziele/Kompetenzen differieren je nach gewähltem (historischem oder systematischem) Schwerpunkt:  |
| <b>(1) Lehrveranstaltungen zu historischen Fragestellungen:</b> | - Kenntnis wichtiger Teilabschnitte der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte und ihrer wichtigsten Vertreter   |

- Einblick in Fragen der Periodisierung, Problematisierung der Bildung von ‚Epochen‘
- Einblick in das Verhältnis der Literatur zu anderen Diskursen und Wissensformen; Erörterung der Position der Literatur im Rahmen der Kultur- und Mediengeschichte
- Vertrautheit mit problemgeschichtlichen Vorgehensweisen: Fähigkeit zur Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten
- Reflexion der Bedingtheit der eigenen Normen durch die Konfrontation mit anderen Formen der Weltdeutung (Alteritätserfahrung)
- Einblick in die Prozesse literarischer und kultureller Evolution und ihrer historischen Voraussetzungen

## **(2) Lehrveranstaltungen zu systematischen Fragestellungen:**

- Vertrautheit mit allgemeinen Gesetzen ästhetischer Kommunikation (Fiktionalität, Literarizität etc.)
- Herstellung systematischer Zusammenhänge zwischen Texten durch die Zuordnung zu Gattungen, Motiven, Textsorten, Schreibweisen und anderen systematischen Kategorien
- Kenntnis wichtiger Positionen der Ästhetik und Poetik
- Einblick in Typen ästhetischer Programmbildung (Fragen der Mimesis, Autonomie vs. Heteronomie etc.)
- Einblick in das Verhältnis ästhetischer Diskurse zu ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Umwelt (z.B. Literatur und Politik, Literatur und Recht u.a.)
- Bekanntschaft mit Formen der Weltbeschreibung und Weltdeutung (z.B. das Komische, Literatur und Melancholie etc.)
- Kenntnis wichtiger Motive, Topoi, Denkfiguren der Literatur

## **Inhalt**

Die Inhalte differieren je nach gewähltem (historischem oder systematischem) Schwerpunkt der jeweiligen Veranstaltung:

### **(1) Lehrveranstaltungen zu historischen Fragestellungen:**

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Darstellung größerer literatur- und kulturgeschichtlicher Einheiten und/oder ihrer wichtigsten Vertreter. Sie erläutert die Prinzipien der Bildung von Epochen, um sie an je konkreten Gegenständen durchzuführen. Dargelegt wird die Entstehung eines ästhetischen Paradigmas, seine Entwicklung, Dominanz, Transformation und schließlich die Ablösung durch eine neue Form ästhetischer Weltdeutung. Dabei werden die ästhetischen Entwicklungen in ihrer Durchdringung mit kultur-, politik-, wissens- und mediengeschichtlichen Prozessen vorgeführt. So kann plausibel werden, warum unter bestimmten historischen Bedingungen ein ästhetischer Diskurs Plausibilität gewinnt, sie unter veränderten Bedingungen aber auch wieder einbüßt.

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit ausgewählten Gegenständen aus dem Bereich der deutschen Literaturgeschichte (Mittelalter bis Gegenwart). Es vertieft die Vorlesung, indem es der theoriegeleiteten und problemgeschichtlich orientierten Textanalyse und der Frage nach den Regeln literarischer und kultureller Evolution und ihrer historischen Voraussetzungen größeren Raum gibt.

### **(2) Lehrveranstaltungen zu systematischen Fragestellungen:**

Die Vorlesung behandelt die Besonderheiten fiktionaler Kommunikation und systematisiert die literarischen Texte durch die Zuordnung zu Gattungen, Schreibweisen, Positionen der Ästhetik und ästhetischen Programmen oder durch thematologische Gesichtspunkte. Sie ordnet Produkte der Kulturgeschichte bestimmten Formen der Weltaneignung und Weltdeutung zu oder untersucht Verhältnisse der Literatur zu anderen Diskursen (z.B. politischen, religiösen, philosophischen, natur- oder sozialwissenschaftlichen).

Das Hauptseminar beschäftigt sich mit spezielleren Gegenständen wie einzelnen Stoffen, Motiven, Topoi oder Themen. Es widmet sich der intensiven Analyse ästhetischer Produkte unter den genannten systematischen Gesichtspunkten. Dabei werden die systematischen Fragestellungen nach Maßgabe der behandelten Texte (vor oder nach 1700) differenziert. So wird der Tatsache Rechnung getragen, dass auch systematische Fragestellungen historisch differenziert werden müssen.

**Weitere Informationen**

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender Lektüre werden am Ende des vorhergehenden Semesters in den Veranstaltungskommentaren gegeben. Hinweise zur begleitenden und vertiefenden Lektüre erfolgen im Laufe der Veranstaltungen.

| Master-Forschungsmodul: Aspekte der literaturwissenschaftlichen Forschung |                       |  |            |     | V               |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-----------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-<br>Punkte |
| 3-4   | 3-4                   | Das Literaturwissen-<br>schaftliche Kolloquium<br>findet nur im WS statt | 2 Semester | 2   | <b>13</b>       |

|  |  |              |  |
|--|--|--------------|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Studiengangsverantwortlicher   |              |  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und der Älteren Deutschen Philologie  |              |  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Pflichtmodul im Studiengang<br>Master Germanistik/Literaturwissenschaft (HF)   |              |  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | Der vorherige Besuch der Module K4, L1 wird dringend empfohlen   |              |  |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | <u>Portfolio</u> (u)   |              |  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Literaturwissenschaftliches Kolloquium   | 1 SWS (5 CP) |  |
|  | (2) Eigenständiges Textstudium   | (5 CP)       |  |
|  | (3) Kolloquium (Masterarbeit)  | 2 SWS (3 CP) |  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Literaturwissenschaftliches Kolloquium:</b>   |              |  |
|  | Workload insgesamt:  | 150 Stunden  |  |
|  | Präsenz:   | 15 Stunden   |  |
|  | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:  | 135 Stunden  |  |
|  | <b>Eigenständiges Textstudium:</b>   |              |  |
|  | Workload insgesamt:  | 150 Stunden  |  |
|  | Lektüre und Studium:   | 100 Stunden  |  |
|  | Dokumentation und Reflexion im Portfolio:  | 50 Stunden   |  |
|  | <b>Kolloquium (Masterarbeit):</b>  |              |  |
|  | Workload insgesamt:  | 90 Stunden   |  |
|  | Präsenz:   | 30 Stunden   |  |
|  | Vorstellung der eigenen Masterarbeit:  | 30 Stunden   |  |
|  | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:  | 30 Stunden   |  |
| <b>Modulnote</b>   | Die Leistung bleibt unbenotet.   |              |  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung forschungsrelevanter Fähigkeiten und ihrer eigenständigen Anwendung</li> <li>- Reflexion aktueller Methoden und Forschungsgebiete der Literaturwissenschaft</li> <li>- Reflexion und Einübung von schriftlichen und mündlichen Verfahren wissenschaftlicher Präsentation</li> <li>- Reflexion und Einübung von Verfahren wissenschaftlicher Diskussion</li> <li>- Vertiefung der Kenntnisse zu Literaturtheorie und Literaturgeschichte</li> </ul> |              |  |

## **Inhalt**

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ermöglicht die aktive Auseinandersetzung mit aktuellen Verfahren und Themen literaturwissenschaftlicher Forschung. In Blockveranstaltungen werden Forschungspräsentationen von Germanisten aus der Universität und von außerhalb rezipiert und diskutiert.

Im Selbststudium ist eine umfangreiche Lektüreliste zu Grundproblemen und Verfahren literaturwissenschaftlicher Praxis und zu den Themen und Methoden der jeweiligen Vorträge kritisch durchzuarbeiten.

Das Kolloquium zur Masterarbeit wendet die im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium erworbenen Kenntnisse auf die Anfertigung einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit an. Es bietet Gelegenheit zur Präsentation des eigenen Masterprojektes und zur Diskussion der Masterprojekte anderer Teilnehmer. Dabei werden methodische Ansätze und praktische Aspekte wissenschaftlichen Schreibens reflektiert und eingeübt und vertiefte Kenntnisse zu Grundfragen der Literaturgeschichte und der Literaturtheorie vermittelt.

## **Weitere Informationen**

Im Portfolio stellt der Studierende Mitschriften, Materialien und eigene Reflexionen zur Lehrveranstaltung, zu den vermittelten Lehrinhalten, zu seinen Vor- und Nachbereitungen sowie zum begleitenden Selbststudium zusammen. Mit dem Portfolio dokumentiert er sich selbst und anderen seine Leistungen, seinen Lernfortschritt und den Zuwachs seiner Kompetenzen auf dem in der/den Lehrveranstaltung/en behandelten Gebiet. Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter und Bescheinigung der erbrachten Leistung ohne Benotung

Literaturhinweise: Hinweise zu vorbereitender und begleitender Lektüre werden in einer Lektüreliste am Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

| Masterarbeit Literaturwissenschaft |                       |        |            |     | WM          |
|------------------------------------|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                        | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 4                                  | 4                     | WS/SS  | 1 Semester |     | 22          |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Bereiche<br>Neuere deutsche Literaturwissenschaft und<br>Ältere deutsche Philologie  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Literaturwissenschaft und<br>Älteren deutschen Philologie                                |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Literaturwissenschaft (DL)                                       |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | entsprechend der einschlägigen Prüfungsordnung   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <u>Masterarbeit</u><br>(im Umfang von ca. 60-70 Seiten bei 12pt Times; 1,5-zeilig;<br>inklusive Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie) |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | keine  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <u>Masterarbeit:</u><br>Workload insgesamt: 660 Stunden (= 17 Wochen)<br>(zu formalen Vorgaben vgl. die einschlägige Prüfungsordnung)            |
| <b>Modulnote</b>                                  | Abschlussnote der Masterarbeit   |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten und in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können.

### Inhalt

Die Masterarbeit behandelt in Absprache mit einer Dozentin / einem Dozenten des Moduls WM eine genuin literaturwissenschaftliche Fragestellung. Der Bezug zur Literatur im deutschsprachigen Raum muss durchgehend deutlich werden.

## 2. sprachwissenschaftliche Module

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 1 (Sprache und Bedeutung I) |                       |                     |            |     | M1          |
|--|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2-3 / 1-2 (NF<br>StO 2011)   | 3                     | VL: SS<br>HS: WS/SS | 2 Semester | 4   | 10          |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (HF & NF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Literaturwissenschaft (DL)  |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine  |               |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br>(1) <u>Klausur</u> (u)<br><br><b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br>(1) Referat / Analyseaufgaben (u)<br>(2) <u>Schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.)</u> (b.)  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung Sprache und Bedeutung  | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (2) Hauptseminar Sprache und Bedeutung   | (2 SWS, 7 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br>Klausur: 30 Stunden<br><br><b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br>Schriftlicher Leistungsnachweis: 90 Stunden |               |
| <b>Modulnote</b>                                  | Note des Hauptseminars Sprache und Bedeutung.  |               |

#### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

## Inhalt

### **Vorlesung Sprache und Bedeutung:**

Die Vorlesungen im Bereich Sprache und Bedeutung geben einen breiten Überblick über eines der Gebiete Semantik / Pragmatik oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaeren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Erwerb und Verarbeitung sowie Schnittstellenproblematiken.

### **Hauptseminar Sprache und Bedeutung:**

Anhand der sprachlichen Mittel des Deutschen geht es im Hauptseminar einerseits um den Zusammenhang von Form und Bedeutung unter Einbeziehung kognitiver, historischer und sprachphilosophischer Aspekte. Andererseits werden in Lehrveranstaltungen zum Sprachgebrauch Themen wie Funktion von Sprache im Kontext sowie Erwerb und Verarbeitung sprachlichen Wissens behandelt. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder Schnittstellen zwischen den beiden Teilbereichen Semantik / Pragmatik und Grammatik sein:

- Sprache und Kognition
- Historische Semantik
- Psycholinguistik
- theoretische Vertiefungen in den Kernbereichen Semantik und Pragmatik
- Schnittstellen zwischen Semantik, Pragmatik und den Kernbereichen der Grammatik

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 2 (Sprache und Struktur I) |                       |                     |            |     | M2          |
|---|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-2 / 1-2 (NF<br>StO 2011)  | 2                     | VL: WS<br>HS: WS/SS | 2 Semester | 4   | 10          |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (HF & NF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Literaturwissenschaft (DL)  |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine  |               |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | <b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br>(1) <u>Klausur</u> (u)<br><br><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br>(1) Referat / Analyseaufgaben (u)<br>(2) <u>Schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.)</u> (b.)  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Vorlesung Sprache und Struktur   | (2 SWS, 3 CP) |
|  | (2) Hauptseminar Sprache und Struktur  | (2 SWS, 7 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br>Klausur: 30 Stunden<br><br><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br>Schriftlicher Leistungsnachweis: 90 Stunden |               |
| <b>Modulnote</b>   | Note des Hauptseminars Sprache und Struktur.   |               |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

## **Inhalt**

### **Vorlesung Sprache und Struktur:**

Die Vorlesungen zu dem Bereich Sprache und Struktur bieten eine umfassende Darstellung zu einem der grammatischen Kernbereiche Syntax / Morphologie / Phonologie am Beispiel des Gegenwartsdeutschen oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaeren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Sprachgeschichte und dialektaler Variation sowie Schnittstellenproblematiken.

### **Hauptseminar Sprache und Struktur:**

Ausgehend von der Kenntnis der sprachlichen Mittel im Gegenwartsdeutschen geht es in dem Hauptseminar zur Grammatik unter anderem darum, sprachvergleichend entweder sprachliche Daten aus der deutschen Sprachgeschichte oder aus nicht-standardsprachlichen Varietäten des Deutschen mit den standardsprachlichen Daten aus dem Gegenwartsdeutschen zu kontrastieren. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder die Schnittstellen innerhalb des Teilbereichs Grammatik sein.

- Grammatik synchron - diachron
- Grammatik deutscher Dialekte
- theoretische Vertiefung in den Kernbereichen der Grammatik
- Schnittstellen zwischen verschiedenen Kernbereichen der Grammatik

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 3<br>(Sprache und Bedeutung II) |                       |                     |            |     | M3          |
|--|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-3  | 3                     | VL: SS<br>HS: WS/SS | 3 Semester | 6   | 23          |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |                |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |                |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Wahlpflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)  |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine  |                |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <p><b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br/>(1) <u>Klausur</u> (u)</p> <p><b>Hauptseminare Sprache und Bedeutung, je:</b><br/>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br/>(2) Analyseaufgaben (u)<br/>(3) <u>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.) (b).</u> In mindestens einem der beiden Hauptseminare des Moduls muss die Prüfungsleistung eine Hausarbeit sein. Das fragliche HS ist frei wählbar.</p>   |                |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung Sprache und Bedeutung  | (2 SWS, 3 CP)  |
|   | (2) Hauptseminar Sprache und Bedeutung   | (2 SWS, 10 CP) |
|   | (3) Hauptseminar Sprache und Bedeutung   | (2 SWS, 10 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <p><b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br/>Workload insgesamt: 90 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Klausur: 30 Stunden</p> <p><b>Hauptseminare Sprache und Bedeutung, je:</b><br/>Workload insgesamt: 300 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br/>Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br/>Analyseaufgaben: 60 Stunden<br/>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis: 90 Stunden</p> |                |
| <b>Modulnote</b>                                  | Die Modulnote ist identisch mit der besten Hauptseminarnote. Die je schlechtere Hauptseminarnote wird nicht berücksichtigt.  |                |

### **Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung Sprache und Bedeutung:**

Die Vorlesungen im Bereich Sprache und Bedeutung geben einen breiten Überblick über eines der Gebiete Semantik / Pragmatik oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaaren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Erwerb und Verarbeitung sowie Schnittstellenproblematiken.

#### **Hauptseminar Sprache und Bedeutung:**

Anhand der sprachlichen Mittel des Deutschen geht es im Hauptseminar einerseits um den Zusammenhang von Form und Bedeutung unter Einbeziehung kognitiver, historischer und sprachphilosophischer Aspekte. Andererseits werden in Lehrveranstaltungen zum Sprachgebrauch Themen wie Funktion von Sprache im Kontext sowie Erwerb und Verarbeitung sprachlichen Wissens behandelt. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder Schnittstellen zwischen den beiden Teilbereichen Semantik / Pragmatik und Grammatik sein:

- Sprache und Kognition
- Historische Semantik
- Psycholinguistik
- theoretische Vertiefungen in den Kernbereichen Semantik und Pragmatik
- Schnittstellen zwischen Semantik, Pragmatik und den Kernbereichen der Grammatik

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 4 (Sprache und Struktur II) |                       |                     |            |     | M4          |
|--|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-3  | 3                     | VL: WS<br>HS: WS/SS | 3 Semester | 6   | 23          |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft  |                |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft  |                |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Wahlpflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)   |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine   |                |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br>(1) <u>Klausur</u> (u)<br><br><b>Hauptseminar Sprache und Struktur, je:</b><br>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br>(2) Analyseaufgaben (u)<br>(3) <u>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.)</u><br><u>(b)</u> . In mindestens einem der beiden Hauptseminare des Moduls<br>muss die Prüfungsleistung eine Hausarbeit sein. Das fragliche HS<br>ist frei wählbar.   |                |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung Sprache und Struktur  | (2 SWS, 3 CP)  |
|   | (2) Hauptseminar Sprache und Struktur   | (2 SWS, 10 CP) |
|   | (3) Hauptseminar Sprache und Struktur   | (2 SWS, 10 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br>Klausur: 30 Stunden<br><br><b>Hauptseminare Sprache und Struktur, je:</b><br>Workload insgesamt: 300 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br>Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br>Analyseaufgaben: 60 Stunden<br>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis 90<br>Stunden |                |
| <b>Modulnote</b>                                  | Die Modulnote ist identisch mit der besten Hauptseminarnote. Die<br>je schlechtere Hauptseminarnote wird nicht berücksichtigt.  |                |

#### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

## Inhalt

### **Vorlesung Sprache und Struktur:**

Die Vorlesungen zu dem Bereich Sprache und Struktur bieten eine umfassende Darstellung zu einem der grammatischen Kernbereiche Syntax / Morphologie / Phonologie am Beispiel des Gegenwartsdeutschen oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaeren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Sprachgeschichte und dialektaler Variation sowie Schnittstellenproblematiken.

### **Hauptseminar Sprache und Struktur:**

Ausgehend von der Kenntnis der sprachlichen Mittel im Gegenwartsdeutschen geht es in dem Hauptseminar zur Grammatik unter anderem darum, sprachvergleichend entweder sprachliche Daten aus der deutschen Sprachgeschichte oder aus nicht-standardsprachlichen Varietäten des Deutschen mit den standardsprachlichen Daten aus dem Gegenwartsdeutschen zu kontrastieren. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder die Schnittstellen innerhalb des Teilbereichs Grammatik sein.

- Grammatik synchron - diachron
- Grammatik deutscher Dialekte
- theoretische Vertiefung in den Kernbereichen der Grammatik
- Schnittstellen zwischen verschiedenen Kernbereichen der Grammatik

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 5 (Struktur & Bedeutung I) |                       |                     |            |     | M5          |
|---|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-3   | 3                     | VL: SS<br>HS: WS/SS | 3 Semester | 6   | 17          |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft  |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft  |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (NF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS) – nur in<br>StO 2010!   |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine   |               |
| <b><u>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</u></b> | <p><b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br/>(1) <u>Klausur</u> (u)</p> <p><b>Hauptseminare, je:</b><br/>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br/>(2) Analyseaufgaben (u)<br/>(3) <u>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.)</u><br/>(b): In mindestens einem der beiden Hauptseminare des Moduls<br/>muss die Prüfungsleistung eine Hausarbeit sein. Das fragliche HS<br/>ist frei wählbar.</p>  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Vorlesung Sprache und Bedeutung   | (2 SWS, 3 CP) |
|  | (2) Hauptseminar Sprache und Bedeutung  | (2 SWS, 7 CP) |
|  | (3) Hauptseminar Sprache und Struktur   | (2 SWS, 7 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <p><b>Vorlesung Sprache und Bedeutung:</b><br/>Workload insgesamt: 90 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Klausur: 30 Stunden</p> <p><b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br/>Workload insgesamt: 210 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br/>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis: 90<br/>Stunden</p> <p><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br/>Workload insgesamt: 210 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br/>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis: 90<br/>Stunden</p> |               |

### **Modulnote**

Die Modulnote ist identisch mit der besten Hauptseminarnote. Die je schlechtere Hauptseminarnote wird nicht berücksichtigt.

### **Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung Sprache und Bedeutung:**

Die Vorlesungen im Bereich Sprache und Bedeutung geben einen breiten Überblick über eines der Gebiete Semantik / Pragmatik oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaeren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Erwerb und Verarbeitung sowie Schnittstellenproblematiken.

#### **Hauptseminar Sprache und Bedeutung:**

Anhand der sprachlichen Mittel des Deutschen geht es im Hauptseminar einerseits um den Zusammenhang von Form und Bedeutung unter Einbeziehung kognitiver, historischer und sprachphilosophischer Aspekte. Andererseits werden in Lehrveranstaltungen zum Sprachgebrauch Themen wie Funktion von Sprache im Kontext sowie Erwerb und Verarbeitung sprachlichen Wissens behandelt. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder Schnittstellen zwischen den beiden Teilbereichen Semantik / Pragmatik und Grammatik sein:

- Sprache und Kognition
- Historische Semantik
- Psycholinguistik
- theoretische Vertiefungen in den Kernbereichen Semantik und Pragmatik
- Schnittstellen zwischen Semantik, Pragmatik und den Kernbereichen der Grammatik

#### **Hauptseminar Sprache und Struktur:**

Ausgehend von der Kenntnis der sprachlichen Mittel im Gegenwartsdeutschen geht es in dem Hauptseminar zur Grammatik unter anderem darum, sprachvergleichend entweder sprachliche Daten aus der deutschen Sprachgeschichte oder aus nicht-standardsprachlichen Varietäten des Deutschen mit den standardsprachlichen Daten aus dem Gegenwartsdeutschen zu kontrastieren. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder die Schnittstellen innerhalb des Teilbereichs Grammatik sein.

- Grammatik synchron - diachron
- Grammatik deutscher Dialekte
- theoretische Vertiefung in den Kernbereichen der Grammatik
- Schnittstellen zwischen verschiedenen Kernbereichen der Grammatik

| Systematische Fragestellungen der Sprachwissenschaft 6 (Struktur & Bedeutung II) |                       |                     |            |     | M6          |
|--|-----------------------|---------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus              | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-3  | 3                     | VL: WS<br>HS: WS/SS | 3 Semester | 6   | 17          |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft   |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Wahlpflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (NF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS) – nur in<br>StO 2010!  |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine  |               |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <p><b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br/>(1) <u>Klausur</u> (u)</p> <p><b>Hauptseminare, je:</b><br/>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br/>(2) Analyseaufgaben (u)<br/>(3) <u>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.)</u><br/>(b): In mindestens einem der beiden Hauptseminare des Moduls<br/>muss die Prüfungsleistung eine Hausarbeit sein. Das fragliche HS<br/>ist frei wählbar.</p>  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Vorlesung Sprache und Struktur   | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (2) Hauptseminar Sprache und Struktur  | (2 SWS, 7 CP) |
|   | (3) Hauptseminar Sprache und Bedeutung   | (2 SWS, 7 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <p><b>Vorlesung Sprache und Struktur:</b><br/>Workload insgesamt: 90 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Klausur: 30 Stunden</p> <p><b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br/>Workload insgesamt: 210 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br/>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis: 90<br/>Stunden</p> <p><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br/>Workload insgesamt: 210 Stunden<br/>Präsenz: 30 Stunden<br/>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden<br/>Analyseaufgaben / Vorbereitung Referat: 60 Stunden<br/>Hausarbeit oder anderer schriftlicher Leistungsnachweis: 90<br/>Stunden</p> |               |

### **Modulnote**

Die Modulnote ist identisch mit der besten Hauptseminarnote. Die je schlechtere Hauptseminarnote wird nicht berücksichtigt.

### **Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung Sprache und Struktur:**

Die Vorlesungen zu dem Bereich Sprache und Struktur bieten eine umfassende Darstellung zu einem der grammatischen Kernbereiche Syntax / Morphologie / Phonologie am Beispiel des Gegenwartsdeutschen oder behandeln vertieft einen thematisch / methodisch eingrenzbaeren Teilbereich. Weitere Schwerpunkte bilden Fragen zu Sprachgeschichte und dialektaler Variation sowie Schnittstellenproblematiken.

#### **Hauptseminar Sprache und Struktur:**

Ausgehend von der Kenntnis der sprachlichen Mittel im Gegenwartsdeutschen geht es in dem Hauptseminar zur Grammatik unter anderem darum, sprachvergleichend entweder sprachliche Daten aus der deutschen Sprachgeschichte oder aus nicht-standardsprachlichen Varietäten des Deutschen mit den standardsprachlichen Daten aus dem Gegenwartsdeutschen zu kontrastieren. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder die Schnittstellen innerhalb des Teilbereichs Grammatik sein.

- Grammatik synchron - diachron
- Grammatik deutscher Dialekte
- theoretische Vertiefung in den Kernbereichen der Grammatik
- Schnittstellen zwischen verschiedenen Kernbereichen der Grammatik

#### **Hauptseminar Sprache und Bedeutung:**

Anhand der sprachlichen Mittel des Deutschen geht es im Hauptseminar einerseits um den Zusammenhang von Form und Bedeutung unter Einbeziehung kognitiver, historischer und sprachphilosophischer Aspekte. Andererseits werden in Lehrveranstaltungen zum Sprachgebrauch Themen wie Funktion von Sprache im Kontext sowie Erwerb und Verarbeitung sprachlichen Wissens behandelt. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder Schnittstellen zwischen den beiden Teilbereichen Semantik / Pragmatik und Grammatik sein:

- Sprache und Kognition
- Historische Semantik
- Psycholinguistik
- theoretische Vertiefungen in den Kernbereichen Semantik und Pragmatik
- Schnittstellen zwischen Semantik, Pragmatik und den Kernbereichen der Grammatik

| Forschungskolloquium im Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft |                       |        |            |     | FK1         |
|---|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2 & 4   | 4                     | SS     | 2 Semester | 4   | 6           |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Bereiche<br>Neuere deutsche Sprachwissenschaft und<br>Ältere deutsche Philologie   |              |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft und<br>Älteren deutschen Philologie   |              |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)  |              |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine  |              |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <b>Forschungskolloquium (2. Semester):</b><br>(1) aktive Teilnahme, Projektentwicklung (mündlich) (u)<br><br><b>Forschungskolloquium (4. Semester):</b><br>(1) aktive Teilnahme (mündlich) (u)<br>(2) <u>Präsentation eines Forschungsprojekts / der Masterarbeit</u> (u)  |              |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Forschungskolloquium (2. Semester)   | (2 SWS, 2CP) |
|   | (2) Forschungskolloquium (4. Semester)   | (2 SWS, 4CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Forschungskolloquium im 2. Semester:</b><br>Workload insgesamt: 60 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung / Projektentwicklung: 30 Stunden<br><br><b>Forschungskolloquium im 4. Semester:</b><br>Workload insgesamt: 120 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 30 Stunden<br>Präsentation eines Forschungsprojekts / der Masterarbeit: 60 Stunden |              |
| <b>Modulnote</b>                                  | unbenotet  |              |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden entwickeln für den wissenschaftlichen Diskurs zentrale Kompetenzen wie die Fähigkeit zur Diskussion, Einordnung und Bewertung mündlich präsentierter Forschungsvorhaben und -ergebnisse. Sie lernen, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, diese theoretisch und methodisch zu fundieren und in angemessener Weise in einem forschungsorientierten Rahmen zur Diskussion zu stellen.

## **Inhalt**

Primärer Gegenstand des Forschungskolloquiums ist die Präsentation und Diskussion der im Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft entstehenden Masterarbeiten. Das Forschungskolloquium gibt darüber hinaus die Möglichkeit zur Präsentation und Diskussion von im Schwerpunkt angesiedelten Forschungsprojekten sowie die Möglichkeit zur Präsentation und Diskussion von für die Vorbereitung der Masterarbeiten relevanten neueren und neuesten Forschungsergebnissen und theoretischer / methodischer Standards.

| Masterarbeit Sprachwissenschaft |                       |        |            |     | MS          |
|---------------------------------|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 4                               | 4                     | WS/SS  | 1 Semester | 6   | 22          |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Professoren der Bereiche<br>Neueren deutschen Sprachwissenschaft und<br>Ältere deutsche Philologie   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren und Privatdozenten<br>der Neueren deutschen Sprachwissenschaft und<br>Älteren deutschen Philologie                                   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang MA Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | entsprechend der einschlägigen Prüfungsordnung   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <u>Masterarbeit</u><br>(im Umfang von ca. 60-70 Seiten bei 12pt Times; 1,5-zeilig;<br>inklusive Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie) |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | keine  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <u>Masterarbeit:</u><br>Workload insgesamt: 660 Stunden (= 17 Wochen)<br>(zu formalen Vorgaben vgl. die einschlägige Prüfungsordnung)            |
| <b>Modulnote</b>                                  | Abschlussnote der Masterarbeit.  |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig sprachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten und in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können.

### Inhalt

Die Masterarbeit behandelt in Absprache mit einer Dozentin / einem Dozenten des Moduls MS eine genuin sprachwissenschaftliche Fragestellung. Der Bezug zum Deutschen muss durchgehend deutlich werden.

| Systematische und historische Fragestellungen der Sprachwissenschaft I |                       |         |            |     | N1          |
|--|-----------------------|---------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus  | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-2  | 2                     | WS / SS | 2 Semester | 4   | 20          |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Professoren der Bereiche<br>Neuere deutschen Sprachwissenschaft (Grammatik) und<br>Ältere deutsche Philologie   |                                  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und Privatdozenten der Neueren deutschen Sprachwis-<br>senschaft und Älteren deutschen Philologie   |                                  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Wahlpflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)   |                                  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine   |                                  |
| <b><u>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</u></b> | <p><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br/>                     (1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br/>                     (2) Analyseaufgaben (u)<br/>                     (3) <u>schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.) (b)</u></p> <p><b>Hauptseminar Sprachgeschichte:</b><br/>                     (1) Referat / Sitzungsgestaltung (u),<br/>                     (2) Arbeitspapier (u)<br/>                     (3) <u>Klausur / Hausarbeit (25 S.) (b)</u></p>   |                                  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Hauptseminar Sprache und Struktur<br>(2) Hauptseminar Sprachgeschichte  | (2 SWS, 10 CP)<br>(2 SWS, 10 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <p><b>Hauptseminar Sprache und Struktur:</b><br/>                     Workload insgesamt: 300 Stunden<br/>                     Präsenz: 30 Stunden<br/>                     Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br/>                     Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br/>                     Analyseaufgaben: 60 Stunden<br/>                     schriftlicher Leistungsnachweis 90 Stunden</p> <p><b>Hauptseminar Sprachgeschichte:</b><br/>                     Workload insgesamt: 300 Stunden<br/>                     Präsenz: 30 Stunden<br/>                     Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br/>                     Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br/>                     Arbeitspapier: 60 Stunden<br/>                     Klausur / Hausarbeit: 90 Stunden</p> |                                  |
| <b>Modulnote</b>   | Gewichtet aus den Prüfungsnoten der beiden HS im Verhältnis 1:1.  |                                  |

## **Lernziele / Kompetenzen**

Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herangeführt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und Fragestellungen auseinander zu setzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.

## **Inhalt**

### **Hauptseminar Sprache und Struktur:**

Ausgehend von der Kenntnis der sprachlichen Mittel im Gegenwartsdeutschen geht es in dem Hauptseminar zur Grammatik unter anderem darum, sprachvergleichend entweder sprachliche Daten aus der deutschen Sprachgeschichte oder aus nicht-standardsprachlichen Varietäten des Deutschen mit den standardsprachlichen Daten aus dem Gegenwartsdeutschen zu kontrastieren. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder die Schnittstellen innerhalb des Teilbereichs Grammatik sein.

- Grammatik synchron - diachron
- Grammatik deutscher Dialekte
- theoretische Vertiefung in den Kernbereichen der Grammatik
- Schnittstellen zwischen verschiedenen Kernbereichen der Grammatik

Das **Hauptseminar Sprachgeschichte** konzentriert sich auf spezielle Abschnitte in der Entwicklung des Deutschen (von den Anfängen bis zur Gegenwart) einschließlich seiner Vorgängersprachen. Es erarbeitet je spezielle und vertiefende Perspektiven auf sprachliche Ebenen, Texte und Textsorten, auf Autoren(-dialekte) und ihr Umfeld sowie auf die unterschiedlichen Formen der Variation und Entwicklung einzelner, lautlicher, (morpho)syntaktischer, lexikalischer, semantischer und/oder pragmatischer Phänomene.

| Systematische und historische Fragestellungen der Sprachwissenschaft II |                       |        |            |     | N2          |
|---|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-2   | 2                     | WS/SS  | 2 Semester | 4   | 20          |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Professoren der Bereiche<br>Neuere deutschen Sprachwissenschaft (Semantik und Pragmatik)<br>und Ältere deutsche Philologie   |                                  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren und Privatdozenten der Neueren deutschen Sprachwis-<br>senschaft und Älteren deutschen Philologie  |                                  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Wahlpflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Deutsche Sprachwissenschaft (DS)  |                                  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine  |                                  |
| <b><u>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</u></b> | <b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br>(2) Analyseaufgaben (u)<br>(3) <u>schriftlicher Leistungsnachweis (25 S.) (b)</u><br><br><b>Hauptseminar Sprachgeschichte:</b><br>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u),<br>(2) Arbeitspapier (u)<br>(3) <u>Klausur / Hausarbeit (25 S.) (b)</u>  |                                  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Hauptseminar Sprache und Struktur<br>(2) Hauptseminar Sprachgeschichte   | (2 SWS, 10 CP)<br>(2 SWS, 10 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Hauptseminar Sprache und Bedeutung:</b><br>Workload insgesamt: 300 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br>Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br>Analyseaufgaben: 60 Stunden<br>schriftlicher Leistungsnachweis: 90 Stunden<br><br><b>Hauptseminar Sprachgeschichte:</b><br>Workload insgesamt: 300 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br>Vorbereitung Referat / Sitzungsgestaltung: 60 Stunden<br>Arbeitspapier: 60 Stunden<br>Klausur / Hausarbeit: 90 Stunden |                                  |
| <b>Modulnote</b>   | Gewichtet aus den Prüfungsnoten der beiden HS im Verhältnis 1:1.   |                                  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                           | Die Studierenden werden verstärkt an forschungsorientiertes und selbständiges Arbeiten herange-<br>führt. Sie lernen, sich eigenständig und methodisch kompetent mit wissenschaftlichen Arbeiten und<br>Fragestellungen auseinander zu setzen und die Ergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren.   |                                  |

## Inhalt

### Hauptseminar Sprache und Bedeutung:

Anhand der sprachlichen Mittel des Deutschen geht es im Hauptseminar einerseits um den Zusammenhang von Form und Bedeutung unter Einbeziehung kognitiver, historischer und sprachphilosophischer Aspekte. Andererseits werden in Lehrveranstaltungen zum Sprachgebrauch Themen wie Funktion von Sprache im Kontext sowie Erwerb und Verarbeitung sprachlichen Wissens behandelt. Andere Schwerpunkte können theoretische Vertiefungen in ausgewählten Schwerpunkten oder Schnittstellen zwischen den beiden Teilbereichen Semantik / Pragmatik und Grammatik sein:

- Sprache und Kognition
- Historische Semantik
- Psycholinguistik
- theoretische Vertiefungen in den Kernbereichen Semantik und Pragmatik
- Schnittstellen zwischen Semantik, Pragmatik und den Kernbereichen der Grammatik

Das **Hauptseminar Sprachgeschichte** konzentriert sich auf spezielle Abschnitte in der Entwicklung des Deutschen (von den Anfängen bis zur Gegenwart) einschließlich seiner Vorgängersprachen. Es erarbeitet je spezielle und vertiefende Perspektiven auf sprachliche Ebenen, Texte und Textsorten, auf Autoren(-idialekte) und ihr Umfeld sowie auf die unterschiedlichen Formen der Variation und Entwicklung einzelner, lautlicher, (morpho)syntaktischer, lexikalischer, semantischer und/oder pragmatischer Phänomene.

### 3. sprechwissenschaftliche Module

| Modul I: Theorie und Didaktik der mündlichen Kommunikation |                       |                              |            |     | SP1         |
|--|-----------------------|------------------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus                       | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1+2  | 2                     | VL nur im WS<br>HS nur im SS | 2 Semester | 3   | 7           |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Dozent/inn/en</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>   | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF/NF) mit dem Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>  | Zulassung zum Schwerpunkt / SET (Sprecheignungstest)  |
| <b><u>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</u></b>  | Die <b>Vorlesung</b> wird über die Hausarbeit mit abgeprüft<br><b>HS Didaktik der mündlichen Kommunikation:</b> <u>Hausarbeit</u> (b)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>  | <b>Vorlesung</b> „Einführung in Sprechwissenschaft und Sprecherziehung“: 1 SWS;<br><b>HS Didaktik der mündlichen Kommunikation:</b> 2 SWS<br>Das gewählte HS Didaktik darf inhaltlich nicht mit dem im Modul SP2 gewählten HS Didaktik der mündlichen Kommunikation identisch sein. |
| <b>Arbeitsaufwand</b>   | <b>Vorlesung:</b><br>Präsenz 15, Durcharbeiten des Skripts 15, Hausaufgaben 15, Vorbereitung der Hausarbeit 15 = 60 Std. / 2CP<br><br><b>Hauptseminar:</b><br>Präsenz 30, Hausarbeit 60, Referat 25, Klausur 25, Vor- und Nachbereitung inkl. Lektüre 10 = 150 Std. / 5 CP          |
| <b>Modulnote</b>  | Die Modulnote ist identisch mit der Note der Hausarbeit   |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>  |   |
| Pflichtmodul I  |   |
| Die Studierenden haben  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>einen fundierten Überblick über die Gegenstandstheorie mündlicher Kommunikation, über Ergebnisse, Methoden und Arbeitsgebiete des Faches anhand der Fachliteratur</li> <li>Kenntnisse in der Didaktik und Methodik mündlicher Kommunikation in allen Teilgebieten (Sprechbildung, rhetorische Kommunikation, ästhetische Kommunikation) und sind in der Lage, klientenspezifische Lernbedürfnisse zu erkennen, Lernziele und -prozesse zu planen, durchzuführen und zu evaluieren</li> </ul> |   |
| <b>Inhalt</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen von Sprechwissenschaft und Sprecherziehung, inkl. Sprachphilosophie und Kommunikationstheorie</li> <li>Die sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Forschungsansätze und -ergebnisse</li> <li>Bezugslinien zu Nachbarwissenschaften</li> <li>Fachgeschichte</li> </ul>  |   |



| Modul II: Theorie und Didaktik der mündlichen Kommunikation |                       |                              |            |     | SP2         |
|---|-----------------------|------------------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus                       | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2+3   | 2                     | VL nur im SS<br>HS nur im WS | 2 Semester | 3   | 7           |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF/NF) mit dem Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | Zulassung zum Schwerpunkt   |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | Die <b>Vorlesung</b> wird über die Hausarbeit mit abgeprüft<br><b>HS Didaktik der mündlichen Kommunikation:</b> <u>Hausarbeit</u> (b)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | <b>Vorlesung</b> „Themen-, Forschungs- und Arbeitsgebiete im Fach Sprechwissenschaft/Sprecherziehung“: 1 SWS (2 CP);<br><b>HS Didaktik der mündlichen Kommunikation:</b> 2 SWS (5 CP)<br>Das gewählte HS Didaktik darf inhaltlich nicht mit dem im Modul SP1 gewählten HS Didaktik der mündlichen Kommunikation identisch sein.   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung:</b><br>Workload insgesamt: 60 Stunden<br>Präsenz: 15 Stunden<br>Durcharbeiten des Skripts: 15 Stunden<br>Hausaufgaben: 15 Stunden<br>Vorbereitung der Hausarbeit: 15 Stunden<br><br><b>Hauptseminar:</b><br>Workload insgesamt: 150 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Referat: 35 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung inkl. Lektüre: 15 Stunden<br>Hausarbeit: 70 Stunden   |
| <b>Modulnote</b>   | Die Modulnote ist identisch mit der Note der Hausarbeit.  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                           | Die Studierenden haben <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen fundierten Überblick über die Gegenstandstheorie mündlicher Kommunikation, über Ergebnisse, Methoden und Arbeitsgebiete des Faches anhand der Fachliteratur</li> <li>• Kenntnisse in der Didaktik und Methodik mündlicher Kommunikation in allen Teilgebieten (Sprecbildung, rhetorische Kommunikation, ästhetische Kommunikation) und sind in der Lage, klientenspezifische Lernbedürfnisse zu erkennen, Lernziele und -prozesse zu planen, durchzuführen und zu evaluieren</li> </ul> |

### **Inhalt**

- Grundlagen von Sprechwissenschaft und Sprecherziehung, inkl. Sprachphilosophie und Kommunikationstheorie
- Die sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Forschungsansätze und -ergebnisse
- Bezugslinien zu Nachbarwissenschaften
- Fachgeschichte

| Modul III: Selbsterfahrung und Reflexion |                       |                   |            |     | SP3         |
|--|-----------------------|-------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                              | Regelstudien-<br>sem. | Turnus            | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1  | 1                     | jedes 2. Semester | 1 Semester | 8   | 12          |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Dozent/inn/en</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b><br>[Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (HF)<br>mit dem Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                       | Zulassung zum Schwerpunkt   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b>                      | <u>Portfolio</u> (u)  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b><br>[ggf. max. Gruppengröße]           | 4 x 1 SWS Übung (1 CP)<br>2 x 2 SWS Übung (4 CP)  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | <p><b>4 Selbsterfahrungsübungen</b></p> <p>Workload insgesamt: 120 Stunden<br/>                 Präsenz (4 x 15 Stunden): 60 Stunden<br/>                 Vor- und Nachbereitung (4 x 15 Stunden): 60 Stunden</p> <p><b>2 Reflexionsübungen</b></p> <p>Workload insgesamt: 240 Stunden<br/>                 Präsenz (2 x 30 Stunden) 60 Stunden<br/>                 Lektüre, Referate, Thesenpapiere, Hausaufgaben (2 x 90 Stunden): 180 Stunden</p> |
| <b>Modulnote</b>   | unbenotet (bestanden / nicht bestanden)   |

### Lernziele / Kompetenzen

Pflichtmodul III: Selbsterfahrung und Reflexion

Die Studierenden

- bilden in den Bereichen der Elementarprozesse von Sprechen und Hören (Standardausprache, Sprechausdruck, Atem und Stimme etc.) ihre Eigenkompetenzen bis zu einer Stufe aus, von der aus sie selbstständig, ohne Anleitung, ihr Können weiterentwickeln können. Insbesondere können sie ihre eigene Sprechleistung zuverlässig kritisch bewerten.
- bilden in den Bereichen der Komplexprozesse mündlicher Kommunikation (ästhetische Kommunikation / Sprechen und Spielen, rhetorische Kommunikation / Gespräch-Rede-Argumentation / medial, immedial) ihre Eigenkompetenzen bis zu einer Stufe aus, von der aus sie selbstständig, ohne Anleitung, ihr Können weiterentwickeln können. Insbesondere können sie ihre eigene Sprechleistung zuverlässig kritisch bewerten.
- ergänzen die Überblickskenntnisse der Vorlesung I im Pflichtmodul I durch Vertiefungen in den sprachwissenschaftlichen Teilgebieten und erwerben systematische und historische Detailkenntnisse in den Bereichen Elementarprozesse des Sprechens und Hörens, Störungen mündlicher Kommunikation, ästhetische und rhetorische Kommunikation. Sie können auf dieser Grundlage Elementar- und Komplexprozesse mündlicher Kommunikation bei sich und anderen

analysieren, bewerten und kritisch reflektieren.

### **Inhalt**

Vertiefung der Inhalte von Modul I und II, insbesondere in den Teilgebieten ‚Elementarprozesse‘, ‚rhetorische Kommunikation‘, ‚ästhetische Kommunikation‘.

### **Weitere Informationen**

Im Portfolio dokumentiert der Studierende den Besuch der Veranstaltungen, die Auseinandersetzung mit dem vermittelten Stoff sowie die kritische Reflexion des erworbenen Wissens. Die Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung erfolgt durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter.

| Modul III: Selbsterfahrung und Reflexion |                       |                   |            |     | SP4         |
|--|-----------------------|-------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                              | Regelstudien-<br>sem. | Turnus            | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-3                                      | 1                     | jedes 2. Semester | 1 Semester | 8   | 12          |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Dozent/inn/en</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b><br>[Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik (NF)<br>mit dem Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                       | Zulassung zum Schwerpunkt  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b>                      | <u>Portfolio</u> (u)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b><br>[ggf. max. Gruppengröße]           | 4 x 1 SWS Übung (1 CP)<br>2 x 2 SWS Übung (4 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | <p><b>5 Selbsterfahrungsübungen</b></p> <p>Workload insgesamt: 150 Stunden<br/>                 Präsenz (4 x 15 Stunden): 75 Stunden<br/>                 Vor- und Nachbereitung (4 x 15 Stunden): 75 Stunden</p> <p><b>2 Reflexionsübungen</b></p> <p>Workload insgesamt: 240 Stunden<br/>                 Präsenz (2 x 30 Stunden) 60 Stunden<br/>                 Lektüre, Referate, Thesenpapiere, Haus-<br/>                 aufgaben (2 x 90 Stunden): 180 Stunden</p> |
| <b>Modulnote</b>   | unbenotet (bestanden / nicht bestanden)  |

### Lernziele / Kompetenzen

Pflichtmodul III: Selbsterfahrung und Reflexion

Die Studierenden

- bilden in den Bereichen der Elementarprozesse von Sprechen und Hören (Standardausprache, Sprechausdruck, Atem und Stimme etc.) ihre Eigenkompetenzen bis zu einer Stufe aus, von der aus sie selbstständig, ohne Anleitung, ihr Können weiterentwickeln können. Insbesondere können sie ihre eigene Sprechleistung zuverlässig kritisch bewerten.
- bilden in den Bereichen der Komplexprozesse mündlicher Kommunikation (ästhetische Kommunikation / Sprechen und Spielen, rhetorische Kommunikation / Gespräch-Rede-Argumentation / medial, immedial) ihre Eigenkompetenzen bis zu einer Stufe aus, von der aus sie selbstständig, ohne Anleitung, ihr Können weiterentwickeln können. Insbesondere können sie ihre eigene Sprechleistung zuverlässig kritisch bewerten.
- ergänzen die Überblickskenntnisse der Vorlesung I im Pflichtmodul I durch Vertiefungen in den sprachwissenschaftlichen Teilgebieten und erwerben systematische und historische Detailkenntnisse in den Bereichen Elementarprozesse des Sprechens und Hörens, Störungen mündlicher Kommunikation, ästhetische und rhetorische Kommunikation. Sie können auf dieser Grundlage Elementar- und Komplexprozesse mündlicher Kommunikation bei sich und anderen

analysieren, bewerten und kritisch reflektieren.

### **Inhalt**

Vertiefung der Inhalte von Modul I und II, insbesondere in den Teilgebieten ‚Elementarprozesse‘, ‚rhetorische Kommunikation‘, ‚ästhetische Kommunikation‘.

### **Weitere Informationen**

Im Portfolio dokumentiert der Studierende den Besuch der Veranstaltungen, die Auseinandersetzung mit dem vermittelten Stoff sowie die kritische Reflexion des erworbenen Wissens. Die Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung erfolgt durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter.

| Forschungsmodul |                       |                   |            |     | SPF         |
|-----------------|-----------------------|-------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus            | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 4               | 4                     | jedes 4. Semester | 1 Semester | 2   | 7           |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Dozent/inn/en</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b><br>[Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] | Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung im Master<br>Germanistik, Pflichtmodul  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                       | Es wird nachdrücklich empfohlen: vorheriger Abschluss der<br>Pflichtmodule SP1-SP3 und des Praktikumsmoduls SPP  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b>                      | <u>Portfolio (u)</u>   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b><br>[ggf. max. Gruppengröße]           | Forschungskolloquium „Ausgewählte Probleme der Sprechwis-<br>senschaft“ (2 SWS, 7CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | <b>Forschungskolloquium</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Stundenvorbereitung / Referate / Lektüre, Vorträge, Disputatio-<br>nen: 180 Stunden |
| <b>Modulnote</b>   | unbenotet (bestanden / nicht bestanden)  |

### Lernziele / Kompetenzen

#### Forschungsseminar:

Die Studierenden können wissenschaftliche Fragestellungen / Themen den (Teil-)Bereichen der Sprechwissenschaft zuordnen, eine solche Fragestellung erkennen und beantworten, auch eigenständig Forschungsfragen formulieren, empirische oder nicht-empirische Hypothesen bilden, die behandelten Methoden / Auswertungen auf die gegebene Fragestellung anwenden und Ergebnisse darstellen und interpretieren.

Damit entwickeln die Studierenden ein Verständnis für die Notwendigkeit (Chancen und Grenzen), wissenschaftliche Fragestellungen auf der Basis empirischer (quantitativer und qualitativer) und nicht-empirischer Methoden zu beantworten.

Die Studierenden erwerben einen Überblick über aktuelle sprechwissenschaftliche und interdisziplinäre Fragestellungen und Forschungsdesiderate. Außerdem lernen die Studierenden methodenkritisches Lesen und Verstehen wissenschaftlicher (Original-)Arbeiten kennen.

Die Studierenden können einer eigenen wissenschaftlichen Fragestellung nachgehen. Sie können wissenschaftliche Sachverhalte mündlich mit Medienunterstützung verständlich darstellen und in wissenschaftlicher Argumentation vertreten (Disputation).

### **Inhalt**

- Aktuelle Probleme sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischer Forschung und Konzeptentwicklung in In- und Ausland (bes. USA)
- Aktuell relevante Forschungsergebnisse aus Nachbarwissenschaften, innerhalb und außerhalb der Germanistik, auch außerhalb der philosophischen Fakultäten

### **Weitere Informationen**

Im Portfolio dokumentiert der Studierende den Besuch des Forschungskolloquiums, die Auseinandersetzung mit dem vermittelten Stoff sowie die kritische Reflexion des erworbenen Wissens. Die Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung erfolgt durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter.

| Masterarbeit Sprechwissenschaft und Sprecherziehung |                       |        |            |     | MSP         |
|---|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 4   | 4                     | WS/SS  | 1 Semester | 6   | 22          |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Dozent/inn/en</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b><br>[Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] | Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung im Master Germanistik, Pflichtmodul   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                       | entsprechend der einschlägigen Prüfungsordnung<br>Es wird nachdrücklich empfohlen: vorheriger Abschluss der Pflichtmodule SP1-SP3 und des Praktikumsmoduls SPP |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b>                          | <u>Masterarbeit</u><br>(im Umfang von ca. 60-70 Seiten bei 12pt Times; 1,5-zeilig; inklusive Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Bibliographie)                  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                                       | keine  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | <u>Masterarbeit:</u><br>Workload insgesamt: 660 Stunden (= 17 Wochen)<br>(zu formalen Vorgaben vgl. die einschlägige Prüfungsordnung)                          |
| <b>Modulnote</b>   | Abschlussnote der Masterarbeit.  |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie eigenständig sprechwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten und in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können.

### Inhalt

Die Masterarbeit bearbeitet in Absprache mit einer Dozentin / einem Dozenten des Moduls MSP eine sprecherzieherische Problemstellung auf (sprech)wissenschaftlicher Grundlage.

Die Studierenden lernen in der kritischen Auseinandersetzung mit vorliegender Fachliteratur, im Planen, Durchführen und Analysieren eigener empirischer Untersuchungen und der Interpretation der gewonnenen Ergebnisse selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten, das Verfertigen eines längeren schriftlichen Fachtextes und die kritische Bewertung eigener Ergebnisse im Vergleich mit bekannten Befunden.

In der schriftlichen Abschlussarbeit soll der Kandidat oder die Kandidatin selbstständig auf hohem wissenschaftlichen Niveau die Fähigkeit zur Verschriftlichung eines Erkenntnisprozesses in der angegebenen Frist unter Beweis stellen.

Nach Abschluss der Masterarbeit findet eine Disputation statt, in der die Fähigkeit zur mündlichen Vertiefung der schriftlich niedergelegten Erkenntnisse bewiesen werden soll.



| Modul: Germanistische Grundlagen |                       |                |            |     | SPG         |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                      | Regelstudien-<br>sem. | Turnus         | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1 - 4                            | 1 - 4                 | Jedes Semester | 4 Semester | 4-8 | 12          |

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Norbert Gutenberg

**Dozent/inn/en** Profs. + Hab. der FR 4.1

**Zuordnung zum Curriculum** [Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung im Master Germanistik, Pflichtmodul

**Zulassungsvoraussetzungen** Zulassung zum Schwerpunkt

**Prüfungsleistungen / Studienleistungen** (1) Portfolio (u):  
 (2) Referate, Hausaufgaben, Arbeitspapiere nach Maßgabe der Dozenten (u)

**Lehrveranstaltungen / SWS** Vorlesungen und / oder Hauptseminare aus dem Lehrangebot der FR 4.1, die gemäß der Interessen der Studierenden den Master-schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung sinnvoll ergänzen und in Richtung auf die Vernetzung ihres Schwerpunktes und der Masterarbeit mit den anderen Gebieten der Germanistik erweitern.

**Arbeitsaufwand** Insgesamt 12 CP in Kombination aus Vorlesungen und Hauptseminaren:

**Je Vorlesung (3 CP):**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Workload insgesamt:         | 90 Stunden |
| Präsenz:                    | 30 Stunden |
| Vor- und Nachbereitung:     | 40 Stunden |
| Erarbeitung des Portfolios: | 20 Stunden |

**Je Hauptseminar (6 CP):**

|   |             |
|---|-------------|
| Workload insgesamt:                           | 180 Stunden |
| Präsenz:                                      | 30 Stunden  |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:         | 90 Stunden  |
| Vorbereitung von Referaten, Arbeitsaufträgen: | 30 Stunden  |
| Erarbeitung des Portfolios:                   | 30 Stunden  |

**Modulnote** unbenotet (bestanden / nicht bestanden)

**Lernziele / Kompetenzen**

- Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit den fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten der anderen germanistischen Gebiete
- Fähigkeit, Ergebnisse und Arbeitsweisen der anderen Gebiete in den eigenen Schwerpunkt zu integrieren und für die sprechwissenschaftlich-sprecherzieherische Anwendung fruchtbar zu machen

### **Inhalt**

Die Studierenden sollen aus dem Lehrangebot von Neuere deutsche Sprachwissenschaft, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Mediävistik und ältere dt. Philologie, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache, französische Abteilung eine Auswahl treffen, die entweder einen Überblick über die gesamte Breite der Germanistik verschafft oder eine Spezialisierung des eigenen Schwerpunkts ermöglicht (z.B.: nur Lehrveranstaltungen zu Medien, nur Lehrveranstaltungen zur Grammatik, nur Lehrveranstaltungen mit einer Fremdperspektive usw.).

### **Weitere Informationen**

Im Portfolio dokumentiert der Studierende den Besuch der Vorlesungen und/oder der Hauptseminare, die Auseinandersetzung mit dem vermittelten Stoff sowie die kritische Reflexion des erworbenen Wissens. Die Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung erfolgt durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter.

| Praktikumsmodul |                       |           |            |  | SPP         |
|-----------------|-----------------------|-----------|------------|--|-------------|
| Studiensem.     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus    | Dauer      | SWS  | ECTS-Punkte |
| 2 + 3           | 2 + 3                 | WS und SS | 2 Semester | 2 Praktika +<br>Lehrprobe +<br>Supervision | 14          |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>  | Prof. Dr. Norbert Gutenberg   |
| <b>Dozent/inn/en</b>   | Prof. Dr. Norbert Gutenberg und Lehrstuhlinhaber DaF/DaZ  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b><br>[Pflicht, Wahlpflicht, Wahlbereich] | Schwerpunkt Sprechwissenschaft / Sprecherziehung im Master<br>Germanistik, Pflichtmodul   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                                       | Es wird nachdrücklich empfohlen: vorheriger Abschluss des Moduls III  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b>                      | In jedem Praktikum je:<br>1 <u>Lehrprobe</u> (b)  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b><br>[ggf. max. Gruppengröße]           | 2 Praktika mit je 210 Std. = je 7 CP (s.u. Arbeitsaufwand)  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  | Workload insgesamt (2 x 210 Stunden): 420 Stunden<br>Praktikumszeit (2 x 180 Stunden): 360 Stunden<br>Vorbereitung der Lehrprobe + Supervision (2 x 10 Stunden): 20 Stunden<br>Führen eines Praktikumshefts & Schreiben des Praktikumsberichts<br>& Schreiben des Konzepts der Lehrprobe (2 x 20 Stunden): 40 Stunden |
| <b>Modulnote</b>   | Gewichtet aus den Prüfungsnoten der beiden Lehrproben im Verhältnis 1:1.  |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>   |   |

Die Studierenden erwerben praktische Erfahrung in einem studiengangsbezogenen Berufsfeld. Dabei werden einer oder mehrere der folgenden Schwerpunkte berücksichtigt:

- Analyse, Vermittlung und Vermarktung sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Wissens und Könnens für die Öffentlichkeitsarbeit, Aus- und Weiterbildung, Erwachsenenbildung, Wirtschaftspädagogik
- Erwerb von Kenntnissen über die Aufgaben und die Verfassung der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird, und über die Gestaltung der jeweiligen Arbeitsprozesse
- Theoriegeleitete Auseinandersetzung mit einem praxisrelevanten Themenkomplex aus dem Studium
- Entwicklung von Perspektiven für das weitere Studium und die spätere berufliche Tätigkeit
- Eröffnung des Feldzugangs für solche Studierenden, deren Abschlussarbeit in inhaltlichem

### Zusammenhang mit der jeweiligen Praktikumsstelle steht

Die Studierenden lernen in der anwendungsorientierten Praxissituation situations- und zielgruppenorientiertes Handeln. Ihnen werden analytische Aufgaben übertragen. Sie lernen, individuelle Übungskonzepte auf Grund der erhobenen Daten zu entwickeln.

Die Studierenden erwerben durch ‚learning by doing‘ situationspezifische und verallgemeinerbare methodische und didaktische Erfahrungen.

### **Inhalt**

Die Studierenden setzen sich inner- und/oder außeruniversitär mit einem kommunikationspädagogischen Arbeitsfeld auseinander, d. h. sie lernen den sachlich-fachlichen Hintergrund von mindestens 2 Bereichen in Gesellschaft und Arbeitswelt kennen. Sie müssen sich dazu auch in nicht-kommunikationswissenschaftliche Fachzusammenhänge und Problembereiche unter kommunikationspädagogischer Zielsetzung einarbeiten.

Praktikumsplätze können sowohl inneruniversitär zur Verfügung gestellt werden (z.B. Zentrum für Schlüsselkompetenzen) als auch von den Studierenden außeruniversitär recherchiert werden (z.B. Medien, VHS, Bildungsstätten, Verbände, Gewerkschaften etc.)

## 4. Module

### Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache

| Spracherwerb und Unterricht des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache |                       |        |            |     | <b>X1</b>   |
|---|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1   | 1                     | WS     | 1 Semester | 6   | 16          |

|  |  |
|--|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Studiengangverantwortliche/r   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache; Übung: auch Mitarbeiter DaF/DaZ  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF/NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine  |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | Der Stoff der <b>Vorlesung</b> wird im Rahmen des Hauptseminars<br>abgeprüft (Klausur)<br><br><b>Übung zur Vorlesung</b><br><u>Unterrichtsentwürfe</u> (u)<br><br><b>Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch<br/>als Fremd-/Zweitsprache“</b><br>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br>(2) Analyseaufgaben (u)<br>(3) <u>Klausur</u> (b)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Vorlesung „Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“<br>(2SWS, 3 CP)<br>(2) Übung zur Vorlesung (2SWS, 3 CP)<br>(3) Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete im Fach<br>Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“ (2 SWS, 10 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br>Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese<br>Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen im<br>zugehörigen Hauptseminar ein)<br><br><b>Übung zur Vorlesung</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 20 Stunden<br>Unterrichtsentwürfe: 40 Stunden<br><br><b>Hauptseminar</b><br>Workload insgesamt: 300 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br>Vorbereitung Referat: 60 Stunden |

|                  |            |
|------------------|------------|
| Analyseaufgaben: | 60 Stunden |
| Klausur:         | 90 Stunden |

**Modulnote** Note des Hauptseminars „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“

### Lernziele / Kompetenzen

#### **Vorlesung: „Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“**

Die Studierenden

- kennen und meistern die besonderen Schwierigkeiten beim Gebrauch des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache vor dem Hintergrund verschiedener Ausgangssprachen,
- nehmen Mehrsprachigkeit in der Gesellschaft als Grundprinzip und eine durch den GERR (Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen) zu fördernde kommunikative Kompetenz an (u.a. in den Wissenschaften),
- reflektieren die Kategorien „Eigen- und Fremdperspektive“ in ihrer Dialektik und wenden diese im Deutsch-als-Fremd-/Zweitsprache-Unterricht an,
- erkennen Fehlerquellen der Lernenden vor dem Hintergrund der wichtigsten Spracherwerbstheorien und
- empfinden Wertschätzung für mehrsprachige Bildungsansätze im Sinne der Chancengleichheit.

#### **Übung zur Vorlesung**

Die Studierenden

- erkennen die Dimension der Vermittlung des Deutschen als Zweitsprache für alle Fächer,
- werden befähigt, in einer mehrsprachigen Klasse erfolgreich zu unterrichten und
- beherrschen die Methoden des interkulturellen Lernens und wenden diese im Unterricht an.

#### **Hauptseminar: „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremdsprache“**

Die Studierenden

- verfügen über Kenntnisse des Faches Deutsch als Fremdsprache als Teilbereich der Germanistik,
- haben Einsicht in unterschiedliche Ansätze des Faches sowie neue Forschungsfragen,
- unterscheiden Deutsch als Fremdsprache von Deutsch als Zweitsprache,
- gehen bewusst mit eigen- und fremdkulturellen Wahrnehmungsmustern um,
- kennen die Prinzipien der interkulturellen Didaktik und Landeskunde,
- verfügen über fachspezifische Fertigkeiten im Bereich Unterrichtsmethoden (u.a. Lernzielformulierungen)
- haben Kenntnisse über die wichtigsten Prüfungsformate in DaF/DaZ und

reflektieren den Einsatz verschiedener Medien unter dem Aspekt des Autonomen Lernens.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung „Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“**

In der Vorlesung sollen die theoretischen Inhaltspunkte (Theorien des Zweitspracherwerbs, neuere Hypothesen der Neurowissenschaften zum Spracherwerb, früher und später Erwerb von Zweitsprachen, Mehrsprachigkeit als Bereicherung für Schule und Gesellschaft) auch an Beispielen des Unterrichtsalltags verdeutlicht werden. Fehlerdefinitionen aus der Sicht von Spracherwerbstheorien und die Konsequenzen für den gesteuerten Spracherwerb bilden die Grundlage für den Umgang mit Fehlerquellen. Es sollen unterschiedliche Fehlertypen im Hinblick auf lernersprachliche Phänomene aufgezeigt werden. Mehrsprachigkeitskonzepte in Europa (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) sollen in ihrer sprach-, als auch bildungspolitischen Dimension beschrieben werden. Dabei stehen

weiterhin die Probleme der Theorien zum Zweitspracherwerb und deren praktische Konsequenzen im Vordergrund.

### **Übung zur Vorlesung**

In der begleitenden Übung soll die Umsetzung der in der Vorlesung angesprochenen Inhaltspunkte an praktischen Beispielen des Unterrichtsalltags in multikulturellen Klassen geübt werden. Dabei stehen Probleme der Theorien zum Zweitspracherwerb und deren praktische Konsequenzen für den Deutschunterricht im Vordergrund. Im Seminar sollen darüber hinaus Beispiele der Fehleranalyse und Fehlerdiagnostik unter Berücksichtigung von Erst- und Zweitsprache analysiert werden. Die Studierenden sollen eigene Unterrichtsentwürfe für DaZ-Förder- und Sachfachunterricht erstellen.

### **Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“**

Das Hauptseminar gibt Einblick in ausgewählte DaF-/DaZ-spezifische Ansätze, darunter in:

- die Methoden des Kontrastiven Linguistik/Kontrastiven Textologie
- unterschiedliche Textbegriffe (nach Bezugsdisziplinen),
- die Textarbeit im fremdsprachlichen Grammatikunterricht,
- die Einteilung der Fachsprachen (vertikale/horizontale Schichtung) und ihre sprachlichen Besonderheiten
- die Besonderheiten der L2-/L3-Lernergrammatik(en)
- die grammatischen Besonderheiten ausgewählter Herkunftssprachen im interlingualen Vergleich.

| Spracherwerb und Unterricht des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache (NF) |                       |        |            |     | X2          |
|--|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1  | 1                     | WS     | 1 Semester | 6   | 13          |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Studiengangverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache; Übung: auch Mitarbeiter DaF/DaZ   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine   |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | Der Stoff der <b>Vorlesung</b> wird im Rahmen des Hauptseminars<br>abgeprüft (Klausur)<br><br><b>Übung zur Vorlesung</b><br><u>Unterrichtsentwürfe</u> (u)<br><br><b>Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch<br/>als Fremd-/Zweitsprache“</b><br>(1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)<br>(2) <u>Klausur</u> (b)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | (1) Vorlesung<br>„Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“ (2SWS, 3 CP)<br>(2) Übung zur Vorlesung (2SWS, 3 CP)<br>(3) Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete<br>im Fach Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“ (2 SWS, 7 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 40 Stunden<br>Vorbereitung Modulprüfung: 20 Stunden (diese<br>Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen im<br>zugehörigen Hauptseminar ein)<br><br><b>Übung zur Vorlesung</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung: 20 Stunden<br>Unterrichtsentwürfe: 40 Stunden<br><br><b>Hauptseminar</b><br>Workload insgesamt: 210 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 60 Stunden<br>Vorbereitung Referat: 30 Stunden<br>Klausur: 90 Stunden |

**Modulnote** Note des Hauptseminars „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremd-/Zweitsprache “

### **Lernziele / Kompetenzen**

#### **Vorlesung: „Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“**

Die Studierenden

- kennen und meistern die besonderen Schwierigkeiten beim Gebrauch des Deutschen als Fremd-/Zweitsprache vor dem Hintergrund verschiedener Ausgangssprachen,
- nehmen Mehrsprachigkeit in der Gesellschaft als Grundprinzip und eine durch den GERR (Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen) zu fördernde kommunikative Kompetenz an (u.a. in den Wissenschaften),
- reflektieren die Kategorien „Eigen- und Fremdperspektive“ in ihrer Dialektik und wenden diese im Deutsch-als-Fremd-/Zweitsprache-Unterricht an,
- erkennen Fehlerquellen der Lernenden vor dem Hintergrund der wichtigsten Spracherwerbstheorien und
- empfinden Wertschätzung für mehrsprachige Bildungsansätze im Sinne der Chancengleichheit.

#### **Übung zur Vorlesung**

Die Studierenden

- erkennen die Dimension der Vermittlung des Deutschen als Zweitsprache für alle Fächer,
- werden befähigt, in einer mehrsprachigen Klasse erfolgreich zu unterrichten und
- beherrschen die Methoden des interkulturellen Lernens und wenden diese im Unterricht an.

#### **Hauptseminar: „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremdsprache “**

Die Studierenden

- verfügen über Kenntnisse des Faches Deutsch als Fremdsprache als Teilbereich der Germanistik,
- haben Einsicht in unterschiedliche Ansätze des Faches sowie neue Forschungsfragen,
- unterscheiden Deutsch als Fremdsprache von Deutsch als Zweitsprache,
- gehen bewusst mit eigen- und fremdkulturellen Wahrnehmungsmustern um,
- kennen die Prinzipien der interkulturellen Didaktik und Landeskunde,
- verfügen über fachspezifische Fertigkeiten im Bereich Unterrichtsmethoden (u.a. Lernzielformulierungen)
- haben Kenntnisse über die wichtigsten Prüfungsformate in DaF/DaZ und
- reflektieren den Einsatz verschiedener Medien unter dem Aspekt des Autonomen Lernens.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung „Spracherwerbstheorien und Mehrsprachigkeit“**

In der Vorlesung sollen die theoretischen Inhaltspunkte (Theorien des Zweitspracherwerbs, neuere Hypothesen der Neurowissenschaften zum Spracherwerb, früher und später Erwerb von Zweitsprachen, Mehrsprachigkeit als Bereicherung für Schule und Gesellschaft) auch an Beispielen des Unterrichtsalltags verdeutlicht werden. Fehlerdefinitionen aus der Sicht von Spracherwerbstheorien und die Konsequenzen für den gesteuerten Spracherwerb bilden die Grundlage für den Umgang mit Fehlerquellen. Es sollen unterschiedliche Fehlertypen im Hinblick auf lernersprachliche Phänomene aufgezeigt werden. Mehrsprachigkeitskonzepte in Europa (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) sollen in ihrer sprach-, als auch bildungspolitischen Dimension beschrieben werden. Dabei stehen weiterhin die Probleme der Theorien zum Zweitspracherwerb und deren praktische Konsequenzen im Vordergrund.

### **Übung zur Vorlesung**

In der begleitenden Übung soll die Umsetzung der in der Vorlesung angesprochenen Inhaltspunkte an praktischen Beispielen des Unterrichtsalltags in multikulturellen Klassen geübt werden. Dabei stehen Probleme der Theorien zum Zweitspracherwerb und deren praktische Konsequenzen für den Deutschunterricht im Vordergrund. Im Seminar sollen darüber hinaus Beispiele der Fehleranalyse und Fehlerdiagnostik unter Berücksichtigung von Erst- und Zweitsprache analysiert werden. Die Studierenden sollen eigene Unterrichtsentwürfe für DaZ-Förder- und Sachfachunterricht erstellen.

### **Hauptseminar „Themen- und Forschungsgebiete im Fach Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“**

Das Hauptseminar gibt Einblick in ausgewählte DaF-/DaZ-spezifische Ansätze, darunter in:

- die Methoden des Kontrastiven Linguistik/Kontrastiven Textologie
- unterschiedliche Textbegriffe (nach Bezugsdisziplinen),
- die Textarbeit im fremdsprachlichen Grammatikunterricht,
- die Einteilung der Fachsprachen (vertikale/horizontale Schichtung) und ihre sprachlichen Besonderheiten
- die Besonderheiten der L2-/L3-Lernergrammtik(en)
- die grammatischen Besonderheiten ausgewählter Herkunftssprachen im interlingualen Vergleich.

| Praktikumsmodul Deutsch als Fremdsprache-/Zweitsprache (NF/HF) |                       |  |            |     | XP          |
|--|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.  | Regelstudien-<br>sem. | Turnus   | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2./3.  | 2-3                   | Übung zur Prakti-<br>kumsvorbereitung<br>nur im SS;<br>Praktikum und<br>Übung zum Prakti-<br>kum nur im WS | 2 Semester | 6   | 11          |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangsverantwortliche/r   |  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache; Übungen: auch Mitarbeiter DaF/DaZ   |  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF/NF)  |  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine   |  |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Die Inhalte des <b>Unterrichtspraktikums</b> werden in der Übung zum Unterrichtspraktikums mit abgeprüft.   |  |
|   | <b>Übung „Praktikumsvorbereitung“</b><br><u>Unterrichtsentwürfe (u)</u>   |  |
|   | <b>Übung zum Unterrichtspraktikum</b><br>(1) Hospitation/Arbeitsaufträge (u)<br>(2) Praktikumsbericht (u)<br>(3) <u>Lehrprobe</u> (b)   |  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) Übung „Praktikumsvorbereitung“<br>(2) Unterrichtspraktikum<br>(3) „Übung zum Unterrichtspraktikum“  | (2SWS, 3 CP)<br>(5 CP)<br>(2 SWS, 3CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>Übung „Praktikumsvorbereitung“</b><br>Workload insgesamt:<br>Präsenz:<br>Vor- und Nachbereitung:<br>Unterrichtsentwürfe:   | 90 Stunden<br>30 Stunden<br>30 Stunden<br>30 Stunden   |
|   | <b>Unterrichtspraktikum</b><br>Workload insgesamt:<br>Präsenz/passive Hospitation:<br>sprechen 80 Unterrichtseinheiten à 45 min)<br>Vor- und Nachbereitung/Beobachtung + Besprechung:<br>Vorbereitung auf Modulprüfung/Lehrprobe: | 150 Stunden<br>60 Stunden (ent-<br>sprechend 80 Unterrichtseinheiten à 45 min)<br>60 Stunden<br>30 Stunden |
|   | <b>Übung zum Unterrichtspraktikum</b><br>Workload insgesamt:<br>Präsenz:  | 90 Stunden<br>30 Stunden   |

|  |            |
|--|------------|
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:                                | 15 Stunden |
| Vorbereitung/Durchführung Hospitation/Praktikumsbericht (10 Seiten): | 45 Stunden |

**Modulnote** Note der Lehrprobe

### Lernziele / Kompetenzen

#### Übung „Praktikumsvorbereitung“ und „Übung zum Unterrichtspraktikum“

Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden:

- Lernzieltypen zu unterscheiden und adäquat zu formulieren
- selbstständig einen Unterrichtsentwurf zu erstellen
- im Micro-Teaching Unterrichtssituationen zu simulieren und zu beobachten
- handlungsorientiertes Lehren und Lernen zu praktizieren
- kommunikativen Fremdsprachenunterricht nach neuesten methodischen Standards zu planen
- Migrationshintergrund in Schule und Erwachsenenbildung zu erkennen und den Unterricht entsprechend (auch binnendifferenziert) zu gestalten und
- den Medien lernzielorientiert einzusetzen.

Im **Unterrichtspraktikum** sollen die erarbeiteten Unterrichtsaspekte zunächst passiv in der Beobachtung erkannt und mit dem Praktikumsbetreuer (Institutionen: Akademisches Auslandsamt/ UdS, Studienkolleg/UdS, Volkshochschule) besprochen werden. Nach einer Einarbeitungsphase sollen eigenständig Unterrichtsreihen gestaltet werden. Es wird empfohlen, die 80 Unterrichtseinheiten (Pflichtstunden) an unterschiedlichen Institutionen im In- und Ausland zu absolvieren.

In der „**Übung zum Unterrichtspraktikum**“ werden die Studierenden befähigt:

- nach der passiven in die aktive Hospitation zu gelangen,
- eine Lehrprobe mit Unterrichtsentwurf/-reihe zu erstellen und
- einen Praktikumsbericht zu verfassen.

### Inhalt

#### „Praxismodul“

Die Übung ist als Vorbereitung bzw. Begleitung für das obligatorische Praktikum in den Sprachkursen Deutsch als Fremdsprache angelegt. Es sollen die wichtigsten didaktischen und methodischen Grundlagen vermittelt sowie gemeinsam konkrete Unterrichtsstunden zu den unterschiedlichen Fertigungsbereichen erarbeitet werden. Die Teilnehmer/innen der Übung werden angeleitet, das Unterrichtsgeschehen erfahrener Lehrkräfte gezielt zu beobachten und zu analysieren. Die Beobachtungen und konkreten Unterrichtserfahrungen werden in der „Übung zum Unterrichtspraktikum“ im Plenum besprochen.

Weitere Inhalte sind die unterschiedlichen Sozialformen, z.B. Frontalunterricht, Gruppenarbeit und schülerzentrierter Unterricht als durchgängige Methode (illustriert an praktischen Beispielen).

Die Übung „Praktikumsvorbereitung“ und das Unterrichtspraktikum sowie die Übung zum Unterrichtspraktikum bilden eine organisatorische und inhaltliche Einheit.

#### Weitere Informationen:

Lehrproben, die im Rahmen eines Auslandspraktikums gehalten werden, können in Absprache mit dem/der Seminarleiter/in auch von Ortskräften begutachtet werden, wenn die Vorgaben für die Durchführung einer solchen auswärtigen Lehrprobe eingehalten werden.

| Forschungsmodul Deutsch als Fremd-/Zweitsprache |                       |  |            |     | XF          |
|---|-----------------------|--|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                                     | Regelstudien-<br>sem. | Turnus                                 | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 4   | 4                     | Forschungskollo-<br>quium<br>nur im SS | 1 Semester | 2   | 3           |

|  |   |
|--|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                        | Studiengangsverantwortliche/r   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                 | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                      | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                     | keine   |
| <b><u>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</u></b> | <b>Forschungskolloquium</b><br><u>Projektpräsentation</u> (u)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                     | Forschungskolloquium<br>„Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“ 2 SWS (3CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                | <b>Forschungskolloquium</b><br>Workload insgesamt: 90 Stunden<br>Präsenz: 30 Stunden<br>Vorbereitung Präsentation: 30 Stunden<br>Präsentation: 30 Stunden |
| <b>Modulnote</b>                                     | unbenotet   |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden entwickeln für den wissenschaftlichen Diskurs zentrale Kompetenzen wie die Fähigkeit zur Diskussion, Einordnung und Bewertung mündlich präsentierter Forschungsvorhaben und -ergebnisse. Sie lernen, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, diese theoretisch und methodisch zu fundieren und in angemessener Weise in einem forschungsorientierten Rahmen zur Diskussion zu stellen.

### Inhalt

Primärer Gegenstand des Forschungskolloquiums ist die Präsentation und Diskussion der im Schwerpunkt Deutsch als Fremd-/Zweitsprache entstehenden Masterarbeiten. Das Forschungskolloquium gibt darüber hinaus die Möglichkeit zur Präsentation und Diskussion von im Schwerpunkt angesiedelten Forschungsprojekten sowie die Möglichkeit zur Präsentation und Diskussion von für die Vorbereitung der Masterarbeiten relevanten neueren und neuesten Forschungsergebnissen und theoretischer / methodischer Standards.

| Masterarbeit Deutsch als Fremd-/Zweitsprache |                       |              |                     |          | MD                |
|--|-----------------------|--------------|---------------------|----------|-------------------|
| Studiensem.<br>4                             | Regelstudiensem.<br>4 | Turnus<br>SS | Dauer<br>1 Semester | SWS<br>0 | ECTS-Punkte<br>22 |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 | Studiengangsverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                          | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache                                   |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>               | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF)                                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>              | keine  |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b> | <b>Masterarbeit (b)</b>  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>              | Masterarbeit „Deutsch als Fremd-/Zweitsprache“ (22 CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                         | <b>Masterarbeit</b><br>Workload insgesamt: 660 Stunden<br>(zu formalen Vorgaben vgl. die einschlägige Prüfungsordnung) |
| <b>Modulnote</b>                              | Note der Masterarbeit  |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden zeigen mit der Masterarbeit, dass sie im Forschungsfeld Deutsch als Fremd-/Zweitsprache eigenständig Fragestellungen entwickeln und unter Berücksichtigung relevanter Forschungsliteratur und methodischer Standards bearbeiten und in angemessener Weise schriftlich dokumentieren und präsentieren können.

### Inhalt

Die Masterarbeit bearbeitet in Absprache mit einer Dozentin / einem Dozenten des Moduls MD eine Problemstellung des Fachs Deutsch als Fremd-/Zweitsprache auf wissenschaftlicher Grundlage. Die Studierenden lernen in der kritischen Auseinandersetzung mit vorliegender Fachliteratur, im Planen, Durchführen und Analysieren eigener empirischer Untersuchungen und der Interpretation der gewonnenen Ergebnisse selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten, das Verfertigen eines längeren schriftlichen Fachtextes und die kritische Bewertung eigener Ergebnisse im Vergleich mit bekannten Befunden. In der schriftlichen Abschlussarbeit soll der Kandidat oder die Kandidatin selbstständig auf hohem wissenschaftlichen Niveau die Fähigkeit zur Verschriftlichung eines Erkenntnisprozesses in der angegebenen Frist unter Beweis stellen.

| Angewandte und kontrastive Grammatik |                       |  |                     |          | Y                 |
|--------------------------------------|-----------------------|--|---------------------|----------|-------------------|
| Studiensem.<br>1-2                   | Regelstudiensem.<br>2 | Turnus<br>Übung nur im WS;<br>HS nur im SS | Dauer<br>2 Semester | SWS<br>4 | ECTS-Punkte<br>12 |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 | Studiengangverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                          | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache; Übung: auch Mitarbeiter DaF/DaZ |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>               | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF)                               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>              | keine   |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b> | Der Stoff der <b>Übung</b> wird im Rahmen des Hauptseminars abgeprüft (Hausarbeit)                                    |

#### Hauptseminar Grammatik kontrastiv

- (1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)
- (2) Analyseaufgaben (u)
- (3) Hausarbeit (25 S.) (b)

|                                  |   |               |
|----------------------------------|---|---------------|
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b> | (1) Übung „Didaktische Grammatik und Lexik“ | 2 SWS (2CP)   |
|                                  | (2) Hauptseminar „Grammatik kontrastiv“     | 2 SWS (10 CP) |

|                       |                            |   |
|-----------------------|----------------------------|---|
| <b>Arbeitsaufwand</b> | <b>Übung</b>               |   |
|                       | Workload insgesamt:        | 60 Stunden  |
|                       | Präsenz:                   | 30 Stunden  |
|                       | Vor- und Nachbereitung:    | 15 Stunden  |
|                       | Vorbereitung Modulprüfung: | 15 Stunden (diese Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen im zugehörigen Hauptseminar ein) |

#### Hauptseminar

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Workload insgesamt:                   | 300 Stunden |
| Präsenz:                              | 30 Stunden  |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: | 60 Stunden  |
| Vorbereitung Referat:                 | 60 Stunden  |
| Analyseaufgaben:                      | 60 Stunden  |
| Anfertigung der Hausarbeit:           | 90 Stunden  |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Modulnote</b> | Note des Hauptseminars „Grammatik kontrastiv“ |
|------------------|---|

#### Lernziele / Kompetenzen

##### Übung „Didaktische Grammatik und Lexik“

Die Studierenden

- kennen den Unterschied zwischen einer Linguistischen und einer Didaktischen Grammatik,
- reflektieren über den Unterschied zwischen muttersprach- und fremdsprachlichen Grammatiken sowie Grammatiktraditionen,
- sind sich des Sprachwandels in der deutschen Gegenwartssprache im mündlichen und

- schriftlichen Sprachgebrauch bewusst und
- wenden die erworbenen Kenntnisse über grammatische Phänomene in fremdsprachlichen Kontexten sowie Unterrichtssituationen produktiv an.

Die erworbenen Kenntnisse der Übung werden im Hauptseminar vertieft.

### **Hauptseminar „Grammatik kontrastiv“**

Die Studierenden

- kennen die Zielsetzungen systemischer, funktionaler und kontrastiver Grammatik(en),
- unterscheiden zwischen Wort-, Satz- und Textgrammatik
- sind vertraut mit den Prinzipien der Textlinguistik
- kennen die Verfahren der (interlingualen) Textanalyse im interkulturellen Kontext
- unterscheiden Fachsprache von Gemeinsprache und
- sind befähigt zur sprachlichen Analyse von Fach-/Wissenschaftssprachen
- kennen grammatische Besonderheiten wichtiger Herkunftssprachen/Migrantensprachen.

### **Inhalt**

#### **Übung „Didaktische Grammatik und Lexik“**

In der Übung werden am Beispiel ausgewählter Grammatiken und Texte Einblicke in

- unterschiedliche linguistische und didaktische, ein- und zweisprachige, rezeptive und produktive Grammatiken des Deutschen sowie Fremdsprachen gegeben,
- Vor- und Nachteile unterschiedlicher Grammatiken für bestimmte Adressatengruppen gemeinsam erarbeitet,
- Wortschatzgliederungen sowie Wortbildungsmittel der deutschen Sprachen und Tendenzen im Sprachgebrauch des Deutschen ( u. a. Anglizismen), Varianten der Standardsprache (Soziolekte, Dialekte, Fachsprachen) gesammelt und
- neue linguistische Ansätze (z.B. Prototypentheorie und „Mentales Lexikon“) auf ihre Praxisrelevanz im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache hin untersucht.

#### **Hauptseminar „Grammatik kontrastiv“**

Das Hauptseminar baut auf den erworbenen Kenntnissen aus der Übung auf und gibt spezielle Einblicke in

- die Methoden der Kontrastiven Linguistik/Kontrastiven Textologie
- unterschiedliche Textbegriffe (nach Bezugsdisziplinen),
- die Textarbeit im fremdsprachlichen Grammatikunterricht,
- die Einteilung der Fachsprachen (vertikale/horizontale Schichtung) und ihre sprachlichen Besonderheiten
- die Besonderheiten der L2-/L3-Lernergrammatik(en)
- die grammatischen Besonderheiten ausgewählter Herkunftssprachen im interlingualen Vergleich.

### **Weitere Informationen**

Die **Unterrichtssprache** in der Übung sowie im Hauptseminar ist Deutsch. Kenntnisse anderer Herkunftssprachen (z.B. Migrantensprachen) sind erwünscht.

| Deutsch als Zweitsprache |                       |                               |            |     | <b>Z1</b>   |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.              | Regelstudien-<br>sem. | Turnus                        | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2./3.                    | 2-3                   | VL nur im SS;<br>HS nur im WS | 2 Semester | 4   | 13          |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangsverantwortliche/r   |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache    |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (HF) |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Der Stoff der Vorlesung wird im Rahmen des Hauptseminars<br>abgeprüft (Hausarbeit)      |

#### **Hauptseminar Deutsch als Zweitsprache**

- (1) Referat / Sitzungsgestaltung (u)
- (2) Analyseaufgaben (u)
- (3) Hausarbeit (25 S.) (b)

|                                  |   |               |
|----------------------------------|---|---------------|
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b> | (1) Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“    | 2 SWS (3CP)   |
|                                  | (2) Hauptseminar „Deutsch als Zweitsprache“ | 2 SWS (10 CP) |

|                       |                            |   |
|-----------------------|----------------------------|---|
| <b>Arbeitsaufwand</b> | <b>Vorlesung</b>           |   |
|                       | Workload insgesamt:        | 90 Stunden  |
|                       | Präsenz:                   | 30 Stunden  |
|                       | Vor- und Nachbereitung:    | 30 Stunden  |
|                       | Vorbereitung Modulprüfung: | 30 Stunden (diese<br>Stunden gehen in die Vorbereitung der schriftlichen Leistungen im<br>zugehörigen Hauptseminar ein) |

#### **Hauptseminar**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Workload insgesamt:                   | 300 Stunden |
| Präsenz:                              | 30 Stunden  |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: | 60 Stunden  |
| Vorbereitung Referat:                 | 60 Stunden  |
| Analyseaufgaben:                      | 60 Stunden  |
| Anfertigung der Hausarbeit:           | 90 Stunden  |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Modulnote</b> | Note des Hauptseminars „Deutsch als Zweitsprache“ |
|------------------|---|

#### **Lernziele / Kompetenzen**

##### **Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“**

Die Studierenden

- kennen den Unterschied zwischen Deutsch als Fremd- und Deutsch als Zweitsprache im Kontext Schule,
- können die Spracherwerbsstufen von L2-Sprechern/innen beschreiben,
- verfügen über Kenntnisse der gängigen Sprachstandsfeststellungen (HAVAS 5, Profilanalyse)

- u.a.) und
- reflektieren den Zusammenhang zwischen alltagssprachlicher L1-Kommunikation (BICS) und schriftsprachlicher L2-Kompetenz (CALP) in der Bildungssprache Deutsch

Die erworbenen Kenntnisse der Vorlesung werden im Hauptseminar vertieft.

### **Hauptseminar „Deutsch als Zweitsprache“**

Die Studierenden

- kennen die Zielsetzungen der Mehrsprachigkeitsdidaktik/Didaktik der Herkunftssprachen,
- führen Sprachstandsmessungen an authentischen Sprachdaten durch und
- reflektieren über die Wechselwirkung zwischen mikro-/und makrostrukturellen L1-Kompetenzen und den sprachlichen Anforderungen im (monolingualen) schulischen Diskurs.

### **Inhalt**

#### **Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“**

In der Vorlesung werden am Beispiel ausgewählter Themen die wichtigsten Themen des Deutschen als Zweitsprache behandelt, darunter:

- die Methoden der Sprachstandsdiagnose in Kindertagestätten (Kita) und Grundschule
- Sprachfördermaßnahmen in Kita und der Primarstufe
- „family literacy“
- Anbahnung von Literalität und
- das „scaffolding“-Konzept.

#### **Hauptseminar „Deutsch als Zweitsprache“**

Das Hauptseminar baut auf den in der Vorlesung erworbenen Kenntnissen auf und gibt spezielle Einblicke in

- die Didaktik und Methodik des Deutschen als Zweitsprache/Förderunterricht,
- spracherwerbsspezifische Phänomene bei L2-Sprechern/innen,
- Transferphänomene von L1 nach L2 unter Berücksichtigung der Herkunfts-/Migrantensprachen und
- die Konsequenzen für die DaZ-Lehrerausbildung in allen Sachfächern.

| Deutsch als Zweitsprache (Nebenfach-Modul) |                       |        |            |     | <b>Z2</b>   |
|--|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                                | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2  | 2                     | SS     | 2 Semester | 2   | 3           |

|  |   |             |  |
|--|---|-------------|--|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                            | Studiengangsverantwortliche/r   |             |  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                                     | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Deutsch als Fremd-/Zweitsprache        |             |  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                          | Wahlpflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (NF) |             |  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                         | keine   |             |  |
| <b><u>Prüfungsleistungen</u> /<br/>Studienleistungen</b> | <u>Portfolio</u> (u)  |             |  |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                         | Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“  | 2 SWS (3CP) |  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                                    | <b>Vorlesung</b>  |             |  |
|  | Workload insgesamt:   | 90 Stunden  |  |
|  | Präsenz:  | 30 Stunden  |  |
|  | Vor- und Nachbereitung:   | 30 Stunden  |  |
|  | Erstellung des Portfolio:   | 30 Stunden  |  |
| <b>Modulnote</b>   | unbenotet (bestanden / nicht bestanden)   |             |  |

### Lernziele / Kompetenzen

#### Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“

Die Studierenden

- kennen den Unterschied zwischen Deutsch als Fremd- und Deutsch als Zweitsprache im Kontext Schule,
- können die Spracherwerbsstufen von L2-Sprechern/innen beschreiben,
- verfügen über Kenntnisse der gängigen Sprachstandsfeststellungen (HAVAS 5, Profilanalyse u.a.) und
- reflektieren den Zusammenhang zwischen Alltagssprachlicher L1-Kommunikation (BICS) und schriftsprachlicher L2-Kompetenz (CALP) in der Bildungssprache Deutsch

### Inhalt

#### Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache“

In der Vorlesung werden am Beispiel ausgewählter Themen die wichtigsten Themen des Deutschen als Zweitsprache behandelt, darunter:

- die Methoden der Sprachstandsdiagnose in Kindertagesstätten (Kita) und Grundschule
- Sprachfördermaßnahmen in Kita und der Primarstufe
- „family literacy“
- Anbahnung von Literalität und
- das „scaffolding“-Konzept.

| Germanistische Grundlagen (NF) |                       |        |            |     | ZG          |
|--------------------------------|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.                    | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 2                              | 2-3                   | SS     | 1 Semester | 2   | 3           |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangverantwortliche/r  |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren/innen und habilitierte Mitarbeiter/innen Fr 4.1.  |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Wahlpflichtmodul im Studiengang:<br>Master Germanistik/Deutsch als Fremd-/Zweitsprache (NF)   |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine   |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | Portfolio (u)   |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | Vorlesung „Germanistik“ (vgl. R1 und M1/M2) 2 SWS (3CP)   |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <p><b>Vorlesung</b></p> <p>Workload insgesamt: 90 Stunden</p> <p>Präsenz: 30 Stunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: 30 Stunden</p> <p>Anteil zur Erstellung des Portfolio: 30 Stunden</p> |
| <b>Modulnote</b>                                  | unbenotet   |

#### Lernziele / Kompetenzen

- Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit den fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten der anderen germanistischen Gebiete
- Fähigkeit, Ergebnisse und Arbeitsweisen der anderen Gebiete in den eigenen Schwerpunkt zu integrieren und für die Anwendung für DaF-/DaZ-Themen fruchtbar zu machen

#### Inhalt

Die Studierenden sollen aus dem Lehrangebot von Neuere deutsche Sprachwissenschaft und Neuere deutsche Literaturwissenschaft eine Auswahl treffen, die entweder einen Überblick über die gesamte Breite der Germanistik verschafft oder eine Spezialisierung des eigenen Schwerpunkts ermöglicht.

## 5. interdisziplinäre Module

| Interdisziplinäre Studien |                       |        |            |     | IS          |
|---------------------------|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.               | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-4                       | 4                     | WS/SS  | 4 Semester | 8   | 12          |

|   |   |  |               |
|---|---|--|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                     | Studiengangsverantwortliche/r   |  |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                              | Professoren / Privatdozenten der zum Modul »Interdisziplinäre Studien« beitragenden Fakultäten und Fachrichtungen |  |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>                   | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik  |  |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>                  | keine   |  |               |
| <b>Prüfungsleistungen /<br/>Studienleistungen</b> | <u>1 Portfolio</u> (u)  |  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>                  | (1) VL Interdisziplinäre Studien  |  | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (2) VL Interdisziplinäre Studien  |  | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (3) VL Interdisziplinäre Studien  |  | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (4) VL Interdisziplinäre Studien  |  | (2 SWS, 3 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                             | <b>VL Interdisziplinäre Studien, je:</b>  |  |               |
|   | Workload insgesamt:   |  | 90 Stunden    |
|   | Präsenz:  |  | 30 Stunden    |
|   | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:   |  | 30 Stunden    |
|   | Anteil zur Erstellung des Portfolio:  |  | 30 Stunden    |
| <b>Modulnote</b>                                  | unbenotet   |  |               |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden wählen eigenverantwortlich Lehrveranstaltungen aus dem Modul »Interdisziplinäre Studien« aus. Sie erwerben sich grundlegende Kompetenzen in angrenzenden Fachgebieten, lernen inhaltliche sowie methodische Querbezüge herzustellen und interdisziplinär zu denken. Sie bilden Schlüsselkompetenzen aus, wie die Fähigkeit zur reduzierten und verständlichen Darstellung komplexer fachfremder Inhalte.

### Inhalt

Die Studierenden sollen sich im Master-Studium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultäten bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturgeschichte, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.

### **Weitere Informationen**

Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen in einer anderen Sprache gehalten werden. Literaturhinweise werden von den Dozent/inn/en in den Vorlesungen gegeben. Die Überprüfung des Portfolios erfolgt über den jeweiligen Studiengangverantwortlichen.

| Interdisziplinäre Studien Deutsch als Fremd-/Zweitsprache |                       |        |            |     | ISD         |
|---|-----------------------|--------|------------|-----|-------------|
| Studiensem.   | Regelstudien-<br>sem. | Turnus | Dauer      | SWS | ECTS-Punkte |
| 1-2   | 2                     | WS/SS  | 2 Semester | 4   | 6           |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 | Studiengangsverantwortliche/r   |               |
| <b>Dozent/inn/en</b>                          | Professoren / Privatdozenten der zum Modul »Interdisziplinäre Studien« beitragenden Fakultäten und Fachrichtungen |               |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>               | Pflichtmodul im Studiengang Master Germanistik  |               |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>              | keine   |               |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b> | <u>1 Portfolio</u> (u)  |               |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>              | (1) LV Interdisziplinäre Studien  | (2 SWS, 3 CP) |
|   | (2) LV Interdisziplinäre Studien  | (2 SWS, 3 CP) |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                         | <b>LV Interdisziplinäre Studien, je:</b>  |               |
|   | Workload insgesamt:   | 90 Stunden    |
|   | Präsenz:  | 30 Stunden    |
|   | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:   | 30 Stunden    |
|   | Anteil zur Erstellung des Portfolio:  | 30 Stunden    |
| <b>Modulnote</b>                              | unbenotet   |               |

### Lernziele / Kompetenzen

Die Studierenden wählen eigenverantwortlich Lehrveranstaltungen aus dem Modul »Interdisziplinäre Studien« aus. Sie erwerben sich grundlegende Kompetenzen in angrenzenden Fachgebieten, lernen inhaltliche sowie methodische Querbezüge herzustellen und interdisziplinär zu denken. Sie bilden Schlüsselkompetenzen aus, wie die Fähigkeit zur reduzierten und verständlichen Darstellung komplexer fachfremder Inhalte.

### Inhalt

Die Studierenden sollen sich im Master-Studium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultäten bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturhistorie, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.

### **Weitere Informationen**

Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen in einer anderen Sprache gehalten werden. Literaturhinweise werden von den Dozent/inn/en in den Vorlesungen gegeben. Die Überprüfung des Portfolios erfolgt über den jeweiligen Studiengangverantwortlichen.

| Interdisziplinäre Studien/Komparatistik |                       |   |                   |     | ISK         |
|---|-----------------------|---|-------------------|-----|-------------|
| Studiensem.                             | Regelstudien-<br>sem. | Turnus  | Dauer             | SWS | ECTS-Punkte |
| 2-3                                     | 3                     | Das Modul kann im<br>WS oder im SS be-<br>gonnen werden | 1-2 Semes-<br>ter | 6   | <b>12</b>   |

|   |   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
|---|---|---------------------|-------------|----------|------------|-------------------------|------------|---|------------|---------------------|-------------|----------|------------|---------------------------------------|------------|---|------------|
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                 | Studiengangsverantwortlicher  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Dozent/inn/en</b>                          | <p><b>Vorlesung:</b><br/>                 Professoren und habilitierte Mitarbeiter der 3 Philosophischen Fakultäten</p> <p><b>Hauptseminar:</b><br/>                 Professor/in und Mitarbeiter/innen der Komparatistik sowie Professor/inn/en und habilitierte Mitarbeiter der Neueren deutschen Literaturwissenschaft</p>   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Zuordnung zum Curriculum</b>               | Wahlpflichtmodul im Studiengang<br>- Germanistik/Literaturwissenschaft  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen</b>              | keine   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Prüfungsleistungen / Studienleistungen</b> | Portfolio (u)   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Lehrveranstaltungen / SWS</b>              | (1) Vorlesung(en) „Interdisziplinäre Studien“ aus einem ‚Pool‘ an Vorlesungen einführenden oder überblicksartigen Charakters, der von den 3 Philosophischen Fakultäten zur Verfügung gestellt wird, und/oder Vorlesung(en) „Komparatistik“ 4 SWS (6 CP)<br>(2) Hauptseminar Komparatistik 2 SWS (6 CP)  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Arbeitsaufwand</b>                         | <p><b>Vorlesungen:</b></p> <table> <tr> <td>Workload insgesamt:</td> <td>180 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Präsenz:</td> <td>60 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Vor- und Nachbereitung:</td> <td>60 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Anteil an der Erstellung des Portfolio:</td> <td>60 Stunden</td> </tr> </table> <p><b>Hauptseminar:</b></p> <table> <tr> <td>Workload insgesamt:</td> <td>180 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Präsenz:</td> <td>30 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:</td> <td>90 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Anteil an der Erstellung des Portfolio:</td> <td>60 Stunden</td> </tr> </table>  | Workload insgesamt: | 180 Stunden | Präsenz: | 60 Stunden | Vor- und Nachbereitung: | 60 Stunden | Anteil an der Erstellung des Portfolio: | 60 Stunden | Workload insgesamt: | 180 Stunden | Präsenz: | 30 Stunden | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen: | 90 Stunden | Anteil an der Erstellung des Portfolio: | 60 Stunden |
| Workload insgesamt:                           | 180 Stunden   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Präsenz:                                      | 60 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Vor- und Nachbereitung:                       | 60 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Anteil an der Erstellung des Portfolio:       | 60 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Workload insgesamt:                           | 180 Stunden   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Präsenz:                                      | 30 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Vor- und Nachbereitung der Sitzungen:         | 90 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| Anteil an der Erstellung des Portfolio:       | 60 Stunden  |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Modulnote</b>                              | unbenotet   |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |
| <b>Lernziele / Kompetenzen</b>                | Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit anderen fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten und zur Einarbeitung in fremde Fachkulturen mit besonderem Schwerpunkt in der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; Öffnung des engeren fachlichen Horizontes in Richtung auf die interdisziplinäre Vernetzung des Faches mit den unterschiedlichen anderen Fächern unter besonderer Berücksichtigung der Komparatistik; Erwerb von einführendem, grundlegendem und überblicksartigem Wissen aus anderen Fächern mit dem Ziel einer Verbreiterung des fächerübergreifenden wissenschaftlichen Horizonts, v.a. der internationalen Literaturtheorien und der vergleichenden Literaturgeschichte; |                     |             |          |            |                         |            |   |            |                     |             |          |            |                                       |            |   |            |

kritische Verortung der eigenen Arbeitsschwerpunkte (geplante Master-Arbeit) im größeren Kontext von Wissensbeständen und Kompetenzen sachlich und methodisch benachbarter Fächer, insbesondere der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft.

### **Inhalt**

Die Studierenden sollen sich im Master-Studium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien/Komparatistik“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Das komparatistische Lehrangebot der Fachrichtung Germanistik und der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultäten bieten ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von 2 Vorlesungen und 1 Hauptseminar aus der Komparatistik und weiteren geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturhistorie, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.

### **Weitere Informationen**

Im Portfolio dokumentiert der Studierende den Besuch der Vorlesungen und des komparatistischen Hauptseminars, die Auseinandersetzung mit dem vermittelten Stoff sowie die kritische Reflexion des erworbenen komparatistischen und interdisziplinären Wissens als Ergänzung der engeren fachlichen Kompetenzen; Sichtung des Portfolios als Dokumentation für die erbrachte Leistung erfolgt durch den Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihm damit beauftragten Mitarbeiter.