

<b>MA Nebenfach Studienplan</b> Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Kultur- und Medientransfer</i> mit HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>			
1. Semester 2 bzw. 4 SWS, 7 <b>bzw.</b> 11 CP	2. Semester 2 bzw. 4 SWS, 6 <b>bzw.</b> 10 CP	3. Semester 2 SWS, 4 CP	4. Semester 2 SWS, 6 CP
HS <i>Medientheorie</i> <b>Wahlweise</b> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i>	HS <i>Kulturkontakt</i> <b>Wahlweise</b> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>	HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>

Legende:  
 HS = Hauptseminar  
 Ü = Übung

## MA Nebenfach Studienplan

Der/die Studierende wählt:

Schwerpunkt Modul *Kultur- und Medientransfer* mit HS *Strömungen und Epochen*

1. Semester  
4 SWS, 11 CP

2. Semester  
2 SWS, 6 CP

3. Semester  
2 SWS, 6 CP

4. Semester  
2 SWS, 4 CP

HS *Medientheorie*  
Ü *Ausgewählte Probleme des  
Kultur- und Medientransfers*

HS *Kulturkontakt*

HS *Strömungen und Epochen*

Ü *Aspekte der Literatur-  
geschichtsschreibung*

Legende:

HS = Hauptseminar

Ü = Übung

<b>MA Nebenfach Studienplan</b> Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Literaturtheorie</i> mit HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>			
1. Semester 2 SWS, 7 CP	2. Semester 4 SWS, 10 CP	3. Semester 2 SWS, 4 CP	4. Semester 2 SWS, 6 CP
HS <i>Poetik und Ästhetik I</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>	HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i>

Legende:  
 HS = Hauptseminar  
 Ü = Übung

<b>MA Nebenfach Studienplan</b> Der/die Studierende wählt: Schwerpunkt Modul <i>Literaturtheorie</i> mit HS <i>Strömungen und Epochen</i>			
1. Semester 2 bzw. 4 SWS, 7 <b>bzw.</b> 11 CP	2. Semester 4 bzw. 6 SWS, 6 <b>bzw.</b> 10 CP	3. Semester 2 SWS, 6 CP	4. Semester 2 SWS, 4 CP
HS <i>Poetik und Ästhetik I</i> <b>Wahlweise</b> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> <b>Wahlweise</b> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i>	HS <i>Strömungen und Epochen</i>	Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i>

Legende:  
 HS = Hauptseminar  
 Ü = Übung

<b>MA Hauptfach Studienplan</b> Der/die Studierende wählt im Modul <i>Vertiefung Kultur- und Medientransfer: HS Medientheorie</i>			
1. Semester 23 CP, 8 SWS	2. Semester 23 CP, 8 SWS	3. Semester 21 CP, 10 SWS	4. Semester 26 CP, 2 SWS
HS <i>Medientheorie</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme des Kultur- und Medientransfers</i> HS <i>Strömungen und Epochen</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik I</i> HS <i>Stoffe, Themen und Motive</i> Ü <i>Aspekte der Literaturgeschichte</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der Literaturtheorie</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	<b>K Masterarbeit</b> <b>Master-Arbeit</b>

Legende:  
 HS = Hauptseminar  
 Ü = Übung  
 V = Vorlesung  
 K = Kolloquium

<b>MA Hauptfach Studienplan</b>			
Der/die Studierende wählt im Modul <i>Vertiefung Kultur- und Medientransfer: HS Kulturkontakt</i>			
1. Semester 22 CP, 10 SWS	2. Semester 24 CP, 6 SWS	3. Semester 21 CP, 10 SWS	4. Semester 26 CP, 2 SWS
HS <i>Strömungen und Epochen</i> Ü <i>Aspekte der Literatur-            geschichtsschreibung</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme des            Kultur- und Medientransfers</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	HS <i>Stoffe, Themen und            Motive</i> HS <i>Kulturkontakt</i> HS <i>Poetik und Ästhetik I</i>	HS <i>Poetik und Ästhetik II</i> Ü <i>Ausgewählte Probleme der            Literaturtheorie</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i> V <i>Interdisziplinäre Studien</i>	<b>K</b> <i>Masterarbeit</i> <b>Master-Arbeit</b>

Legende:

HS = Hauptseminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

K = Kolloquium

Fassung vom 18.11.2009