



Philosophische Fakultät II:
Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

**Modulhandbuch
des Master-Studienfachs**

Romanistik – Italienisch

Hauptfach/Nebenfach

Inhalt	Seite
Studiengangsbeschreibung	3
Hauptfach	
Übersicht über die Studienpunkte	4
Übersicht über die Module	4
Modulbeschreibungen Pflichtmodule	5
Mündliche und schriftliche Kommunikation	5
Sprachwissenschaft	6
Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft	7
Forschungsmodul	8
Modulbeschreibungen Wahlpflichtmodule	10
Mündliche und schriftliche Kommunikation	10
Modul Interdisziplinäre Studien	11
Praktikum	12
Nebenfach	
Übersicht über die Studienpunkte	13
Modulbeschreibung Pflichtmodul	13
Modulbeschreibungen Wahlpflichtmodule	13
Sprachwissenschaft	14
Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft	16
Idealtypische Studienverlaufspläne	17

Master Romanistik: Studiengangsbeschreibung	
Studiengangsverantwortliche	Prof. Dr. Wolfgang Schweickard
Studiengang Der Master-Studiengang Romanistik – Italienisch ist forschungsorientiert und wird im Rahmen eines 2-Fächer-Studiengangs angeboten.	
Ziele des Studiengangs Der Studiengang zielt auf Berufe im Bereich Forschung, insbesondere Forschung an der Universität; des Weiteren in den Bereichen Kulturverwaltung und Kulturmanagement, Medien (Fernsehen, Presse, Radio), Verlage, Bildungseinrichtungen, Wissenschaftsorganisation.	
Allgemeine Qualifikationsziele Ziel des Studiengangs ist die Ausbildung einer Spezialisierung innerhalb der Forschungsfelder der Italianistik. Hierzu zählen insbesondere: vertiefte Kompetenzen im Bereich der italienischen Literatur-, Kultur-, Sprach- und Medientheorie, vertiefte Kenntnisse von Methoden der Literatur-, Kultur-, Sprach- und Medienanalyse sowie spezifische Kenntnisse der Literatur-, Kultur-, Sprach- und Mediengeschichte. Weiterhin sollen die Absolventinnen/Absolventen zu selbstständiger Forschungstätigkeit befähigt und mit Grundlagen der Forschungsorganisation vertraut sein.	
Schlüsselqualifikationen <ul style="list-style-type: none"> • Hervorragende theoretische und methodische Kompetenzen in spezifischen Bereichen der Literatur-, Kultur-, Sprach- und Medienwissenschaft • Fähigkeit zu selbstständiger Forschung in diesen Bereichen • Hervorragende Kenntnisse der Literatur und Kultur sowie der Sprachwissenschaft • Praktische Kompetenzen in den philologischen Anwendungsbereichen elektronischer Medien • Hervorragende Sprachkompetenz sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Ausdruck des Italienischen • Sehr gute Sprachkompetenz und sehr gute fachliche Kenntnisse in einer zweiten romanischen Sprache 	
Inhalte Inhaltliche Schwerpunkte des Master-Studiengangs sind: <ul style="list-style-type: none"> • die Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten • die Präsentation eigener Forschungsarbeiten • die konkrete Beteiligung an laufenden Forschungsprojekten in der Romanistik Kernbereiche des Master-Studiengangs sind die Literatur- und Sprachwissenschaft unter Einbeziehung medienwissenschaftlicher Fragestellungen. Die Literaturwissenschaft umfasst folgende Teilbereiche: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Die Sprachwissenschaft umfasst ausgewählte Bereiche von Synchronie und Diachronie des Italienischen (System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung; historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation).	
Berufsfelder Der Studiengang zielt auf Berufe im Bereich Forschung, insbesondere Forschung an der Universität; des Weiteren in den Bereichen Kulturverwaltung und Kulturmanagement, Medien (Fernsehen, Presse, Radio), Verlage, Bildungseinrichtungen, Wissenschaftsorganisation.	
Einordnung in die UdS-Strukturplanung: Der Studiengang ist dem Profil „Europaorientierung“ der Universität des Saarlandes zugeordnet.	

Übersicht über die Studienpunkte im Hauptfach MA Romanistik – Italienisch (93 CP)

- 9 CP Sprachpraxis
- 53 CP Literatur-, Kultur-, Medien- und Sprachwissenschaft
- 9 CP Sprachpraxis in einer zweiten romanischen Sprache
oder 9 CP Interdisziplinäre Studien *oder* 9 CP Praktikum
- 22 CP Masterarbeit

Übersicht über die Module im Hauptfach MA Romanistik – Italienisch

Pflichtmodule	Modul- punkte
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch	9
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	18
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch	18
Forschungsmodul Romanistik	17

Wahlpflichtmodule	Modul- punkte
Mündliche und schriftliche Kommunikation – wahlweise Französisch, Katalanisch, Portugiesisch oder Spanisch	9
Modul Interdisziplinäre Studien	9
Praktikum	9

Abschlussarbeit	Modul- punkte
Masterarbeit	22

Modulbeschreibungen Pflichtmodule Hauptfach

Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch				Abk. MA I MSK 4
Regelstudiensem. 1-2	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Mündliche Kommunikation II (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Grammatik II (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Textredaktion II (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Mündliche Kommunikation II: mündliche Prüfung (15 Minuten, benotet) Grammatik II und Textredaktion II: 1 gemeinsame Klausur (180 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Mündliche Kommunikation II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung Grammatik II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Textredaktion II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der mündlichen Prüfung und der Klausur. Jede Prüfung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Textredaktion II: Befähigung zur Produktion sprachlich und sachlich anspruchsvoller Texttypen in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form Grammatik II: Sichere Beherrschung der Grammatik in textueller Verwendung; Fähigkeit zum Transfer von Grammatikwissen zu Grammatikkönnen; Fähigkeit zum spontanen Erkennen von grammatischen Normverstößen Mündliche Kommunikation II: Befähigung zu phonetisch korrekter Kommunikation in unterschiedlichen Gesprächsrollen und interkulturellen Zusammenhängen (z.B. als Gesprächsteilnehmer, als Lehrkraft)				
Die in MSK 4 zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.				
Inhalt				
Textredaktion II: Verfassen komplexer Texte in der Fremdsprache Grammatik II: textorientierte Grammatik: Vertiefung satzübergreifender, textgrammatischer Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte Mündliche Kommunikation II: Kommunikationstraining: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung im Italienischen				
Weitere Informationen				
Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Italienischkenntnisse werden gemäß Niveau B2 des GER erwartet.				

Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch				Abk. MA I SW
Regelstudiensem. 1 – 3	Turnus jährlich	Dauer 1 – 2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 18
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 9 CP) 1 Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 9 CP)		
Leistungskontrollen/ Prüfungen		Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten benotet) Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeiterstellung Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der beiden Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der italienischen Sprachwissenschaft. Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten im gewählten Sprachraum.				
Inhalt				
Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Veranstaltungen des Spezialisierungsmoduls Sprachwissenschaft, Master Romanistik, werden auch im Rahmen des Studiengangs LAG Italienisch angeboten (Hauptseminar im „Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft“). Die Spezialisierung erfolgt über die Aufgaben- bzw. Themenstellung in der Hausarbeit.				

Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft Italienisch				Abk. MA I LW
Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	CP/ECTS-Punkte
1 – 3	jährlich	1 – 2 Sem.	4	18
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Hauptseminar: Literaturwissenschaft - Italienisch (2 SWS, 9 CP) 1 Hauptseminar: Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft - Italienisch (2 SWS, 9 CP)		
Leistungskontrollen/ Prüfungen		Hauptseminar: Literaturwissenschaft - Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet) Hauptseminar: Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft - Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeiterstellung Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der beiden Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Literatur, Kultur und Medien Italiens.				
Inhalt				
Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Veranstaltungen des Spezialisierungsmoduls Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft, Master Romanistik, werden auch im Rahmen des Studiengangs LAG Italienisch angeboten (Hauptseminare in den Modulen „Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft“, „Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft“). Die Spezialisierung erfolgt über die Aufgaben- bzw. Themenstellung in der Hausarbeit.				

Forschungsmodul Italienisch				Abk. MA I F
Regelstudiensem. 3 – 4	Turnus jährlich	Dauer 1 – 2 Sem.	SWS 2 SWS + mindestens 6 Wochen Auslandsaufenthalt	CP/ECTS-Punkte 17
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Hauptseminar/Kolloquium: Forschungsseminar (2 SWS; 7 CP) Auslandsaufenthalt (Studium, Forschungsaufenthalt oder forschungsbezogenes Praktikum, mind. 6 Wochen, 10 CP)		
Leistungskontrollen/ Prüfungen		1 Exposé zur Masterarbeit im Hauptseminar/Kolloquium/Forschungsseminar (unbenotet) 1 Bericht zum Auslandsaufenthalt (ca. 20.000 Zeichen = ca. 10 Seiten, unbenotet)		
Arbeitsaufwand		Hauptseminar/Kolloquium: 210 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90h Exposé; Auslandsaufenthalt und Bericht 300 h		
Modulnote		Eine spezifische Modulnote wird nicht gegeben; es wird lediglich die erfolgreiche Absolvierung des Moduls festgestellt.		
Lernziele/Kompetenzen				
Die Studierenden wählen eines der Fachgebiete a) Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder b) Sprachwissenschaft, welches in beiden Teilmodulen des Forschungsmoduls bearbeitet wird.				
Forschungsseminar: Fähigkeit zur souveränen Entwicklung und Bearbeitung wissenschaftlicher Themenstellungen. Perfektionierung rhetorischer und schriftlicher Kompetenzen anhand der Präsentation von Fragestellungen aus dem Bereich der Masterarbeit (Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft oder Sprachwissenschaft). Fähigkeit zu selbstständiger Forschung.				
Auslandsaufenthalt: Die Studierenden erweitern ihre sprachlichen wie wissenschaftlichen Kompetenzen durch ein Studium an einer italienischsprachigen Hochschule im Rahmen eines Studien- oder Forschungsaufenthalts oder eines forschungsbezogenen Praktikums, das zur Vorbereitung der Abschlussarbeit genutzt werden sollte. Ausdifferenzierung der Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen.				
Inhalt				
Forschungsseminar: Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. Vertiefte, ständig aktualisierte Kenntnisse des Forschungsstandes, Austausch von und Diskussion über Forschungsprobleme und Forschungsergebnisse. Vorbereitung der Masterarbeit.				
Auslandsaufenthalt: Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der universitären Strukturen bzw. der Strukturen forschungsnaher Einrichtungen der Zielkultur erwerben. Dies geschieht wahlweise über ein Studium an einer Universität der Zielkultur oder durch einen Forschungsaufenthalt an einer Universität bzw. Forschungseinrichtung der Zielkultur (Bibliotheksstudien, Assistentztätigkeit o. ä.) oder ein forschungsbezogenes Praktikum an einer forschungsnahen Einrichtung (Verlage, Medieninstitutionen o. ä.).				

Weitere Informationen

Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.

Die erfolgreiche Teilnahme an dem Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch bei sprachwissenschaftlicher Ausrichtung bzw. an dem Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft, bei literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlicher Ausrichtung des Forschungsmoduls wird erwartet.

Modulbeschreibungen Wahlpflichtmodule Hauptfach

(die Studierenden wählen eines der drei Module)

Mündliche und schriftliche Kommunikation – Französisch oder Katalanisch oder Portugiesisch oder Spanisch				Abk. MA I MSK
Regelstudiensem. 1 – 4	Turnus jährlich	Dauer 1 – 4 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dozentin/Dozent der jeweiligen Sprache (Dr. Florian Henke, Katalanischlektorat, Portugiesischlektorat, Dr. Jutta Schütz)		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Zulassungsvoraussetzungen		je nach gewählter Veranstaltung		
Lehrveranstaltungen/SWS		Übungen zur Sprachpraxis in einer zweiten romanischen Sprache im Umfang von 6 SWS, insgesamt 9 CP		
Leistungskontrollen/ Prüfungen		je nach gewählter Veranstaltung		
Arbeitsaufwand		270 h, davon 90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der einzelnen Prüfungen. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Erwerb/Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenz in einer zweiten romanischen Sprache in den vier Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Schreiben, Lesen und in Bezug auf grammatisches Wissen und Können.				
Inhalt Die Studierenden wählen aus dem Angebot an sprachpraktischen Veranstaltungen der FR 4.2 Kurse im Umfang von 6 SWS aus. Je nach Wahl werden folgende Inhalte vermittelt: mündliche und schriftliche Fertigkeiten, Übersetzung, Grammatik, Fachsprache. In der Regel erfolgt die Leistungskontrolle in Veranstaltungen zur gesprochenen Sprache durch mündliche Leistungen; in Veranstaltungen zur Grammatik, Übersetzung und Verbesserung der schriftlichen Kompetenz durch schriftliche Leistungen.				
Weitere Informationen Für Französisch und Spanisch können sprachpraktische Module der Studiengänge Bachelor und LAG absolviert werden (je nach Vorkenntnissen MSK 1, MSK 2, MSK 3, MSK 4). Die eventuell erwarteten Sprachkenntnisse werden ggf. (z.B. durch ein Gespräch) überprüft.				

Interdisziplinäre Studien				Abk. MA I IS
Regelstudiensem. 1 – 4	Turnus jährlich	Dauer 1 – 4 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		3 Vorlesungen (je 2 SWS, 3 CP) einführenden und/oder überblicksartigen Charakters aus dem Modulpool der 3 Philosophischen Fakultäten		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Portfolio (unbenotet), das den erfolgreichen Besuch der Vorlesungen dokumentiert. Sichtung des Portfolios durch die Studiengangsverantwortlichen oder durch einen von ihnen damit beauftragten Mitarbeiter		
Arbeitsaufwand		3 Vorlesungen aus dem Gebiet der Philosophischen Fakultäten: 210 h, davon je 30 h = 90 h Präsenzzeiten, je 30 h = 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Dokumentation und Reflexion im Portfolio		
Modulnote		keine		
Lernziele/Kompetenzen				
Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit anderen fachlichen Gegenständen und methodischen Zugriffsarten und zur Einarbeitung in fremde Fachkulturen; Öffnung des engeren fachlichen Horizontes in Richtung auf die interdisziplinäre Vernetzung des Faches mit den unterschiedlichen anderen Fächern; Erwerb von einführendem, grundlegendem und überblicksartigem Wissen aus anderen Fächern mit dem Ziel einer Verbreiterung des fächerübergreifenden wissenschaftlichen Horizonts; kritische Verortung der eigenen Arbeitsschwerpunkte (Master-Arbeit) im größeren Kontext von Wissensbeständen und Kompetenzen sachlich und methodisch benachbarter Fächer.				
Inhalt				
Die Studierenden sollen sich im Master-Studium auf der Grundlage des erfolgreich abgeschlossenen Bachelor mit dem von ihnen gewählten Fach in vertiefter Art und Weise auseinandersetzen. Gleichzeitig aber sollen sie durch das Modul „Interdisziplinäre Studien“ die Einbettung dieses fachlichen Schwerpunkts in größere überfachliche Zusammenhänge und interdisziplinäre Strukturen erfassen und kritisch reflektieren. Der ‚Pool‘ der Philosophischen Fakultäten bietet ihnen die Möglichkeit, ein von ihnen selbst im Rahmen der eigenen Interessen und Studienziele zusammengestelltes Programm von Vorlesungen aus unterschiedlichen geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu absolvieren, das ein Gegengewicht zur fachlichen Spezialisierung darstellt. In dem ‚Pool‘ werden u.a. Vorlesungen mit Einführungen in einzelne Fächer und Fachgebiete, zu den methodischen und theoretischen Grundlagen einzelner Fächer, ferner Vorlesungen überblicksartigen Charakters zu Perioden und Epochen der Geschichte einzelner Nationen und Territorien, Künste und Sprachen und zu diversen allgemein interessierenden Fragestellungen der europäischen Kulturhistorie, Kulturtheorie und Anthropologie (z.B. zentrale Fragestellungen von Philosophie, Theologie oder Psychologie) angeboten.				

Weitere Informationen

Die Studierenden sollten insbesondere Vorlesungen besuchen, welche die Schwerpunkte in ihrem eigenen Fach bzw. im Bereich ihrer Master-Arbeit sinnvoll ergänzen und in Richtung auf die interdisziplinären Vernetzungen des Faches und der Master-Arbeit erweitern.

Unterrichtssprache ist in der Regel Deutsch, soweit die Vorlesungen nicht aufgrund spezifischer Fachkulturen, insbesondere in den Philologien, in einer anderen Sprache gehalten werden.

Literaturhinweise werden von den Dozentinnen/Dozenten in den Vorlesungen gegeben.

Praktikum				Abk. MA I P
Regelstudiensem. 1 – 4	Turnus jährlich	Dauer 1 – 2 Sem.	SWS 6 Wochen	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Lalita de Souza		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Praktikum von mindestens 6 Wochen		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Praktikumsbericht (ca. 15.000 Zeichen = ca. 8 – 10 Seiten, unbenotet)		
Arbeitsaufwand		270 h Praktikum und Praktikumsbericht		
Modulnote		keine		
Lernziele/Kompetenzen				
Einblick in die Wissensorganisation, Strukturen und Kommunikationsabläufe in den Bereichen Forschung, Lehre, Kulturverwaltung und Kulturmanagement, Medien (Fernsehen, Presse, Radio), Verlage, Bildungseinrichtungen, Wissenschaftsorganisation.				
Bei einem Betriebspraktikum: Vermittlung eines Einblicks in die Arbeitsabläufe, Unternehmenskultur und berufliche Kommunikationsabläufe in der jeweiligen Arbeitswelt.				
Bei einem forschungsbezogenen Praktikum: Fähigkeit zur eigenständigen Bearbeitung/Vermittlung ausgewählter wissenschaftlicher Themen und Fragestellungen. Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen in den Bereichen Lehre und Forschung, indem sie Tutorien für Bachelor-Studierende durchführen, an Forschungsprojekten der Lehrstühle mitarbeiten und/oder wissenschaftliche Tagungen besuchen bzw. mitorganisieren.				
Inhalte				
Bei einem Betriebspraktikum: Empfohlen werden die Bereiche Kulturinstitutionen, Tourismus, Verlagswesen, Kammern und Verbände, sowie international tätige Wirtschaftsunternehmen und Betriebe.				
Bei einem forschungsbezogenen Praktikum: Die Studierenden sollen verstärkt in Forschungsprozesse einbezogen werden, und zwar möglichst sowohl in der Fachrichtung bzw. Fakultät als auch durch Teilnahme an Kolloquien/Tagungen/Kongressen. In enger Zusammenarbeit mit den Dozentinnen/Dozenten können die Studierenden Tutorien im BA-Studium zu den gewählten fachwissenschaftlichen Schwerpunkten durchführen und in laufende Forschungsprojekte der Lehrstühle einbezogen werden.				
Weitere Informationen				
Als Praktikumsnachweis gelten ein Praktikumsvertrag/eine Praktikumsbestätigung und der Praktikumsbericht. Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichts sind auf einem Merkblatt zusammengefasst, das auf der Homepage des Studienganges einzusehen ist.				

Übersicht über die Studienpunkte im Nebenfach MA Romanistik – Italienisch (27 CP)

- 9 CP Sprachpraxis
- 18 CP Sprachwissenschaft *oder* 18 CP Literatur-, Kultur-, Medienwissenschaft

Übersicht über die Module im Nebenfach MA Romanistik – Italienisch

Pflichtmodul	Modul- punkte
Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch	9

Wahlpflichtmodule	Modul- punkte
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	18
Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch	18

Modulbeschreibung Pflichtmodul Nebenfach

Mündliche und schriftliche Kommunikation 4 – Italienisch				Abk. MA I MSK 4
Regelstudiensem. 1-2	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Mündliche Kommunikation II (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Grammatik II (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Textredaktion II (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Mündliche Kommunikation II: 1 mündliche Prüfung (15 Minuten, benotet) Grammatik II und Textredaktion II: 1 gemeinsame Klausur (180 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Mündliche Kommunikation II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung Grammatik II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Textredaktion II: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		

Modulnote	Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der mündlichen Prüfung und der Klausur. Jede Prüfung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.
Lernziele/Kompetenzen	<p>Textredaktion II: Befähigung zur Produktion sprachlich und sachlich anspruchsvoller Texttypen in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form</p> <p>Grammatik II: Sichere Beherrschung der Grammatik in textueller Verwendung; Fähigkeit zum Transfer von Grammatikwissen zu Grammatik Können; Fähigkeit zum spontanen Erkennen von grammatischen Normverstößen</p> <p>Mündliche Kommunikation II: Befähigung zu phonetisch korrekter Kommunikation in unterschiedlichen Gesprächsrollen und interkulturellen Zusammenhängen (z.B. als Gesprächsteilnehmer, als Lehrkraft)</p> <p>Die in MSK 4 zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1/C1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.</p>
Inhalt	<p>Textredaktion II: Verfassen komplexer Texte in der Fremdsprache</p> <p>Grammatik II: textorientierte Grammatik: Vertiefung satzübergreifender, textgrammatischer Aspekte; Grammatik im Kontext anhand authentischer Texte; Anwendung grammatischen Wissens auf geschriebene und gesprochene Texte</p> <p>Mündliche Kommunikation II: Kommunikationstraining: Darstellen, Erklären, Gesprächsführung im Italienischen</p>
Weitere Informationen	Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Italienischkenntnisse werden gemäß Niveau B2 des GER erwartet.

Modulbeschreibungen Wahlpflichtmodule Nebenfach

(die Studierenden wählen eines der beiden Module)

Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch				Abk. MA I SW
Regelstudiensem. 1 – 3	Turnus jährlich	Dauer 1 – 2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 18
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Hauptseminar Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 9 CP) 1 Hauptseminar Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 9 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet) Hauptseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeitsleistung Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeitsleistung		

Modulnote	Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der beiden Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.
Lernziele/Kompetenzen Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der romanischen Sprachwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der italienischen Sprachwissenschaft. Erwerb der nötigen Kompetenzen, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Standardsprache und der sprachlichen Varietäten im gewählten Sprachraum.	
Inhalt Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft: System und Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache, Sprachpolitik und gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Spracherwerb und Sprachmittlung, historische Grundlagen der heutigen Sprachsituation, kultur- und sprachhistorische Erschließung von gebrauchssprachlichen und literarischen Primärquellen, Nutzung elektronischer Medien zur Sprachanalyse und Dokumentation. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.	
Weitere Informationen Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Veranstaltungen des Spezialisierungsmoduls Sprachwissenschaft, Master Romanistik, werden auch im Rahmen des Studiengangs LAG Italienisch angeboten (Hauptseminar im „Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft“). Die Spezialisierung erfolgt über die Aufgaben- bzw. Themenstellung in der Hausarbeit.	

Spezialisierungsmodul Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft Italienisch				Abk. MA I LW
Regelstudiensem. 1 – 3	Turnus jährlich	Dauer 1 – 2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 18
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für Master Romanistik – Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Hauptseminar: Literaturwissenschaft - Italienisch (2 SWS, 9 CP) 1 Hauptseminar: Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft - Italienisch (2 SWS, 9 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Hauptseminar: Literaturwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet) Hauptseminar: Literatur-, Kultur- oder Medienwissenschaft – Italienisch: 1 Hausarbeit (ca. 45.000 Zeichen = ca. 25 Seiten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeitsleistung Hauptseminar 270 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 120 h Vor- und Nachbereitung, 120 h Hausarbeitsleistung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der beiden Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Vertiefung der Fähigkeit zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand der spezialisierten Behandlung eines ausgewählten Gebietes der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Vertiefte, forschungsbezogene Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Erwerb der Fähigkeit, spezifische Forschungsgegenstände mündlich und schriftlich zu vermitteln. Ausbildung hervorragender theoretischer und methodischer Kompetenzen in spezifischen Bereichen der romanischen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Hervorragende Kenntnisse der Literatur, Kultur und Medien Italiens.				
Inhalt				
Spezialisierte, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse in folgenden Teilbereichen der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft: Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte, Literatur-, Kultur- und Medientheorie. Anleitung zu selbstständigem Forschen und wissenschaftlichem Arbeiten.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Veranstaltungen des Spezialisierungsmoduls Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft, Master Romanistik, werden auch im Rahmen des Studiengangs LAG Italienisch angeboten (Hauptseminare in den Modulen „Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft“, „Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft“). Die Spezialisierung erfolgt über die Aufgaben- bzw. Themenstellung in der Hausarbeit.				

Idealtypischer Studienverlaufsplan Master-Hauptfach Romanistik – Italienisch

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Pflichtmodule	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Italienisch 9 CP (6 SWS)	MK2 (3 CP)	GR2 (3 CP) TR2 (3 CP)		
Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch 18 CP (4 SWS)	HS (9 CP)	HS (9 CP)		
Spezialisierungsmodul Literatur- Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch 18 CP (4 SWS)		HS (9 CP)	HS (9 CP)	
Forschungsmodul Italienisch 17 CP (2 SWS + mind. 6 Wo. Auslandsaufenthalt)			P (10 CP)	HS (7 CP)
Wahlpflichtmodule	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK Wahl Französisch oder Spanisch oder Katalanisch oder Portugiesisch 9 CP (6 SWS)	LV (3 CP) LV (3 CP)		LV (3 CP)	
Interdisziplinäre Studien (IS) 9 CP (6 SWS)	VL (3 CP) VL (3 CP)		VL (3 CP)	
Praktikum 9 CP (mind. 6 Wochen)	P (9 CP)			
SWS bei Wahl MSK oder IS	8	8	4	2
SWS bei Wahl Praktikum	4	8	2	2
CP bei Wahl MSK oder IS	18	24	22	7
CP bei Wahl Praktikum	21	24	19	7

Idealtypischer Studienverlaufsplan Master-Nebenfach Romanistik – Italienisch

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
MSK 4 – Italienisch 9 CP (6 SWS)	MK2 (3 CP)	GR2 (3 CP) TR2 (3 CP)		
Wahlpflicht Spezialisierungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch / Spezialisierungsmodul Literatur- Kultur- und Medienwissenschaft – Italienisch 18 CP (4 SWS)	HS (9 CP)		HS (9 CP)	
SWS	4	4	2	
CP	12	6	9	