

A stylized owl logo in a darker blue shade, positioned on the left side of the cover. The owl is facing right, with its body and wings composed of vertical bars of varying heights. Its head is a circle with a smaller circle inside, representing an eye.

Modulhandbuch

Bachelor (Hauptfach/Nebenfach)

English: Linguistics, Literatures, and Cultures

[Verantwortliche Fakultät / Zentrale Einrichtung]

Fakultät P

Ggf. Verantwortliche Fachrichtung

Anglistik und Amerikanistik

Fassung vom

29.01.2025

Auf Grundlage der [Studienordnung] vom

2016/2025

Inhalt

1. Übersicht über die Module.....	4
2. Inhalte und Ziele des Studienangebots	5
Studienangebotsziele/Lernziele	5
• Fachspezifische Kompetenzen.....	6
• Fachübergreifende Kompetenzen.....	7
• Berufsfeldspezifische Kompetenzen.....	7
3. Modulbeschreibungen	8
3.1 Linguistik.....	8
Einführung in die englische Linguistik	8
Linguistik I Hauptfach – BA	10
Linguistik II Hauptfach – BA.....	12
Linguistik Nebenfach – BA.....	15
3.2 Literatur- und Kulturwissenschaft.....	17
Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft.....	17
Literatur und Kultur I Hauptfach – BA.....	19
Literatur und Kultur II Hauptfach – BA.....	21
Literatur und Kultur Nebenfach – BA	24
3.3 Cultural Studies.....	27
Cultural Studies I Hauptfach – BA.....	27
Cultural Studies II Hauptfach – BA	29
Cultural Studies Nebenfach – BA.....	31
3.4 Sprachpraxis.....	33
Language in Use Intermediate – BA	33
Mündliche und Schriftliche Kommunikation Hauptfach – BA.....	35
Mündliche und Schriftliche Kommunikation Nebenfach – BA.....	38
3.5 Auslandsaufenthalt.....	41
Auslandsaufenthalt – BA	41
3.6 Abschluss	43

Abschlussmodul Hauptfach – BA.....	43
4. Beispielhafter Studienverlaufsplan/Zertifikatsverlaufsplan.....	45
4.1 BA English: Linguistics, Literatures, and Cultures, Hauptfach.....	45
4.2 BA English: Linguistics, Literatures, and Cultures, Nebenfach.....	47

1. Übersicht über die Module

Semester	Modul	Modulelement	CP	SWS
LINGUISTIK				
1-4	Einführung in die englische Linguistik (Haupt- und Nebenfach)	E: Introduction to English linguistics – general	4	2
		E: Introduction to English linguistics – syntax	2	1
2-6	Linguistik I Hauptfach – BA	VL: Linguistik	3	2
		PS: Linguistik	5	2
2-6	Linguistik II Hauptfach – BA (Wahlpflichtmodul)	Sst: Selbststudium Linguistik mit Kolloquium Self-Study Linguistics	5	2
		HS: Linguistik	6	2
2-6	Linguistik Nebenfach – BA	VL: Linguistik	3	2
		PS: Linguistik	5	2
LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT				
1-4	Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft (Haupt- und Nebenfach)	E: Introduction to Literature – General	6	2
		Ü: Introduction to Literature – Übung		1
2-6	Literatur und Kultur I Hauptfach – BA	Sst: Selbststudium Leseliste HF BA	5	
		VL: Literatur- und Kulturwissenschaft	3	2
2-6	Literatur und Kultur II Hauptfach – BA (Wahlpflichtmodul)	PS: Literatur- und Kulturwissenschaft	5	2
		HS: Literatur- und Kulturwissenschaft	6	2
2-6	Literatur und Kultur Nebenfach – BA	VL: Literatur- und Kulturwissenschaft	3	2
		PS: Literatur- und Kulturwissenschaft	5	2
CULTURAL STUDIES				
1-6	Cultural Studies I Hauptfach – BA	E: Introduction to Cultural Studies UK & Ireland	3	2
		E: Introduction to Cultural Studies North America	3	2
2-6	Cultural Studies II Hauptfach – BA	VL: Foundations of Cultural Studies	4	2
		Ü/E/Ex: Wahlpflichtelement Cultural Studies	3	2

1-6	Cultural Studies Nebenfach – BA	E: Introduction to Cultural Studies UK & Ireland	3	2
		E: Introduction to Cultural Studies North America	3	2
		VL: Foundations of Cultural Studies	4	2
SPRACHPRAXIS				
1-4	Language in Use Intermediate – BA (Haupt- und Nebenfach)	Ü: Language Course Intermediate I	5	2
		Ü: Language Course Intermediate II		2
1-6	Mündliche und Schriftliche Kommunikation – Hauptfach BA	VL: English Phonetics	2	1
		Ü: Written Expression Intermediate	2	2
		Ü: Written Expression Advanced	2	2
		Ü: Wahlpflichtelement	2	2
1-6	Mündliche und Schriftliche Kommunikation – Nebenfach BA	VL: English Phonetics	2	1
		Ü: Written Expression Intermediate	2	2
		Ü: Wahlpflichtelement	2	2
		Ü: Wahlpflichtelement	2	2
AUSLANDSAUFENTHALT				
2-5	Hauptfach BA (6 Monate)		17	
2-5	Nebenfach BA (3 Monate)		12	
ABSCHLUSS BA HAUPTFACH				
6	Abschlussmodul – Hauptfach BA	K: Kolloquium	1	2
		Bachelor-Arbeit	10	

2. Inhalte und Ziele des Studienangebots

Studienangebotsziele/Lernziele

Das Bachelorstudium English: Linguistics, Literatures, and Cultures hat als übergeordnetes Ziel den Erwerb sowohl von übergreifenden wissenschaftlichen und kulturellen Schlüsselkompetenzen als auch von fachspezifischen Qualifikationen in den Bereichen, aus denen sich das Studium zusammensetzt.

Zu den Schlüsselkompetenzen zählen:

— Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten um mündliche und schriftliche Diskurse und Texte in den Literaturen englischsprachiger Länder und deren Kulturen sowie aus der Alltagswelt

- ein methodisch geschultes Verständnis englischsprachiger Kulturen und kultureller Austauschprozesse
- die Analyse und Interpretation kultureller Texte, Phänomene und Vorgänge in ihren rhetorischen, ideologischen, symbolischen, sozialen und medialen Konstruktionen
- die Grundlagen und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, auch mit Blick auf digitale Arbeitsmethoden des 21. Jahrhunderts
- die mündlich und schriftlich professionelle Präsentation komplexer Sachverhalte
- persönliche Kompetenzen wie Kooperations- und Kommunikationsfähigkeiten und -fertigkeiten, Abstraktionsfähigkeit und eigenverantwortliches Handeln
- die Fähigkeit zu interkultureller Kommunikation, die weit über die reine Sprachkenntnis hinausgeht
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen C1 bis C2)
- Erkennen der Möglichkeiten und Herausforderungen der Künstlichen Intelligenz und verantwortungsbewusster Umgang mit dieser.

- **Fachspezifische Kompetenzen**

Im Hauptfach English: Linguistics, Literatures, and Cultures eignen sich die Studierenden folgendes Fachwissen und die folgenden Fachkompetenzen an:

- ein fundamentales Überblickswissen über historische und aktuelle (also auch digitale) Textsorten der anglophonen Zielkulturen; dies umfasst literarische Texte vom 16. bis zum 21. Jahrhundert, weitere kulturelle Textsorten wie Filme, TV-Serien, Musikvideos sowie digitale Textsorten und Projekte.
- grundlegende Kenntnisse über die jeweils angemessenen Analyse- und Interpretationsmethoden in Bezug auf verschiedene Gattungen und Medien; ein Basiswissen hinsichtlich deren Geschichte und Spezifika
- das Erfassen von intra-, inter- und transkulturellen Zusammenhängen sowie die Fähigkeit, dieses Wissen für die Analyse der Textsorten theoretisch und methodisch adäquat zu operationalisieren
- ein grundlegendes Überblickswissen über die wichtigsten Themenbereiche der englischen Sprachwissenschaft sowie die Strukturen des Englischen im Hinblick auf Form, Funktion und

Bedeutung in der Interaktion bzw. als Mittel der Kommunikation; grundlegende Kenntnisse über aktuelle sprachwissenschaftliche Forschungsfelder insbesondere im Hinblick auf die Benutzung natürlichsprachlicher Korpora.

Bis zur Anfertigung der Bachelor-Arbeit, die das Studium abschließt, werden die Studierenden aufgefordert und angeleitet, ihre Ergebnisse verbal und visuell professionell zu präsentieren. Die abschließende Bachelor-Arbeit dokumentiert die fachwissenschaftliche Kompetenz der Studierenden.

Im Nebenfach English: Linguistics, Literatures, and Cultures eignen sich die Studierenden ein ähnliches Fachwissen und ähnliche Fachkompetenzen an wie im Hauptfach, wobei im Nebenfachstudium die Erwartungen an den Umfang des erworbenen Wissens, der Fähigkeiten und Fertigkeiten entsprechend reduziert sind.

- **Fachübergreifende Kompetenzen**

Das Studium des Fachs Englisch fördert ein Wissen über andere Kulturen und Sprachen, das interdisziplinär angelegt ist und sich mit historischer Verweistiefe der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft und der Sprachwissenschaft sowie der Sozialwissenschaft (qualitative Forschungsmethoden Border Studies, Gender Studies, TV Studies) bedient.

- **Berufsfeldspezifische Kompetenzen**

Im BA Studiengang English: Linguistics, Literatures, and Cultures werden die Studierenden in die Lage versetzt, Texte und Diskurse der englischsprachigen Welt in ihren Ausprägungen und ihren Bedeutungen zu analysieren und zu interpretieren sowie inter- und transkulturelle Zusammenhänge zu erfassen. Sie sind damit für eine Vielzahl von Berufsfeldern qualifiziert, in denen sie ihre während des Studiums erworbenen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten sowie ihre Kompetenz in der englischen Sprache einbringen können, zum Beispiel in der internationalen Wirtschaft, im Bereich Medien, in kulturell übergreifend ausgerichteten Institutionen, in öffentlichkeitsintensiven Bereichen, im Verlagswesen und im Bildungsbereich. Dies gilt sowohl für den europäischen als auch für den außereuropäischen Raum.

3. Modulbeschreibungen

3.1 Linguistik

Modul Einführung in die englische Linguistik					Abkürzung Ling Einf
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-2	1-4	Jedes Sem.	1-2 Sem.	3	6

Modulverantwortliche*r	Dr. Carrie Ankerstein / Prof. Dr. Remus Gergel				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für BA Haupt- und Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Einführungsveranstaltung (E)	Introduction to English linguistics – general	2	4	
	Einführungsveranstaltung (E)	Introduction to English linguistics – syntax	1	2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Introduction to English linguistics – general: Klausur (unbenotet), Studienleistungen Introduction to English linguistics – syntax: Klausur (unbenotet), Studienleistungen				
Workload	insgesamt 180 Stunden, davon Präsenzzeiten: Introduction to English linguistics – general 30 Stunden Introduction to English linguistics – syntax 10 Stunden Vor-/ Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: Introduction to English linguistics – general 90 Stunden Introduction to English linguistics – syntax 50 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Alle Teilprüfungen und Studienleistungen müssen bestanden sein. Das Modul bleibt unbenotet.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Überblick über die Gegenstände der englischen Linguistik ▪ Formen, Funktionen und Bedeutungen linguistischer Einheiten ▪ Einführung in die Benutzung linguistischer Ressourcen und Werkzeuge ▪ Förderung der Selbstlern- und Computerkompetenz der Studierenden durch E-learning				

Inhalt(e)	Introduction to English linguistics – general: ▪ Überblick über grundlegende Felder der englischen Sprachwissenschaft wie Phonetik und Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Semantik, Pragmatik, Diskursanalyse, Spracherwerb, Psycholinguistik und Sprachvariation (diachron und synchron) Introduction to English linguistics – syntax: ▪ Überblick über die Formen und Funktionen grammatikalischer Einheiten wie Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Adverb, Partikel, Präposition, Pronomen, Determinant, Komplementierer, Polykategorialität); Bewegung – Funktionen der Abweichungen von kanonischer Wortstellung ▪ Phrasen (vgl. o. g. Kategorien wie Nomen etc.; Kopf und weitere Bestandteile von Phrasen) ▪ Verschiedene Satzarten, Subjekt, Prädikat, Objekt, Komplement, Adverbiale
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Es wird empfohlen, das Modul im ersten oder spätestens im zweiten Semester zu beginnen. Den Studierenden wird davon abgeraten, beide Introduction to English linguistics Kurse im gleichen Semester zu belegen. Introduction to English linguistics – general: Folgende Studienleistungen sind zu erbringen: Nach Ermessen der Dozierenden stehen im Internet zwischen 8 und 12 Arbeitsblätter bereit, die jeweils vor der darauffolgenden Unterrichtsstunde abgegeben werden müssen. Die Arbeitsblätter werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsblätter werden als "nicht bestanden" gewertet. Höchstens 2 Arbeitsblätter dürfen nicht bestanden werden. Introduction to English linguistics – syntax: Folgende Studienleistungen sind zu erbringen: Nach Ermessen der Dozierenden zwischen 6 und 12 Arbeitsblätter (ggf. E-learning). Die Arbeitsblätter werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsblätter werden als "nicht bestanden" gewertet. Höchstens drei Arbeitsblätter dürfen nicht bestanden werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzlich Studienleistungen in der Form von Arbeitsaufträgen (wie Arbeitsblätter oder Thesenpapiere) vergeben werden. Diese Arbeitsaufträge werden jeweils unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsaufträge werden mit "nicht bestanden" bewertet. Wird ein Arbeitsauftrag nicht bestanden, kann er einmalig nach einer Frist von einer Woche erneut abgegeben werden. Alle Arbeitsaufträge müssen bestanden werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können auch andere Leistungsformen für Studienleistungen bestimmt werden.

Modul Linguistik I Hauptfach – BA					Abkürzung Ling I HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
3-6	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	8

Modulverantwortliche*r	Prof. Dr. Remus Gergel				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Für das PS: erfolgreiche Teilnahme an der Klausur Introduction to English linguistics – general				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung (VL)	Vorlesung Linguistik	2	3	
	Proseminar (PS)	Proseminar Linguistik	2	5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL: Klausur (unbenotet) PS: schriftliche oder mündliche Leistung (benotet), Studienleistungen				
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL 30 Stunden PS 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL 60 Stunden PS 120 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Prüfungsleistung des Proseminars und muss mit mindestens 4.0 bestanden sein. Alle unbenoteten Teilprüfungen und die Studienleistungen des Moduls müssen bestanden sein.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Vertiefung der Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Theorien und Methoden ▪ Anwendung erlernter linguistischer Theorien und Methoden auf Sprachdaten ▪ Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten (Recherche, Referat, schriftliche Leistungen)				
Inhalt(e)	Vorlesung: ▪ Vertiefung eines ausgewählten Bereichs der englischen Sprachwissenschaft Proseminar: ▪ Vertiefende Einführung in einen ausgewählten Bereich der englischen Sprachwissenschaft ▪ Anleitung zur selbstständigen Anwendung relevanter, sprachwissenschaftlicher Analysemethoden ▪ Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Referat, schriftliche Leistungen)				

Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Themen der Vorlesung und des Proseminars müssen sich voneinander unterscheiden. Wurde z.B. eine Vorlesung zur Morphologie gewählt, darf das Thema des Proseminars nicht aus dem Feld Morphologie gewählt werden. Die Themen der Modulelemente müssen sich jeweils von den im Modul "Linguistik Hauptfach II – BA" behandelten Themen unterscheiden. Wird z.B. ein Proseminar zur Morphologie im Modul "Linguistik Hauptfach II – BA" gewählt, darf eine Vorlesung mit dem Thema Morphologie nicht belegt werden. Bei einer Prüfungsleistung mit benoteter Hausarbeit umfasst die Hausarbeit in der Regel 10-12 Seiten (ohne Anhänge) nach den Maßgaben des "Style Sheet" der englischen Sprachwissenschaft, das den Studierenden im Internet zur Verfügung steht. Bei einer Prüfungsleistung im Format einer Klausur oder einer mündlichen Prüfung wird die gesamte Bandbreite des vermittelten Inhalts weitestgehend abgeprüft. Folgende Studienleistungen sind im Proseminar zu erbringen: In der Regel ist im Seminar ein Referat zu halten, dessen Grundlage relevante Literatur sowie die Lösung geeigneter Übungen sind. Referate werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht gehaltene Referate werden mit "nicht bestanden" bewertet und sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzlich Studienleistungen in der Form von Arbeitsaufträgen (wie Arbeitsblätter oder Thesenpapiere) vergeben werden. Diese Arbeitsaufträge werden jeweils unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsaufträge werden mit "nicht bestanden" bewertet. Wird ein Arbeitsauftrag nicht bestanden, kann er nach einer von der/dem Dozierenden festgelegten Frist erneut abgegeben werden. Alle Arbeitsaufträge müssen bestanden werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können auch andere Leistungsformen für Studienleistungen bestimmt werden. Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.
---	---

Modul Linguistik II Hauptfach – BA					Abkürzung Ling II HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-5	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	11

Modulverantwortliche*r	Prof. Dr. Remus Gergel			
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Wahlpflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i> (Alternative: Literatur und Kultur II Hauptfach - BA)			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Erfolgreiche Teilnahme an der Klausur Introduction to English linguistics – general			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP
	Selbststudium (Sst)	Selbststudium Linguistik mit Kolloquium Self-Study Linguistics	2	5
	Hauptseminar (HS)	Hauptseminar Linguistik	2	6
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Sst: Posterpräsentation (unbenotet), Studienleistungen HS: schriftliche Leistung (benotet), Studienleistungen			
Workload	insgesamt 330 Stunden, davon Präsenzzeiten: Sst: 6 Stunden HS 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: Sst 144 Stunden HS 150 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Prüfungsleistung des Hauptseminars und muss mit mindestens 4.0 bestanden sein. Alle unbenoteten Teilprüfungen und die Studienleistungen des Moduls müssen bestanden sein.			
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Vertiefung der Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Theorien und Methoden ▪ Anwendung erlernter linguistischer Theorien und Methoden auf Sprachdaten ▪ Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten (Recherche, Referat, Posterpräsentation) ▪ Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Themen und Analysemodelle unter Beachtung der angemessenen Fachterminologie auf komplexe Fragestellungen des Faches anzuwenden und mündlich und schriftlich angemessen darzustellen			

Inhalt(e)	Selbststudium: ▪ Vertiefendes Selbststudium innerhalb eines ausgewählten Bereichs der englischen Sprachwissenschaft ▪ Anleitung zur eigenständigen Anwendung relevanter, sprachwissenschaftlicher Analysemethoden ▪ Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Posterpräsentation) Hauptseminar: ▪ umfassende, in die Tiefe gehende Erarbeitung einer sprachwissenschaftlichen Themenstellung und die kritische Rezeption des aktuellen Forschungsstandes zu diesem Thema
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Studierenden müssen zwischen dem Modul "Linguistik II Hauptfach - BA" und dem Modul "Literatur- und Kulturwissenschaft II Hauptfach -.BA" wählen. Selbststudium Linguistik: Folgende Studienleistungen sind zu erbringen: Nach Maßgabe der Dozierenden müssen z.B. Thema, Daten, Thesenpapiere oder Entwürfe jeweils zu einem bestimmten Zeitpunkt abgegeben werden. Diese Arbeitsaufträge werden jeweils unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsaufträge werden mit "nicht bestanden" bewertet. Wird ein Arbeitsauftrag nicht bestanden, kann er einmalig nach einer Frist von einer Woche erneut abgegeben werden. Alle Arbeitsaufträge müssen bestanden werden. Bei einer Prüfungsleistung des Hauptseminars mit benoteter Hausarbeit umfasst die Hausarbeit in der Regel 12-15 Seiten (ohne Anhänge) nach den Maßgaben des "Style Sheet" der englischen Sprachwissenschaft, das den Studierenden im Internet zur Verfügung steht. Bei einer Prüfungsleistung im Squib-Format umfasst die entsprechende kurze Hausarbeit 5-8 Seiten und es sind in der Regel 2 weitere Arbeitsblätter im Laufe des Semesters abzugeben. Die Arbeitsblätter werden in ihrer Gesamtheit und zusammen mit der kurzen Hausarbeit benotet. Folgende Studienleistungen sind im Hauptseminar zu erbringen: In der Regel ist im Seminar ein Referat oder eine Übung zu halten. Referate und Übungen werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht gehaltene Referate und Übungen werden mit "nicht bestanden" bewertet und sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe des Dozierenden kann zu Beginn des Seminars ein Test geschrieben werden. Über Inhalt des Tests werden die Studierenden durch die betreuende Hilfskraft informiert. Tests werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgelegte Tests werden mit "nicht bestanden" bewertet. Der Test muss bestanden werden. Die Themen des Selbststudiums und der Bachelor-Arbeit müssen sich voneinander unterscheiden. Die Themen des Selbststudiums und des Hauptseminars müssen sich voneinander unterscheiden.

Die Themen der Modulelemente müssen sich jeweils von den im Modul "Linguistik I Hauptfach – BA" behandelten Themen unterscheiden.

Es wird dringend empfohlen, vor der Belegung des Modulelements Selbststudium das Proseminar erfolgreich abgeschlossen zu haben.

Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.

Modul Linguistik Nebenfach – BA					Abkürzung Ling NF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-5	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	8

Modulverantwortliche*r	Prof. Dr. Remus Gergel			
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	PS Linguistik: erfolgreiche Teilnahme an der Klausur Introduction to English linguistics – general			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP
	Vorlesung (VL)	Vorlesung Linguistik	2	3
	Proseminar (PS)	Proseminar Linguistik	2	5
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL: Klausur (unbenotet) PS: schriftliche oder mündliche Leistung (benotet), Studienleistungen			
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL 30 Stunden PS 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL 60 Stunden PS 120 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Prüfungsleistung des Proseminars Linguistik und muss mit mindestens 4,0 bestanden sein. Alle unbenoteten Teilprüfungen und die Studienleistungen des Moduls müssen bestanden sein.			
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Vertiefung der Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Theorien und Methoden ▪ Anwendung erlernter linguistischer Theorien und Methoden auf Sprachdaten ▪ Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten (Recherche, Referat, schriftliche Leistungen)			
Inhalt(e)	Vorlesung: ▪ Vertiefung eines ausgewählten Bereichs der englischen Sprachwissenschaft Proseminar: ▪ Vertiefende Einführung in einen ausgewählten Bereich der englischen Sprachwissenschaft ▪ Anleitung zur selbstständigen Anwendung relevanter, sprachwissenschaftlicher Analysemethoden ▪ Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Referat, schriftliche Leistungen)			

Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Themen der Vorlesung und des Proseminars müssen sich voneinander unterscheiden. Wurde z.B. eine Vorlesung zur Morphologie gewählt, darf das Thema des Proseminars nicht aus dem Feld Morphologie gewählt werden. Bei einer Prüfungsleistung mit benoteter Hausarbeit umfasst die Hausarbeit in der Regel 10-12 Seiten (ohne Anhänge) nach den Maßgaben des "Style Sheet" der englischen Sprachwissenschaft, das den Studierenden im Internet zur Verfügung steht. Bei einer Prüfungsleistung im Format einer Klausur oder einer mündlichen Prüfung wird die gesamte Bandbreite des vermittelten Inhalts weitestgehend abgeprüft. Folgende Studienleistungen sind im Proseminar zu erbringen: In der Regel ist im Seminar ein Referat zu halten, dessen Grundlage relevante Literatur sowie die Lösung geeigneter Übungen sind. Referate werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht gehaltene Referate werden mit "nicht bestanden" bewertet und sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzlich Studienleistungen in der Form von Arbeitsaufträgen (wie Arbeitsblätter oder Thesenpapiere) vergeben werden. Diese Arbeitsaufträge werden jeweils unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Arbeitsaufträge werden mit "nicht bestanden" bewertet. Wird ein Arbeitsauftrag nicht bestanden, kann er nach einer von der/dem Dozierenden festgelegten Frist erneut abgegeben werden. Alle Arbeitsaufträge müssen bestanden werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können auch andere Leistungsformen für Studienleistungen bestimmt werden. Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.
--	--

3.2 Literatur- und Kulturwissenschaft

Modul Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft					Abkürzung Lit Einf
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-2	1-4	Jedes Sem.	1 Sem.	3	6

Modulverantwortliche*r	Dr. Arlette Warken				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für BA Haupt- und Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Introduction to Literature – Übung: gleichzeitige Teilnahme an der Introduction to Literature – General				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Einführungsveranstaltung (E)	Einführung mit Vortragscharakter: Introduction to Literature – General	2	6	
	Übung (Ü)	Introduction to Literature – Übung	1		
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten</i> <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Introduction to Literature – General: Studienleistungen Introduction to Literature – Übung: Studienleistungen Modulprüfung: Klausur (unbenotet)				
Workload	insgesamt 180 Stunden, davon Präsenzzeiten: Introduction to Literature – General: 30 Stunden Introduction to Literature – Übung: 15 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Studienleistungen, Klausurvorbereitung: Introduction to Literature – General: 90 Stunden Introduction to Literature – Übung: 45 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulklausur und mindestens eine Studienleistung müssen bestanden sein. Das Modul bleibt unbenotet.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Überblick über zentrale Bereiche der Literaturwissenschaft ▪ Vertrautheit mit der englischsprachigen Fachterminologie und deren praktischer Anwendung, insbesondere in der Gattungsanalyse ▪ Grundkenntnisse in der Literaturtheorie ▪ Ein theoretisch reflektiertes Verständnis der englischsprachigen Literaturgeschichtsschreibung ▪ Vertrautheit mit relevanten Informationsquellen und Informationsmedien ▪ Aneignung grundlegender Kompetenzen zur Recherche und Abfassung einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit in englischer Sprache ▪ Fähigkeit, englischsprachige literatur- und kulturwissenschaftlich relevante Texte in der Zielsprache Englisch selbstständig zu erarbeiten				

	▪ Aneignung jener grundlegenden analytischen, interpretatorischen, und argumentativen Kompetenzen, die für selbstständiges literatur- und kulturwissenschaftliches Arbeiten grundlegend sind
Inhalt(e)	▪ Erarbeitung von relevanten Definitionen des Faches; Diskussion des Literaturbegriffs ▪ Einführung in die Textanalyse anhand von Lektürebeispielen ▪ Einführung in die Diskussion der zentralen Begriffe Epochen und Gattungen und in die Literaturtheorie ▪ auf die Literaturwissenschaft bezogene Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und in die fachrelevanten Nachschlagewerke
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Es wird empfohlen, das Modul im ersten oder spätestens im zweiten Semester zu absolvieren. Introduction to Literature – General: Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzliche Arbeitsaufträge wie z.B. Arbeitsblätter, Einzel- oder Gruppenaufgaben oder online-Aufgaben vergeben werden. Introduction to Literature – Übung: Folgende Studienleistungen sind zu erbringen: Nach Ermessen der Dozierenden sind 1-2 schriftliche Übungen (z.B. das Erstellen einer Bibliographie) einzureichen. Die Übungen werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Eine nicht abgegebene oder zu spät abgegebene Übung wird als "nicht bestanden" gewertet. Mindestens eine Übung muss bestanden werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzliche Arbeitsaufträge wie z.B. Arbeitsblätter, Einzel- oder Gruppenaufgaben oder Online-Aufgaben vergeben werden.

Modul Literatur und Kultur I Hauptfach – BA					Abkürzung Lit I HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-4	2-6	Jedes Sem.	1-5 Sem.	2	8

Modulverantwortliche*r	Dr. Arlette Warken				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Selbststudium (Sst)	Pflichtelement: Selbststudium Leseliste BA HF			5
	Vorlesung (VL)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Vorlesung Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Vorlesung Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	2		3
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Selbststudium Leseliste BA HF: Klausur (unbenotet) Vorlesung Britische oder Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft: Klausur (unbenotet)				
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Klausurvorbereitung: Sst: 150 Stunden VL: 60 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Klausur der Vorlesung und die Klausur des Selbststudiums werden mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet und müssen beide bestanden werden. Das Modul bleibt unbenotet.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Erweiterung der Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen und Kulturen ▪ Erweiterung der Kenntnisse in der Literaturtheorie und in der Kulturtheorie ▪ Fähigkeit, literatur- und kulturwissenschaftliche Themen und Analysemodelle unter Beachtung der einschlägigen Fachterminologie auf komplexe Fragestellungen des Faches anzuwenden ▪ Einübung der Anwendung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden ▪ Selbstständige verstehende Aneignung zentraler Texte der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft bzw.				

	Auseinandersetzung mit kanonischen Werken, die als Diskussionsgrundlage in den Literaturwissenschaften unerlässlich sind
Inhalt(e)	Selbststudium: ▪ Systematische und weitgehend selbstständige Erschließung zentraler Bereiche der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft Vorlesung: ▪ Vertiefende Vermittlung ausgewählter Autor*innen, Epochen, Gattungen, Regionen und/ oder anderer Teilgebiete der britischen Literatur- und Kulturwissenschaft oder der nordamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies schließt die neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen mit ein. ▪ Nuancierte Vermittlung literatur- und kulturwissenschaftlicher Analysemethoden und Interpretationsansätze ▪ Komplexere Anwendung dieser Methoden und Ansätze
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Studierenden können wählen, ob sie eine Vorlesung in britischer Literatur- und Kulturwissenschaft oder in nordamerikanischer Literatur- und Kulturwissenschaft belegen. Selbststudium Leseliste BA HF: Im Zuge des Selbststudiums ist eine vorgegebene Leseliste zentraler Werke der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft, die auf der Homepage der Fachrichtung zu finden ist, eigenständig zu erarbeiten. Es wird empfohlen, die Klausur zum Selbststudium nicht vor dem 4. Semester abzulegen. Es wird außerdem dringend empfohlen, mit der Vorbereitung auf diese Prüfung ab dem 1. Semester zu beginnen. Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.

Modul Literatur und Kultur II Hauptfach – BA					Abkürzung Lit II HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
5-6	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	11

Modulverantwortliche*r	Dr. Arlette Warken				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Wahlpflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i> (Alternative: Linguistik Hauptfach II – BA)				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	erfolgreicher Abschluss des Moduls "Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft"				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Proseminar (PS)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Proseminar Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Proseminar Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	2	5	
	Hauptseminar (HS)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Hauptseminar Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Hauptseminar Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	2	6	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	PS: Hausarbeit (10-12 Seiten, benotet), Studienleistungen HS: Hausarbeit (12-15 Seiten, benotet), Studienleistungen				
Workload	insgesamt 330 Stunden, davon Präsenzzeiten: PS: 30 Stunden HS: 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor- / Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: PS: 120 Stunden HS: 150 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Noten der Prüfungsleistungen der beiden Modulelemente. Beide Hausarbeiten müssen mit mindestens 4,0 bestanden sein. Die Studienleistungen müssen bestanden sein.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: Erweiterung der Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen und Kulturen				

	▪ Themenerschließender Gebrauch erworbener Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen und Kulturen sowie in der Literatur- und Kulturtheorie ▪ Ermittlung, Aneignung und kritische Erörterung neuerer und neuester Literatur zum Seminarthema ▪ Fähigkeit zur kompetenten und nuancierten Diskussion des Gegenstandsbereichs auf aktuellem wissenschaftlichem Niveau ▪ Fähigkeit, komplexe Fragestellungen eigenständig zu entwickeln und methodisch und theoretisch adäquat zu bearbeiten ▪ Fähigkeit der wissenschaftlich angemessenen mündlichen und schriftlichen Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse
Inhalt(e)	Proseminar: ▪ Vertiefende Einführung in literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen anhand detaillierter Lektüre und wissenschaftlicher Diskussion ausgewählter Texte der britischen oder der nordamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies schließt die neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen mit ein. ▪ Anleitung zur selbstständigen Anwendung relevanter literatur- und kulturwissenschaftlicher Analysemethoden ▪ Einüben der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Anfertigung einer Hausarbeit) ▪ Einübung der Präsentation wissenschaftlicher Themen im akademischen Kontext Hauptseminar: ▪ Wissenschaftliche Analyse und Diskussion kultureller Texte, Epochen, Gattungen oder Regionen der britischen Literatur- und Kulturwissenschaft oder der nordamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies schließt die neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen mit ein. ▪ umfassende, in die Tiefe gehende Erarbeitung einer Themenstellung und die kritische Rezeption des aktuellen Forschungsstandes zu diesem Thema ▪ Erörterung aktueller literatur- und kulturwissenschaftlicher Publikationen und Denkrichtungen
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Studierenden müssen zwischen dem Modul "Linguistik II Hauptfach – BA" und dem Modul "Literatur- und Kulturwissenschaft und Kultur II Hauptfach – BA" wählen. Die Studierenden können frei wählen, welches Pro- und welches Hauptseminar sie belegen. Es gibt keine Vorgaben hinsichtlich der Verteilung von britischer Literatur- und Kulturwissenschaft und nordamerikanischer Literatur- und Kulturwissenschaft. Die Prüfungsleistung "benotete Hausarbeit" umfasst im Proseminar in der Regel 10-12 Seiten (ohne Anhänge), im Hauptseminar in der Regel 12-15 Seiten (ohne Anhänge) nach den Maßgaben des "MLA-Style Sheet" der englischsprachigen Literaturwissenschaft, das den Studierenden im Internet zur Verfügung steht.

Folgende Studienleistungen sind im Proseminar und im Hauptseminar zu erbringen:

In der Regel ist im Seminar entweder eine mündliche Studienleistung, z.B. in Form eines Referates inklusive Thesenpapier, oder eine schriftliche Studienleistung, z.B. in Form einer Klausur oder eines kurzen papers zu erbringen. Studienleistungen werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht erbrachte Leistungen werden mit "nicht bestanden" bewertet. Mündliche Leistungen sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe der Dozierenden wird gegebenenfalls eine andere Leistungsform bestimmt, um z.B. ein nicht beständenes Referat auszugleichen. Wird eine Studienleistung als "nicht bestanden" bewertet, sollte sie in der gleichen Veranstaltung nachgeholt werden.

Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzliche Arbeitsaufträge wie z.B. Arbeitsblätter, Stundenprotokolle, Einzel- oder Gruppenaufgaben, Kurztests, Abstracts, Thesenpapiere, Online-Aufgaben oder selbst produzierte Medien vergeben werden.

Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.

Modul Literatur und Kultur Nebenfach – BA					Abkürzung Lit NF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-6	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	8

Modulverantwortliche*r	Dr. Arlette Warken				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung (VL)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Vorlesung Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Vorlesung Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	2	3	
	Proseminar (PS)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Proseminar Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Proseminar Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	2	5	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten</i> <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL: Klausur (unbenotet) Proseminar: Hausarbeit (10-12 Seiten, benotet), Studienleistungen				
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL: 30 Stunden PS: 30 Stunden eigenständige Lektüre, Vor-/ Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL: 60 Stunden PS: 120 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Proseminars und muss mit mindestens 4,0 bestanden sein. Die Vorlesungsklausur muss bestanden sein. Die Studienleistungen müssen bestanden sein.				

Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Erweiterung der Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen und Kulturen ▪ Erweiterung der Kenntnisse in der Literaturtheorie und in der Kulturtheorie ▪ Einübung der Anwendung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden ▪ Die Studierenden sind in der Lage, die Grundproblematik der Literaturerschließung im Verhältnis von Theorie und Praxis zu reflektieren. ▪ Fähigkeit, literatur- und kulturwissenschaftliche Themen und Analysemodelle unter Beachtung der einschlägigen Fachterminologie auf Fragestellungen des Faches anzuwenden und mündlich und schriftlich angemessen darzustellen. Einübung der selbstständigen verstehenden Aneignung zentraler Texte der jeweiligen Literaturgeschichten ▪ Die Studierenden sammeln Erfahrungen in der Präsentation wissenschaftlicher Themen und in deren Diskussion
Inhalt(e)	Vorlesung: ▪ Vertiefende Vermittlung ausgewählter Autor*innen, Epochen, Gattungen, Regionen und/ oder anderer spezifischer literatur- oder kulturwissenschaftlicher Teilgebiete der britischen oder der nordamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies schließt die neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen mit ein. ▪ Nuancierte Vermittlung literatur- und kulturwissenschaftlicher Analysemethoden und Interpretationsansätze ▪ Komplexere Anwendung dieser Methoden und Ansätze Proseminar: ▪ Vertiefende Einführung in literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen anhand detaillierter Lektüre und wissenschaftlicher Diskussion ausgewählter Texte der britischen oder der nordamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies schließt die neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen mit ein. ▪ Anleitung zur selbstständigen Anwendung relevanter literaturwissenschaftlicher Analysemethoden ▪ Einüben der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Anfertigung einer Hausarbeit) ▪ Einübung der Präsentation wissenschaftlicher Themen im akademischen Kontext
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Studierenden können frei wählen, welches Proseminar und welche Vorlesung sie belegen. Es gibt keine Vorgaben hinsichtlich der Verteilung von britischer Literatur- und Kulturwissenschaft und nordamerikanischer Literatur- und Kulturwissenschaft. Die Prüfungsleistung "benotete Hausarbeit" umfasst in der Regel 10-12 Seiten (ohne Anhänge) nach den Maßgaben des "MLA-Style Sheet" der

englischsprachigen Literaturwissenschaft, das den Studierenden im Internet zur Verfügung steht.

Folgende Studienleistungen sind in den Proseminar Literatur und Kultur zu erbringen:

In der Regel ist im Seminar entweder eine mündliche Studienleistung z.B. in Form eines Referates inklusive Thesenpapier oder eine schriftliche Studienleistung z.B. in Form einer Klausur oder eines kurzen papers zu erbringen. Studienleistungen werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht erbrachte Leistungen werden mit "nicht bestanden" bewertet. Mündliche Leistungen sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe der Dozierenden wird gegebenenfalls eine andere Leistungsform bestimmt, um z.B. ein nicht beständenes Referat auszugleichen. Wird eine Studienleistung als "nicht bestanden" bewertet, sollte sie in der gleichen Veranstaltung nachgeholt werden.

Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzliche Arbeitsaufträge wie z.B. Arbeitsblätter, Stundenprotokolle, Einzel- oder Gruppenaufgaben, Kurztests, Abstracts, Thesenpapiere, Online-Aufgaben oder selbst produzierte Medien vergeben werden.

Im Rahmen der Vor- und Nachbereitung werden in Vorlesungen, Pro- und Hauptseminaren unter Umständen Tutorien angeboten.

3.3 Cultural Studies

Modul Cultural Studies I Hauptfach – BA					Abkürzung CS I HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-6	1-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	6

Modulverantwortliche*r	Dr. Henry Rademacher			
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP
	Einführungsveranstaltung (E)	Einführung mit Vortragscharakter: Introduction to Cultural Studies – North America	2	3
	Einführungsveranstaltung (E)	Einführung mit Vortragscharakter: Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland	2	3
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	E Introduction to Cultural Studies – North America: Klausur (unbenotet)			
	E Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland: Klausur (unbenotet)			
Workload	insgesamt 180 Stunden, davon Präsenzzeiten: Je 30 Stunden Vor- und Nachbereitung, Vor- und Nachbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: je 60 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Das Modul bleibt unbenotet. Beide Klausuren müssen bestanden sein.			
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen auf der Grundlage theoretischer Ansätze zu verstehen und zu erklären ▪ Fähigkeit, divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Bezügen in Relation zu setzen (z.B. verschiedene Identitäten in der britischen Bevölkerung mit einer gesamtbritischen Identität in Relation zu setzen) ▪ Fähigkeit, anglophone kulturwissenschaftliche Texte in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis zu verstehen			

Inhalt(e)	Die Erschließung und Vertiefung kulturwissenschaftlicher, historischer, geographischer, wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas oder anderer englischsprachiger Kulturen an ausgewählten Einzelbeispielen
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Es wird empfohlen, das Modul im ersten oder spätestens im zweiten Semester zu beginnen.

Modul Cultural Studies II Hauptfach – BA					Abkürzung CS II HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-6	2-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	7

Modulverantwortliche*r	Dr. Henry Rademacher				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung (VL)	Pflichtelement: Vorlesung Foundations of Cultural Studies	2	4	
	Übung (Ü)/ Einführungsveranstaltung (E)/ Exkursion (Ex)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Übung Cultural Studies – North America oder Übung Cultural Studies – UK & Ireland oder oder Einführung mit Seminarcharakter Introduction to Media Studies oder Exkursion: mindestens vier Tage	2	3	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL: Klausur (benotet) Übung/Einführung/Exkursion: schriftliche Leistung oder mündliche Leistung oder Klausur (benotet), Studienleistungen				
Workload	insgesamt 210 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL: 30 Stunden Ü/E: 30 Stunden/Exkursion: mindestens 4Tage Eigenständige Lektüre: Vor- und Nachbereitung, Vor- und Nachbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL: 90 Stunden Ü/E: 60 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Noten der beiden Modulelemente. Alle Modulelemente müssen mit mindestens 4.0 bestanden sein. Die Studienleistungen müssen bestanden sein.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: Vorlesung Foundations of Cultural Studies: ▪ Das Verständnis der theoretischen Grundlagen der Kulturanalyse Übungen Cultural Studies – UK & Ireland / North America:				

	▪ Die Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen auf der Grundlage theoretischer Ansätze zu verstehen und zu erklären ▪ Die Fähigkeit, anglophone kulturwissenschaftliche Texte in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis zu verstehen Einführung Introduction to Media Studies: ▪ Die Fähigkeit, Medien in ihrer kulturtragenden Rolle zu analysieren, methodisch zu nutzen und kritisch zu bewerten
Inhalt(e)	Vorlesung Foundations of Cultural Studies: ▪ Die Vermittlung zentraler kulturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Analysekatoren Übungen Cultural Studies – UK & Ireland / North America: ▪ Die Erschließung und Vertiefung kulturwissenschaftlicher, historischer, geographischer, wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas oder anderer englischsprachiger Kulturen an ausgewählten Einzelbeispielen Einführung Introduction to Media Studies: ▪ Die Analyse der verschiedenen Vermittlungsprozesse von kulturellen Texten und deren Rezeption unter Berücksichtigung von Mediengeschichte und Medientheorie. Exemplarische Untersuchung von Medien mit Blick auf kulturwissenschaftliche Fragestellungen (z.B. Film, Internet, Radio, etc.) unter besonderer Berücksichtigung der Filmanalyse
Weitere Informationen Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Es wird empfohlen, das Modul Cultural Studies I HF BA vor dem Modul Cultural Studies II HF BA zu belegen. Eine von der Fachrichtung organisierte Exkursion in ein englischsprachiges Land wird als Übung UK & Ireland bzw. North America anerkannt (Dauer: mindestens vier Tage); Inhalt: wie oben; Leistungskontrolle: wie oben; 3 CP). Nach Maßgabe der Dozierenden können in den Übungen mündliche oder schriftliche Studienleistungen vergeben werden. Studienleistungen werden unbenotet mit "bestanden" – "nicht bestanden" bewertet. Nicht erbrachte Leistungen werden mit "nicht bestanden" bewertet. Mündliche Leistungen sind in der Regel nicht wiederholbar. Nach Maßgabe der Dozierenden wird gegebenenfalls eine andere Leistungsform bestimmt, um z.B. ein nicht beständenes Referat auszugleichen. Wird eine Studienleistung als "nicht bestanden" bewertet, sollte sie in der gleichen Veranstaltung nachgeholt werden. Nach Maßgabe der Dozierenden können zusätzliche Arbeitsaufträge wie z.B. Arbeitsblätter, Stundenprotokolle, Gruppenaufgaben, Kurztests, Thesenpapiere, Online-Aufgaben, selbst produzierte Medien o.ä. vergeben werden.

Modul Cultural Studies Nebenfach – BA					Abkürzung CS NF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-6	1-6	Jedes Sem.	1-2 Sem.	6	10

Modulverantwortliche*r	Dr. Henry Rademacher				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Einführungsveranstaltung (E)	Einführung mit Vortragscharakter: Introduction to Cultural Studies – North America	2	3	
	Einführungsveranstaltung (E)	Einführung mit Vortragscharakter: Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland	2	3	
	Vorlesung (VL)	Vorlesung Foundations of Cultural Studies	2	4	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	E Introduction to Cultural Studies – North America: Klausur (unbenotet) E Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland: Klausur (unbenotet) VL Foundations of Cultural Studies: Klausur (benotet)				
Workload	insgesamt 300 Stunden, davon Präsenzzeiten: E: je 30 Stunden VL: 30 Stunden Vor- und Nachbereitung, Vor- und Nachbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: E: je 60 Stunden VL: 90 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Klausur im Modulelement "Foundations of Cultural Studies". Alle drei Klausuren müssen bestanden sein.				

Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: Einführungen Introduction to Cultural Studies – North America / UK & Ireland: ▪ Die Fähigkeit, kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen auf der Grundlage theoretischer Ansätze zu verstehen und zu erklären ▪ Die Fähigkeit, divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Bezügen in Relation zu setzen (z.B. verschiedene Identitäten in der britischen Bevölkerung mit einer gesamtbritischen Identität in Relation zu setzen) ▪ Die Fähigkeit, anglophone kulturwissenschaftliche Texte in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis zu verstehen Vorlesung Foundations of Cultural Studies: ▪ Das Verständnis der theoretischen Grundlagen der Kulturanalyse
Inhalt(e)	Einführungen Introduction to Cultural Studies – North America / UK & Ireland: ▪ Die Erschließung und Vertiefung kulturwissenschaftlicher, historischer, geographischer, wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas oder anderer englischsprachiger Kulturen an ausgewählten Einzelbeispielen Vorlesung Foundations of Cultural Studies: ▪ Die Vermittlung zentraler kulturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Analysekatoren
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Es wird empfohlen, das Modul im ersten oder spätestens im zweiten Semester zu beginnen.

3.4 Sprachpraxis

Modul Language in Use Intermediate – BA					Abkürzung LU Intern BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-4	1-4	Jedes Sem.	1-2 Sem.	4	5

Modulverantwortliche*r	Daniel Honert			
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für BA Haupt- und Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Die Teilnahme an LC Intermediate II setzt die vorangegangene oder gleichzeitige Teilnahme an LC Intermediate I voraus. Die Teilnahme an der Modulklausur Language and Use Intermediate setzt das Bestehen der Prüfungsvorleistungen (PVL) voraus.			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP
	Übung (Ü)	Language Course Intermediate I	2	5
	Übung (Ü)	Language Course Intermediate II	2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	PVL: Abschließen der E-learning Moodle-Kurse MLC 1 und 2 und Bestehen der beiden Abschlussklausuren (end-of-course exams) Abschließende benotete Modulklausur Language in Use Intermediate nach erfolgreicher Teilnahme an Language Course I und II			
Workload	Insgesamt 150 Stunden, davon Präsenzzeiten: Je 30 Stunden Vor-, Nachbereitung, Durcharbeiten der MLCs, Vorbereitung von Studienleistungen, Selbststudium: Prüfungsvorleistungen und Prüfungsvorbereitung: 90 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur, die mit mindestens 4,0 bestanden sein muss. Nach zweimaligem Nichtbestehen der Language in Use Intermediate Klausur gibt es nach Rücksprache mit dem/der Modulbeauftragten die Möglichkeit, im Drittversuch eine externe Alternativprüfung in Verbindung mit einer reduzierten Form der Language in Use Intermediate Klausur abzulegen. Details hierzu können auf der Webseite der FR Anglistik und Amerikanistik eingesehen werden.			
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Hinführung zu einem weitgehend autonomen Lernen: Studierende sind in der Lage, eigene Schwerpunkte beim weiteren Sprachenlernen zu setzen und sich selbstständig auf die Modulprüfung vorzubereiten ▪ Vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Lexik und Grammatik und deren Anwendung im Sprachhandeln in Englisch ▪ Umgang mit einschlägigen Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln Die in LU BA Intern zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1 des <i>Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</i> in den Teilfertigkeiten „Leseverstehen und englischer Sprachgebrauch“.			

Inhalt(e)	▪ Techniken zum autonomen Lernen zur Förderung des Selbststudiums ▪ Erweiterung der lexikalischen Ausdrucksmittel (einschließlich Kollokationen) ▪ Hinführung zum Leseverstehen komplexer Sach- und literarischer Texte ▪ Grundlagen der Lexik und Grammatik auf C1 Niveau, einschließlich Morphologie und Syntax
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Als sprachliche Einstiegsvoraussetzung werden fortgeschrittene Kenntnisse in der englischen Sprache erwartet (Niveau B2 des <i>Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</i>). Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen können in unterschiedlichem Maße auch E-learning-Komponenten enthalten. Die Modulprüfung setzt neben dem Besuch der Lehrveranstaltungen und der Bearbeitung der MLCs ein eigenständiges, kontinuierliches Selbststudium voraus. Der individuelle Arbeitsaufwand zur Vorbereitung auf die Modulprüfung kann je nach Wissensstand bei Modulbeginn von den oben genannten 90 Stunden abweichen. Moodle Language Courses (MLCs) 1 und 2 sind digitale Sprachkurse, deren Ziel es ist, die Sprachkenntnisse der Teilnehmer*innen zu konsolidieren und ihnen dabei zu helfen, höhere Sprachniveaus zu erzielen. Sie dienen zur Schaffung von Grundlagen in Bezug auf Grammatik und Lexik zur Förderung des Übergangs zwischen B2 und C1 des <i>Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</i> (GeR). Bei den MLCs handelt es sich um eigenständige, in sich geschlossene Kurse, die online im Selbststudium bearbeitet werden können. Sie beinhalten Kurseingangs- und Ausgangstests, sowie Lerneinheiten, die jeweils GeR-Niveau relevante Grammatik- und Vokabelthemen abdecken. Darüber hinaus werden Themen in den Bereichen kritische Denkfähigkeit und Lernen lernen angesprochen, die im tertiären Bildungswesen unerlässlich sind. Es wird empfohlen, MLC 1 und Language Course I im gleichen Semester abzuschließen. Es wird weiterhin empfohlen, MLC 2 und Language Course II im gleichen Semester abzuschließen.

Modul Mündliche und Schriftliche Kommunikation Hauptfach – BA					Abkürzung MSK HF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-6	1-6	Jedes Sem.	2-4 Sem.	7	8

Modulverantwortliche*r	Daniel Honert				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Für Written Expression Advanced: Nachweis über die vorangegangene erfolgreiche Teilnahme an Pflichtelement Written Expression Intermediate				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung (VL)	Pflichtelement: Vorlesung English Phonetics	1	2	
	Übung (Ü)	Pflichtelement: Übung Written Expression Intermediate	2	2	
	Übung (Ü)	Pflichtelement: Übung Written Expression Advanced	2	2	
	Übung (Ü)	Wahlbereich (ein zu wählendes Wahlpflichtelement): Übung Vocabulary oder Übung English for Specific Purposes oder Übung Mediation-Sprachmittlung-Translation	2	2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL English Phonetics: Klausur (benotet) Ü Written Expression Intermediate: Portfolio (benotet) Ü Written Expression Advanced: Portfolio (benotet) Ü Wahlpflichtelement: Schriftliche oder mündliche Leistung oder Portfolio (benotet)				
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL: 15 Stunden Ü: je 30 Stunden Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL: 45 Stunden Ü: je 30 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Noten der Modulelemente. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens 4,0 bestanden sein.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: English Phonetics:				

- Sensibilisierung für die Unterschiede in der englischen und deutschen Lautstruktur

Written Expression Intermediate:

- Erarbeitung einer vertieften schriftsprachlichen Kompetenz: z.B. die Kompetenz, gängige Textsorten zu produzieren; die Fähigkeit, textsortenspezifische Strukturen und Argumentationen zu erkennen; die Fähigkeit zum korrekten Verfassen z.B. von Berichten und Aufsätzen im Englischen

Written Expression Advanced:

- Fähigkeit, sprachlich und sachlich anspruchsvolle Texte in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form zu produzieren

Vocabulary:

- Fähigkeit, Vokabular situations- und adressatenabhängig in Kommunikationsformen einzusetzen

English for Specific Purposes:

- Erwerb einer fachsprachlichen Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen, insbesondere Beherrschung eines exemplarischen Grundwortschatzes sowie der fachsprachlichen Konventionen der schriftlichen und mündlichen Kommunikation

Mediation-Sprachmittlung-Translation:

- Fähigkeit, Textaussagen zusammenzufassen; Fähigkeit, englischsprachige Texte sinn- und inhaltsgemäß sowohl mündlich als auch schriftlich ins Deutsche zu übertragen; Fähigkeit, deutschsprachige Texte sinn- und inhaltsgemäß sowohl mündlich als auch schriftlich ins Englische zu übertragen
- Förderung der interkulturellen Kompetenz

Die in MSK HF BA zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens* in den Teilfertigkeiten „Sprechen, Schreiben und Hörverstehen“. In den Wahlpflichtelementen „Written Expression Advanced“ und „Mediation-Sprachmittlung,- Translation“ entsprechen die Kompetenzen dem Niveau C2.

Inhalt(e)	English Phonetics: ▪ Einführung in die Grundlagen der artikulatorischen und auditiven Phonetik sowie der phonetisch-phonologischen Beschreibung der englischen und deutschen Lautstruktur auf kontrastiver Basis Written Expression Intermediate: ▪ Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; Verfassen von spezifischen Textsorten; Redigieren (auch in kooperativer Form) Written Expression Advanced: ▪ Verfassen komplexer, schriftsprachlicher Texte mit besonderem Fokus auf dem Verfassen akademischer Texte; Redigieren (auch in kooperativer Form) Vocabulary: ▪ Übungen zur Erweiterung des aktiven und passiven Wortschatzes (inklusive Kollokationen) English for Specific Purposes: ▪ Einführung in die fachsprachliche Kommunikation sowie in einen exemplarischen fachbezogenen Grundwortschatz, Untersuchung und Anwendung fachsprachlicher Textbaumuster und Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen und pragmatischen Merkmale Mediation-Sprachmittlung-Translation: ▪ Einüben des Zusammenfassens von Textaussagen und der sinn- und inhaltsgemäßen schriftlichen und mündlichen Übertragung von englischsprachigen Texten ins Deutsche und von deutschsprachigen Texten ins Englische ▪ Erarbeitung kultureller Unterschiede und deren Vermittlung
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen können in unterschiedlichem Maße auch E-learning-Komponenten enthalten. Als sprachliche Einstiegsvoraussetzung werden fortgeschrittene Kenntnisse in der englischen Sprache erwartet (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). In den Wahlpflichtelementen „Written Expression Advanced“ und „Mediation-Sprachmittlung-Translation“ wird als sprachliche Einstiegsvoraussetzung das Niveau C1 erwartet.

Modul					Abkürzung
Mündliche und Schriftliche Kommunikation Nebenfach – BA					MSK NF BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
1-6	1-6	Jedes Sem.	1-4 Sem.	7	8

Modulverantwortliche*r	Daniel Honert				
Dozierende	Lehrkräfte und Lehrbeauftragte der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik				
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>				
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Falls Written Expression Advanced belegt wird: Nachweis über die vorangegangene erfolgreiche Teilnahme an Pflichtelement Written Expression Intermediate				
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP	
	Vorlesung (VL)	Pflichtelement: Vorlesung English Phonetics	1	2	
	Übung (Ü)	Pflichtelement: Übung Written Expression Intermediate	2	2	
	Übung (Ü)	Wahlbereich (zwei zu wählende Wahlpflichtelemente): Übung Vocabulary oder Übung English for Specific Purposes oder Übung Mediation-Sprachmittlung-Translation oder Übung Written Expression Advanced (<i>Zulassungsvoraussetzung: Written Expression Intermediate</i>)	Je 2	Je 2	
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	VL English Phonetics: Klausur (benotet) Ü Written Expression Intermediate: Portfolio (benotet) Ü Wahlpflichtelemente: Schriftliche oder mündliche Leistung oder Portfolio (benotet)				
Workload	insgesamt 240 Stunden, davon Präsenzzeiten: VL: 15 Stunden Ü: je 30 Stunden Vor- und Nachbereitung, Vorbereitung der Prüfungs- und Studienleistungen: VL: 45 Stunden Ü: je 30 Stunden				
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus den Noten der Modulelemente. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens 4,0 bestanden sein.				
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen:				

English Phonetics:

- Sensibilisierung für die Unterschiede in der englischen und deutschen Lautstruktur

Written Expression Intermediate:

- Erarbeitung einer vertieften schriftsprachlichen Kompetenz: z.B. die Kompetenz, gängige Textsorten zu produzieren; die Fähigkeit, textsortenspezifische Strukturen und Argumentationen zu erkennen; die Fähigkeit zum korrekten Verfassen z.B. von Berichten und Aufsätzen im Englischen

Written Expression Advanced:

- Fähigkeit, sprachlich und sachlich anspruchsvolle Texte in lexikalisch, stilistisch und grammatisch adäquater Form zu produzieren

Vocabulary:

- Fähigkeit, Vokabular situations- und adressatenabhängig in Kommunikationsformen einzusetzen

English for Specific Purposes:

- Erwerb einer fachsprachlichen Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen, insbesondere Beherrschung eines exemplarischen Grundwortschatzes sowie der fachsprachlichen Konventionen der schriftlichen und mündlichen Kommunikation

Mediation-Sprachmittlung-Translation:

- Fähigkeit, Textaussagen zusammenzufassen; Fähigkeit, englischsprachige Texte sinn- und inhaltsgemäß sowohl mündlich als auch schriftlich ins Deutsche zu übertragen; Fähigkeit, deutschsprachige Texte sinn- und inhaltsgemäß sowohl mündlich als auch schriftlich ins Englische zu übertragen
- Förderung der interkulturellen Kompetenz

Die in MSK HF BA zu erreichenden Kompetenzen entsprechen dem Niveau C1 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens* in den Teilfertigkeiten „Sprechen, Schreiben und Hörverstehen“. In den Wahlpflichtelementen „Written Expression Advanced“ und „Mediation-Sprachmittlung-Translation“ entsprechen die Kompetenzen dem Niveau C2.

Inhalt(e)	English Phonetics: ▪ Einführung in die Grundlagen der artikulatorischen und auditiven Phonetik sowie der phonetisch-phonologischen Beschreibung der englischen und deutschen Lautstruktur auf kontrastiver Basis Written Expression Intermediate: ▪ Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; Verfassen von spezifischen Textsorten; Redigieren (auch in kooperativer Form) Written Expression Advanced: ▪ Verfassen komplexer, schriftsprachlicher Texte mit besonderem Fokus auf dem Verfassen akademischer Texte; Redigieren (auch in kooperativer Form) Vocabulary: ▪ Übungen zur Erweiterung des aktiven und passiven Wortschatzes (inklusive Kollokationen) English for Specific Purposes: ▪ Einführung in die fachsprachliche Kommunikation sowie in einen exemplarischen fachbezogenen Grundwortschatz, Untersuchung und Anwendung fachsprachlicher Textbaumuster und Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen und pragmatischen Merkmale Mediation-Sprachmittlung-Translation: ▪ Einüben des Zusammenfassens von Textaussagen und der sinn- und inhaltsgemäßen schriftlichen und mündlichen Übertragung von englischsprachigen Texten ins Deutsche und von deutschsprachigen Texten ins Englische ▪ Erarbeitung kultureller Unterschiede und deren Vermittlung
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen können in unterschiedlichem Maße auch E-learning-Komponenten enthalten. Als sprachliche Einstiegsvoraussetzung werden fortgeschrittene Kenntnisse in der englischen Sprache erwartet (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). In den Wahlpflichtelementen „Written Expression Advanced“ und „Mediation-Sprachmittlung-Translation“ wird als sprachliche Einstiegsvoraussetzung das Niveau C1 erwartet.

3.5 Auslandsaufenthalt

Modul Auslandsaufenthalt – BA					Abkürzung Ausl BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
2-5	2-5		6/3 Monate		17/12

Modulverantwortliche*r	Dr. Heike Mißler
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für BA Haupt- und Nebenfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Keine
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Hauptfach: 6 Monate in einem englischsprachigen Land: Erstellen eines Portfolios (unbenotet) Nebenfach: 3 Monate in einem englischsprachigen Land: Erstellen eines Portfolios (unbenotet)
Workload	Erstellen des Portfolios: 30 Stunden
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Hauptfach: 17 CP Nebenfach: 12 CP Nachweis des Auslandsaufenthaltes und Portfolio (unbenotet)
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Perfektionierung der englischsprachigen Kompetenz ▪ Förderung der Kenntnisse und des Verständnisses der Kultur des Ziellandes ▪ Förderung der interkulturellen Kompetenz
Inhalt(e)	Der Auslandsaufenthalt in einem englischsprachigen Land soll kommunikativ sein und in einem sinnvollen Zusammenhang zum Studium stehen. Dies heißt z.B.: ▪ Studium an einer Universität ▪ Summer Schools und/oder Sprachkurse ▪ Praktikum bzw. Arbeitsstelle bei einer Bildungs- oder kulturellen Einrichtung, z.B. Sprachschule, Goetheinstitut, Museum, Forschungseinrichtung etc. oder einer Firma in der freien Wirtschaft (mit angemessenen Anforderungen an die fremdsprachliche Kompetenz)
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls Unterrichtssprache Ggf. Literatur</i>	Der Auslandsaufenthalt soll möglichst zusammenhängend sein, eine Aufteilung in zwei gleich lange Aufenthalte ist jedoch möglich. Der Auslandsaufenthalt muss während des Studiums abgeleistet werden. Ein Aufenthalt vor dem Studium kann nur anerkannt werden, wenn er den vom Fach festgelegten Anerkennungskriterien entspricht und die Aufnahme des Studiums direkt nach Ende des Auslandsaufenthaltes erfolgt. Vor Antritt des Auslandsaufenthaltes ist eine schriftliche Vereinbarung mit dem/der zuständigen Studienberater/in abzuschließen, um die Anerkennung des

Auslandsaufenthaltes zu gewährleisten. In dieser werden die Art und die Dauer des Auslandsaufenthaltes festgehalten. Nach Rückkehr vom Auslandsaufenthalt liegt die Nachweispflicht auf Seiten der Studierenden. Die Studierenden müssen sowohl Dauer, Tätigkeit, als auch Wohnortwechsel transparent dokumentieren und nachweisen können.

Als Prüfungsleistung muss ein Portfolio zum Auslandsaufenthalt angefertigt werden. Das Portfolio enthält u.a. die Vereinbarung sowie einen von den Studierenden in englischer Sprache auszufüllenden Fragebogen, der auf der Webseite der Fachrichtung zum Download zur Verfügung steht.

Als Auslandsaufenthalt können nicht anerkannt werden:

- touristische Aufenthalte
- mehrere nicht zusammenhängende Kurzaufenthalte ohne Bezug zum Studium
- Wohnungsnahme in einem Gebiet der Zielsprache, ohne dass der Lebensmittelpunkt dort lag.

Sollten Zweifel an der fachlichen Angemessenheit des Auslandsaufenthaltes bestehen, kann auch ein zusätzlicher während des Auslandsaufenthaltes abzuleistender Sprachkurs von angemessener Länge verlangt werden.

Vor Antritt eines Erasmusstudiums im Ausland ist der/m zuständigen Studienberater/in der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik zusätzlich zur „Vereinbarung“ ein Learning Agreement über die im Ausland belegten Kurse vorzulegen. Die im Ausland belegten Kurse müssen vor Antritt des Aufenthaltes vom/von der Studienberater*in durch Gegenzeichnen des Learning Agreement genehmigt werden.

An einer ausländischen Hochschule abgelegte Leistungen können nach Vorlage und Prüfung der Ergebnisse und der Studieninhalte auf das Studium angerechnet werden. Die belegten Kurse müssen den in der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik angebotenen Modulen oder Modulelementen entsprechen.

Studierende können vom Auslandsaufenthalt während des Studiums ausnahmsweise entbunden werden, wenn sie sowohl Nachweise über den mehrjährigen Besuch einer weiterführenden Schule oder Universität oder eine Berufstätigkeit in einem englischsprachigen Land als auch Nachweis über den ständigen Wohnsitz in diesem Land erbringen.

Informationen über Finanzierungsmöglichkeiten, Partneruniversitäten und Praktikumsmöglichkeiten bietet das universitäre Go-Out Service Center. Auf den Informationsplattformen der Fachrichtung finden sich Richtlinien, aktuelle Informationen und Angebote sowie Austauschmöglichkeiten mit Studierenden, die schon im Ausland waren.

3.6 Abschluss

Modul Abschlussmodul Hauptfach – BA					Abkürzung Abschl BA
Studiensemester	Regelstudiensemester	Turnus	Dauer	SWS	CP
6	6	Jedes Sem.	Bachelor- Arbeit: 9 Wochen, Kolloquium: 1 Sem.	2	11

Modulverantwortliche*r	Univ.-Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Univ.-Prof. Dr. Joachim Frenk, Univ.-Prof. Dr. Remus Gergel			
Dozierende	Professor*innen der Fachrichtung Anglistik und Amerikanistik, in besonderen Fällen evtl. weitere Dozierende der Fachrichtung			
Zuordnung zum Curriculum <i>Pflichtmodul, Wahlmodul, etc.</i>	Pflichtmodul für das BA Hauptfach <i>English: Linguistics, Literatures, and Cultures</i>			
Zulassungsvoraussetzungen <i>Voraussetzung(en) für die Teilnahme (an Prüfungen)</i>	Ordnungsgemäßes Studium nach § 22 Abs. 2 des allgemeinen Teils der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät			
Modulelemente <i>Lehr- und Lernformen, ggf. erwartete TN-Zahl</i>	Lehr- und Lernform <i>Vorlesung, Übung, ...</i>	Bezeichnung	SWS	CP
	Kolloquium (K)	Kolloquium zur Bachelor-Arbeit	2	1
		Bachelor-Arbeit		10
Leistungskontrollen <i>Leistungspunkte und Noten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	Bachelor-Arbeit (benotet): im Umfang von ca. 30-40 Seiten ohne Anhänge und gemäß den Vorgaben des relevanten <i>Style Sheet</i> K: Studienleistungen			
Workload	insgesamt 330 Stunden, davon Präsenzzeiten: K: 30 Stunden Recherche, Verfassen der Arbeit, Studienleistungen: 300 Stunden			
Zusammensetzung der Modulnote <i>(vgl. Paragraph X der Prüfungsordnung)</i>	Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der schriftlichen Arbeit, die mit mindestens 4,0 bestanden werden muss.			
Lernziele/Kompetenzen	Nach Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über die folgenden Kompetenzen: ▪ Praktische Anwendung erworbener wissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitsweisen durch die Studierenden ▪ Die Bachelor-Arbeit soll wissenschaftlich, formal, orthographisch und stilistisch einwandfrei sein. ▪ Fähigkeit zur Entwicklung einer eigenen Zeitökonomie und eines angemessenen Ablaufs von Arbeitsschritten, um den durch den Prüfungsablauf gesetzten Fristen gerecht zu werden ▪ Die Studierenden sollen eine den Anforderungen entsprechende Beherrschung des akademischen Schriftenglisch unter Beweis stellen.			

	Die Studierenden demonstrieren die Fähigkeit zur professionellen Präsentation und Diskussion eines eigenen wissenschaftlichen Projekts.
Weitere Informationen <i>Verwendbarkeit des Moduls</i> <i>Unterrichtssprache</i> <i>Ggf. Literatur</i>	Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Bachelorarbeit ist in englischer Sprache zu verfassen. Folgende Studienleistungen sind in der Regel im Kolloquium zu erbringen: Die wissenschaftlich angemessene Präsentation einer für die Bachelor-Arbeit relevanten Themenstellung Neben der offiziellen Anmeldung beim Prüfungssekretariat der philosophischen Fakultät sollte spätestens im fünften Semester im jeweiligen Sekretariat der Lehrstühle eine Anmeldung zur Bachelor-Arbeit erfolgen. Das Kolloquium wird in dem Bereich besucht, in dem auch die Bachelor-Arbeit angefertigt wird.

4. Beispielhafter Studienverlaufsplan/Zertifikatsverlaufsplan

4.1 BA English: Linguistics, Literatures, and Cultures, Hauptfach

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Einführung in die englische Linguistik	E IntroLing general	E IntroLing syntax				
Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft	E IntroLit general + Übung (in einem Sem. zu belegen!)					
Language in Use Intermediate	Ü LC Int I + MLC I	Ü LC Int II + MLC II (Modulprüfung auch später mögl.)				
Cultural Studies I	E Intro CS UK & Ireland	E Intro CS North America				
Literatur und Kultur I		VL LitKult		Sst Leseliste		
Mündliche und schriftliche Kommunikation		Ü Written Expression Intermediate	VL Engl. Phonetics Ü Wahlpflicht- element MSK Ü Written Expr. Adv.			
Linguistik I		VL Ling	PS Linguistik			
Cultural Studies II			VL Foundations of CS	Ü/E/Ex Cultural Studies		
Wahlpflicht: Linguistik II oder Literatur und Kultur II				Sst Ling oder PS LitKult		HS Ling oder LitKult
Auslandsaufenthalt – BA EHF					6 Monate	
Abschlussmodul						Kolloquium Ling oder LitKult BA-Arbeit
SWS	9	11	9	4		4
CP	15	16	15	13	17	17
CP Gesamt						93

Dieser Studienverlaufsplan zeigt nur eine Möglichkeit, das Studium des Fachs zu organisieren! Dieser Ablauf ist nicht verpflichtend!

Der Auslandsaufenthalt kann in einem anderen Semester absolviert werden.

Folgende Kurse sind für Erstsemester auch geeignet: Introduction to Cultural Studies – North America, Language Course Intermediate I + MLC I, English Phonetics, Introduction of English linguistics – syntax, Vorlesung Ling, Vorlesung LitKult.

Für folgende Modulelemente gibt es Zulassungsvoraussetzungen, sie können deshalb von Erstsemestern nicht belegt werden: die Pro- und Hauptseminare in LitKult und Ling, Selbststudium Linguistik mit Kolloquium Self-Study Linguistics, Written Expression Advanced

4.2 BA English: Linguistics, Literatures, and Cultures, Nebenfach

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Einführung in die englische Linguistik	E IntroLing general	E IntroLing syntax				
Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft	E IntroLit general + Übung (in einem Sem. zu belegen!)					
Language in Use Intermediate		Ü LC Int I + MLC I	Ü LC Int II + MLC II (Modulprüfung auch später mögl.)			
Cultural Studies	E Intro CS North America	E Intro CS UK & Ireland	VL Foundations of CS			
Literatur und Kultur – Nebenfach BA				VL LitKult PS LitKult		
Mündliche und schriftliche Kommunikation		VL Engl. Phonetics Ü Wahlpflicht- element 1	Ü Wahlpflicht- element 2 Ü Written Expr. Int.			
Linguistik – Nebenfach BA						VL Ling PS Ling
Auslandsaufenthalt – BA NF					3 Monate	
SWS	7	8	8	4		4
CP	13	11	11	8	12	8
CP Gesamt						63

Dieser Studienverlaufsplan zeigt nur eine Möglichkeit, das Studium des Fachs zu organisieren! Dieser Ablauf ist nicht verpflichtend!

Der Auslandsaufenthalt kann in einem anderen Semester absolviert werden.

Folgende Kurse sind für Erstsemester auch geeignet: Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland, Language Course Intermediate I + MLC I, English Phonetics, Introduction of English linguistics – syntax, Vorlesung Ling, Vorlesung LitKult.

Für folgende Modulelemente gibt es Zulassungsvoraussetzungen, sie können deshalb von Erstsemestern nicht belegt werden: die Proseminare in LitKult und Ling, Written Expression Advanced