



Philosophische Fakultät II:
Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

**Modulhandbuch
des Bachelor-Studienfachs**

Romanistik – Italienisch

Hauptfach/Nebenfach

**Fassung vom Juli 2010
auf Grundlage der Prüfungs- und Studienordnung vom 25.02.2010**

Inhalt	Seite
Übersicht über die Studienpunkte im BA Romanistik – Italienisch	2
Hauptfach	
Übersicht über die Studienphasen	3
Modulbeschreibungen	4
Sprachpraxis	4
Sprachwissenschaft	7
Literaturwissenschaft	9
Kulturwissenschaft	12
Interdisziplinäres Aufbaumodul	13
Praktikum	14
Nebenfach	
Übersicht über die Studienphasen	15
Modulbeschreibungen	16
Sprachpraxis	17
Sprachwissenschaft	19
Literaturwissenschaft	20
Kulturwissenschaft	21
Interdisziplinäres Aufbaumodul	22
Praktikum	23
Idealtypische Studienverlaufspläne	24

Übersicht über die Studienpunkte (Credit Points) Im BA Romanistik – Italienisch

BA Romanistik – Italienisch: Hauptfach (117 CP)

- 24 CP Sprachpraxis
- 51 CP Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft
- 8 CP berufspraktische Studienanteile
- 10 CP Bachelorarbeit
- 24 CP Optionalbereich/Ergänzungsfach (→ jeweilige Modulhandbücher)

BA Romanistik – Italienisch: Nebenfach (63 CP)

- 24 CP Sprachpraxis
- 31 CP Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft
- 8 CP berufspraktische Studienanteile

Abkürzungen in diesem Modulhandbuch

BA = Bachelor

CP = Credit Points

ECTS = European Credit Transfer System

HF = Hauptfach

HS = Hauptseminar

LV = Lehrveranstaltungen

NF = Nebenfach

P = Praktikum

PS = Proseminar

SS = Sommersemester

SWS = Semesterwochenstunden (Unterrichtszeit/Woche)

Ü = Übung

VL = Vorlesung

WS = Wintersemester

(b) = benotet

(u) = unbenotet

BA Romanistik – Italienisch: Hauptfach (117 CP)

Übersicht über die Studienphasen

Studienphase	Modul	SWS	CP/ECTS
Basisstudium	Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch	6	9
	Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch	6	9
	Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch	4	7
	Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch	4	7
	Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch	4	7
Aufbaustudium	Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch	4	6
	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch	6	15
Vertiefungsstudium	Wahlpflichtmodul Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch	6	15
	Wahlpflichtmodul Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch	6	15
	Praktikum	6 Wochen Berufs- praktikum in Italien	8
	Bachelor-Arbeit		10
	Optionalbereich		24
BA HF gesamt			117

Modulbeschreibungen im Hauptfach BA Romanistik – Italienisch

Modulbeschreibungen der Sprachpraxis

Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch				Abk. BA I MSK 1
Regelstudiensem. 1-4	Turnus jährlich	Dauer 1 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: einsemestriger Sprachkurs Italienisch (6 SWS, 9 CP), siehe „Weitere Informationen“		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Klausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		270 h, davon 90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Klausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Morphologie/Verbsystem, usw.) entspricht dem Niveau A2/B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).				
Inhalt				
Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik, praktische Phonetik: Ausspracheschulung, Aussprachekorrektur; Einführung in die Morphologie und Syntax der italienischen Sprache; Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/Hörseh-Texten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen, selbständige schriftliche Textproduktion.				
Weitere Informationen				
Sprachliche Voraussetzungen für Modul MSK 1: Basiskenntnisse der italienischen Sprache entsprechend Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Für Studierende ohne Italienisch-Vorkenntnisse besteht die Möglichkeit, im 1. Fachsemester einen „Grundkurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse“ (6 SWS) zu belegen und das Modul MSK 1 im 2. Fachsemester zu absolvieren. Das Modul ist jedoch spätestens bis zum Ende des 4. Fachsemesters zu absolvieren.				
Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Die Anmeldung erfolgt webbasiert. Der Kurs findet an mehreren Tagen in Blöcken von jeweils 2 SWS statt.				
Das Modul BA I MSK 1 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch“) entspricht dem Modul LAG I MSK 1.				

Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch				Abk. BA I MSK 2
Regelstudiensem. 2-5	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Mündliche Kommunikation I (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Grammatik I (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Textredaktion I (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Mündliche Kommunikation I: mündliche Prüfung (15 Minuten, benotet) Grammatik I: Klausur (90 Minuten, benotet) Textredaktion I: Klausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Mündliche Kommunikation I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30h Vor- und Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung Grammatik I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Textredaktion I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der beiden Klausuren und der mündlichen Prüfung. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Gebrauch der Modi; Zeitemsystem, usw.) entspricht dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).				
Inhalt In den Übungen „Mündliche Kommunikation I“ und „Textredaktion I“ werden die mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten in der italienischen Sprache vertieft, der Wortschatz erweitert und die grammatikalische Korrektheit des Ausdrucks verbessert. In der Grammatikübung werden in Theorie und Praxis die Grundlagen der italienischen Grammatik vertieft behandelt.				
Weitere Informationen Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Die in MSK 1 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Das Modul BA I MSK 2 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch“) entspricht dem Modul LAG I MSK 2.				

Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch				Abk. BA I MSK 3
Regelstudiensem. 3-6	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 6
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Übersetzung Italienisch – Deutsch (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Übersetzung Deutsch – Italienisch (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (120 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Übersetzung Italienisch – Deutsch: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Übersetzung Deutsch – Italienisch: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Übertragung sprachlicher Strukturen der Muttersprache in adäquate Entsprechungen des Italienischen; Fähigkeit zur Übertragung italienischsprachiger lexikalischer, idiomatischer und struktureller Einheiten in die Muttersprache. Zu erreichendes Niveau: Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.				
Inhalt Übersetzung von literarischen Texten/Sachtexten aus/in der/die Zielsprache; Training des schriftsprachlichen Ausdrucks.				
Weitere Informationen Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die in MSK 2 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Das Modul BA I MSK 3 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch“) entspricht den Lehrveranstaltungen „Übersetzung Deutsch – Italienisch“ und „Übersetzung Italienisch – Deutsch“ aus LAG I MSK 3.				

Modulbeschreibungen der Sprachwissenschaft

Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I SW 1
Regelstudiensem. 1-3	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Grundlagen der Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Vorlesung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Kenntnisse der Terminologie und der Methodik der italienischen Sprachwissenschaft, Kenntnis der sprachlichen Strukturebenen, der Methoden und Techniken ihrer Analyse, Begreifen der Historizität der Sprache, Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten, Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur. Erwerb von Präsentations- und Recherchekenntnissen.				
Inhalt				
Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse der allgemeinen und italienischen Sprachwissenschaft (Wissenschaftsgeschichte, sprachwissenschaftliche Teildisziplinen). Die Gegenstandsbereiche werden am Beispiel verschiedener romanischer Sprachen, insbesondere des Italienischen, veranschaulicht. Das Proseminar führt in Grundbegriffe, Methoden und Teildisziplinen der allgemeinen und der italienischen Sprachwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Einführung in Präsentations- und Rechartechniken.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I SW 1) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Vorlesung – Proseminar zu belegen.				

Wahlpflichtmodul

Die Studierenden wählen entweder das Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch oder das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch.

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I SW 2
Regelstudiensem. 4-6	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 15
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Proseminar: Sprachwissenschaft Italienisch (2 SWS, 4 CP) 1 Proseminar: Sprachwissenschaft Italienisch (2 SWS, 4 CP) 1 Hauptseminar: Sprachwissenschaft Italienisch (2 SWS, 7 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen = ca. 20 Seiten, benotet, 7 CP), die im Anschluss an das Hauptseminar zu verfassen ist (siehe „Weitere Informationen“)		
Arbeitsaufwand		Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung Hauptseminar: 210 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit. Die Hausarbeit muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Erweiterung der Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen aus ausgewählten Teilbereichen der italienischen Sprachwissenschaft. Sicherheit im Umgang mit der Terminologie und den Methoden des Faches. Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Sprachwissenschaft als Grundvoraussetzung zur Erstellung einer Bachelor-Arbeit. Souveräner Umgang mit Präsentationstechniken, Kommunikationsfähigkeit				
Inhalt				
Hinführung zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit zentralen Fragestellungen und Methoden der synchronen und der diachronen Sprachwissenschaft.				
Weitere Informationen				
Dieses Modul ermöglicht eine Schwerpunktbildung in der Sprachwissenschaft. Die Kenntnisse der Inhalte des Basismoduls „Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch“ und des Aufbaumoduls „Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch“ werden erwartet. Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Hausarbeit wird im Rahmen des Hauptseminars geschrieben und von der/dem dafür verantwortlichen Dozentin/Dozenten betreut. Diese/r kann einen schriftlichen Beleg über die in den Proseminaren erbrachten Studienleistungen verlangen. Die Lehrveranstaltungen des Vertiefungsmoduls (BA I SW 2) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten.				

Modulbeschreibungen der Literaturwissenschaft

Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I LW 1
Regelstudiensem. 1-3	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Susanne Kleinert		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Vorlesung: Einführung in die Literatur Italiens (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Grundlagen der Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Vorlesung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methodik der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Literatur Italiens. Erwerb von Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse. Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur. Erwerb von Präsentations- und Recherchekenntnissen.				
Inhalt				
In der Vorlesung werden Grundbegriffe und Grundfragen wie z.B. Gattungs- und Epocheneinteilung behandelt und Überblickskenntnisse zu größeren Gebieten der Literaturgeschichte Italiens vermittelt. Das Proseminar führt in Grundbegriffe, Methoden, Grundfragen und -gebiete der italienischen Literaturwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Einführung in Präsentations- und Rechartechniken.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I LW 1) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Vorlesung – Proseminar zu belegen.				

Wahlpflichtmodul

Die Studierenden wählen entweder das Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch oder das Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch.

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I LW 2
Regelstudiensem. 4-6	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 15
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Susanne Kleinert		
Zuordnung zum Curriculum		Wahlpflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Proseminar: Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP) 1 Proseminar: Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP) 1 Hauptseminar: Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 7 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen = ca. 20 Seiten, benotet, 7 CP), die im Anschluss an das Hauptseminar zu verfassen ist (siehe „Weitere Informationen“)		
Arbeitsaufwand		Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung Hauptseminar: 210 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Hausarbeit. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Erweiterung der Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen aus ausgewählten Teilbereichen der italienischen Literaturwissenschaft. Sicherheit im Umgang mit der Terminologie und den Methoden des Faches. Befähigung zur wissenschaftlichen Bearbeitung eines Themas aus der Literaturwissenschaft als Grundvoraussetzung zur Erstellung einer Bachelor-Arbeit. Souveräner Umgang mit Präsentationstechniken, Kommunikationsfähigkeit				
Inhalt				
Exemplarische, forschungsbezogene Vertiefung der Kenntnisse der Literatur Italiens (zentrale Werke, Epochen, literarische Motive, Gattungen usw.), ggf. auch des italienischen Kinos sowie des geschichtlichen und kulturellen Kontextes der behandelten Werke.				

Weitere Informationen

Dieses Modul dient der Schwerpunktsetzung in der Literaturwissenschaft. Die Kenntnisse der Inhalte des Basismoduls „Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch“ und des Aufbaumoduls „Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch“ werden erwartet.

Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.

Die Hausarbeit wird im Rahmen des Hauptseminars geschrieben und von der/dem dafür verantwortlichen Dozentin/Dozenten betreut. Diese/r kann einen schriftlichen Beleg über die in den Proseminaren erbrachten Studienleistungen verlangen.

Die Lehrveranstaltungen des Vertiefungsmoduls (BA I LW 2) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten.

Modulbeschreibung der Kulturwissenschaft

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch				Abk. BA I KL
Regelstudiensem. 2-4	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Übung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Kenntnisse grundlegender Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse der italienischen Kultur und Landeskunde. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse, von Präsentations- und Recherchekompetenzen.				
Inhalt Die Übung bietet eine Einführung in wesentliche Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kulturwissenschaft. Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit Fragen nach kultureller Identität werden grundlegende Aspekte der italienischen Geschichte und Gegenwart vermittelt. Das Proseminar behandelt vertiefend Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der Kulturwissenschaft und führt in ausgewählte Bereiche der italienischen Kultur ein.				
Weitere Informationen Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I KL) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Übung – Proseminar zu belegen.				

Modulbeschreibung interdisziplinäres Aufbaumodul

Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I SLK
Regelstudiensem. 3-5	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 15
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Proseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 5 CP) 1 Proseminar Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 5 CP) 1 Proseminar Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch (2 SWS, 5 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Proseminar Sprachwissenschaft: Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen = ca. 15 Seiten, benotet, 5 CP) Proseminar Literaturwissenschaft: Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen = ca. 15 Seiten, benotet, 5 CP) Proseminar Kulturwissenschaft/Landeskunde: Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen = ca. 15 Seiten, benotet, 5 CP)		
Arbeitsaufwand		Proseminar Sprachwissenschaft: 150 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 60 h Hausarbeiterstellung Proseminar Literaturwissenschaft: 150 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 60 h Hausarbeiterstellung Proseminar Kulturwissenschaft/Landeskunde: 150 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 60 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Hinführung zur selbständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand eines ausgewählten Gebietes der Literatur, der Sprache oder der Kultur Italiens. Grundlegende Fertigkeiten in der Textanalyse, Kenntnisse der zentralen Werke der italienischen Literatur. Grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit sprachwissenschaftlichen Fragestellungen. Vertrautheit mit zentralen Werken der sprachwissenschaftlichen Fachliteratur. Vertrautheit mit zentralen Fragestellungen der Kultur- und Medienwissenschaft.				
Inhalt				
Proseminar Sprachwissenschaft: Vertiefung eines oder mehrerer Bereiche der synchronen oder diachronen Sprachwissenschaft. Hinführung zur selbstständigen Behandlung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen. Proseminar Literaturwissenschaft: Vertiefte Behandlung wichtiger Repräsentanten der italienischen Literatur; exemplarische Auseinandersetzung mit Aspekten der Literatur Italiens (zentrale Werke, Epochen, literarische Motive, Gattung usw.). Proseminar Kulturwissenschaft: Vertiefung ausgewählter Aspekte der Kultur, Medien, Geschichte und Gegenwart Italiens; Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der Kultur- und Medienwissenschaft; Auseinandersetzung mit Kulturtheorien.				

Weitere Informationen

Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch.
 Es wird erwartet, dass die Studierenden an den vorgeschalteten Basismodulen („Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch“, „Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch“, „Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch“) teilgenommen haben.
 Die Lehrveranstaltungen des Aufbaumoduls (BA I SLK) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten.

Praktikum				Abk. BA I P
Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	CP/ECTS-Punkte
1-6	halbjährlich	1-2 Sem.	6 Wochen	8
Modulverantwortliche/r		Dr. Heinz Schütz		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Hauptfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Berufspraktikum von 6 Wochen in Italien oder in einem italienischsprachigen Gebiet		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Praktikumsbericht (ca. 15.000 Zeichen = ca. 8-10 Seiten, unbenotet)		
Arbeitsaufwand		240 h Praktikum und Praktikumsbericht		
Modulnote		bestanden/nicht bestanden		
Lernziele/Kompetenzen				
Vermittlung eines Einblicks in Arbeitsabläufe, Unternehmenskultur und berufliche Kommunikationsabläufe in der Arbeitswelt und auch in der Alltagskultur Italiens oder eines italienischsprachigen Gebiets.				
Inhalte				
Das Praktikum ist in Italien oder in einem italienischsprachigen Gebiet zu absolvieren. Empfohlen werden die Bereiche Kulturinstitutionen, Tourismus, Verlagswesen, Kammern und Verbände sowie international tätige Wirtschaftsunternehmen und Betriebe.				
Weitere Informationen				
Als Praktikumsnachweis gelten: ein Praktikumsvertrag, ein Arbeitszeugnis oder entsprechende Unterlagen. Zur Validierung des Praktikums ist ein Bericht im Umfang von ca. 8-10 Seiten zu verfassen und beim Modulverantwortlichen einzureichen. Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichts sind auf einem Merkblatt zusammengefasst, das auf der Homepage des Studienganges einzusehen ist.				

Nebenfach BA Romanistik – Italienisch (= 63 CP)

Übersicht über die Studienphasen

Studienphase	Modul	SWS	CP/ ECTS
Basisstudium	Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch	6	9
	Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch	6	9
	Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch	4	7
	Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch	4	7
	Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch	4	7
Aufbau- und Vertiefungsstudium	Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch	4	6
	Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft – Italienisch	4	10
	Praktikum	6 Wochen Berufs- praktikum in Italien	8
BA NF Italienisch			63 CP

Modulbeschreibungen im Nebenfach BA Romanistik – Italienisch

Modulbeschreibungen der Sprachpraxis

Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch				Abk. BA I MSK 1
Regelstudiensem. 1-4	Turnus jährlich	Dauer 1 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: einsemestriger Sprachkurs Italienisch (6 SWS, 9 CP), siehe „Weitere Informationen“		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Klausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		270 h, davon 90 h Präsenzzeiten, 90 h Vor- und Nachbereitung, 90 h Selbststudium und Prüfungsvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Klausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Morphologie/Verbsystem, usw.) entspricht dem Niveau A2/B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).				
Inhalt Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik, praktische Phonetik: Ausspracheschulung, Aussprachekorrektur; Einführung in die Morphologie und Syntax der italienischen Sprache; Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/Hörseh-Texten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen, selbständige schriftliche Textproduktion.				
Weitere Informationen Sprachliche Voraussetzungen für Modul MSK 1: Basiskenntnisse der italienischen Sprache entsprechend Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Für Studierende ohne Italienisch-Vorkenntnisse besteht die Möglichkeit, im 1. Fachsemester einen „Grundkurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse“ (6 SWS) zu belegen und das Modul MSK 1 im 2. Fachsemester zu absolvieren. Das Modul ist jedoch spätestens bis zum Ende des 4. Fachsemesters zu absolvieren. Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Die Anmeldung erfolgt webbasiert. Der Kurs findet an mehreren Tagen in Blöcken von jeweils 2 SWS statt. Das Modul BA I MSK 1 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch“) entspricht dem Modul LAG I MSK 1.				

Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch				Abk. BA I MSK 2
Regelstudiensem. 2-5	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 6	CP/ECTS-Punkte 9
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Mündliche Kommunikation I (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Grammatik I (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Textredaktion I (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Mündliche Kommunikation I: mündliche Prüfung (15 Minuten, benotet) Grammatik I: Klausur (90 Minuten, benotet) Textredaktion I: Klausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Mündliche Kommunikation I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30h Vor- und Nachbereitung, 30 h Prüfungsvorbereitung Grammatik I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Textredaktion I: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich, nach CP gewichtet, aus den Noten der beiden Klausuren und der mündlichen Prüfung. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Die zu erwerbende Sprachkompetenz in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) und in Bezug auf grammatisches Grundwissen/-können (Gebrauch der Modi; Zeiteinsystem, usw.) entspricht dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).				
Inhalt In den Übungen „Mündliche Kommunikation I“ und „Textredaktion I“ werden die mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten in der italienischen Sprache vertieft, der Wortschatz erweitert und die grammatikalische Korrektheit des Ausdrucks verbessert. In der Grammatikübung werden in Theorie und Praxis die Grundlagen der italienischen Grammatik vertieft behandelt.				
Weitere Informationen Die Unterrichtssprache ist Italienisch. Die in MSK 1 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Das Modul BA I MSK 2 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch“) entspricht dem Modul LAG I MSK 2.				

Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch				Abk. BA I MSK 3
Regelstudiensem. 3-6	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 6
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Übersetzung Italienisch – Deutsch (2 SWS, 3 CP) 1 Übung: Übersetzung Deutsch – Italienisch (2 SWS, 3 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (120 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Übersetzung Italienisch – Deutsch: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Übersetzung Deutsch – Italienisch: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Übertragung sprachlicher Strukturen der Muttersprache in adäquate Entsprechungen des Italienischen; Fähigkeit zur Übertragung italienischsprachiger lexikalischer, idiomatischer und struktureller Einheiten in die Muttersprache. Zu erreichendes Niveau: Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.				
Inhalt Übersetzung von literarischen Texten/Sachtexten aus/in der/die Zielsprache; Training des schriftsprachlichen Ausdrucks.				
Weitere Informationen Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die in MSK 2 zu erwerbenden Kompetenzen werden erwartet. Das Modul BA I MSK 3 („Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch“) entspricht den Lehrveranstaltungen „Übersetzung Deutsch – Italienisch“ und „Übersetzung Italienisch – Deutsch“ aus LAG I MSK 3.				

Modulbeschreibungen der Sprachwissenschaft

Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I SW 1
Regelstudiensem. 1-4	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Wolfgang Schweickard		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Grundlagen der Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Vorlesung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Kenntnisse der Terminologie und der Methodik der italienischen Sprachwissenschaft, Kenntnis der sprachlichen Strukturebenen, der Methoden und Techniken ihrer Analyse, Begreifen der Historizität der Sprache, Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten, Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur. Erwerb von Präsentations- und Recherchekenntnissen.				
Inhalt				
Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse der allgemeinen und der italienischen Sprachwissenschaft (Wissenschaftsgeschichte, sprachwissenschaftliche Teildisziplinen). Die Gegenstandsbereiche werden am Beispiel verschiedener romanischer Sprachen, insbesondere des Italienischen, veranschaulicht. Das Proseminar führt in Grundbegriffe, Methoden und Teildisziplinen der allgemeinen und der italienischen Sprachwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Einführung in Präsentations- und Recherchetechniken.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I SW 1) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Vorlesung – Proseminar zu belegen.				

Modulbeschreibungen der Literaturwissenschaft

Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I LW 1
Regelstudiensem. 1-4	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Prof. Dr. Susanne Kleinert		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Vorlesung: Einführung in die Literatur Italiens (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Grundlagen der Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Vorlesung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methodik der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Literatur Italiens. Erwerb von Fertigkeiten zur eigenständigen Textanalyse. Kenntnis der grundlegenden Fachliteratur. Erwerb von Präsentations- und Recherchekenntnissen.				
Inhalt				
In der Vorlesung werden Grundbegriffe und Grundfragen wie z.B. Gattungs- und Epocheneinteilung behandelt und Überblickskenntnisse zu größeren Gebieten der Literaturgeschichte Italiens vermittelt. Das Proseminar führt in Grundbegriffe, Methoden, Grundfragen und -gebiete der italienischen Literaturwissenschaft ein und vermittelt Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Einführung in Präsentations- und Rechartechniken.				
Weitere Informationen				
Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I LW 1) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Vorlesung – Proseminar zu belegen.				

Modulbeschreibung der Kulturwissenschaft

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch				Abk. BA I KL
Regelstudiensem. 2-4	Turnus jährlich	Dauer 1-2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 7
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch (2 SWS, 3 CP) 1 Proseminar: Kulturwissenschaft/Landeskunde – Italienisch (2 SWS, 4 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Modulklausur (90 Minuten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Übung: 90 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 30 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung Proseminar: 120 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 30 h Klausurvorbereitung		
Modulnote		Die Modulnote ergibt sich aus der Note der Modulklausur. Die Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen Kenntnisse grundlegender Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse der italienischen Kultur und Landeskunde. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse, von Präsentations- und Recherchekompetenzen.				
Inhalt Die Übung bietet eine Einführung in wesentliche Fragestellungen, Terminologien und Theorien der Kulturwissenschaft. Neben einer theoretischen Auseinandersetzung mit Fragen nach kultureller Identität werden grundlegende Aspekte der italienischen Geschichte und Gegenwart vermittelt. Das Proseminar behandelt vertiefend Fragestellungen und Gegenstandsbereiche der Kulturwissenschaft und führt in ausgewählte Bereiche der italienischen Kultur ein.				
Weitere Informationen Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Die Lehrveranstaltungen des Basismoduls (BA I KL) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen im selben Semester bzw. in der Reihenfolge Übung – Proseminar zu belegen.				

Modulbeschreibung interdisziplinäres Aufbaumodul

Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft – Italienisch				Abk. BA I SL
Regelstudiensem. 4-6	Turnus jährlich	Dauer 2 Sem.	SWS 4	CP/ECTS-Punkte 10
Modulverantwortliche/r		Dr. Tatiana Bisanti		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Proseminar: Sprachwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 5 CP) 1 Proseminar: Literaturwissenschaft – Italienisch (2 SWS, 5 CP)		
Leistungskontrollen/Prüfungen		Proseminar Sprachwissenschaft: Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen = ca. 15 Seiten, benotet) Proseminar Literaturwissenschaft: Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen = ca. 15 Seiten, benotet)		
Arbeitsaufwand		Proseminar Sprachwissenschaft: 150 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 60 h Hausarbeiterstellung Proseminar Literaturwissenschaft: 150 h, davon 30 h Präsenzzeiten, 60 h Vor- und Nachbereitung, 60 h Hausarbeiterstellung		
Modulnote		Die Modulnote errechnet sich aus den Noten der Hausarbeiten. Jede Prüfungsleistung muss mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bestanden sein.		
Lernziele/Kompetenzen				
Hinführung zur selbständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen und Themen anhand eines ausgewählten Gebietes der Literatur oder der Sprache Italiens. Grundlegende Fertigkeiten in der Textanalyse, Kenntnisse der zentralen Werke der italienischen Literatur. Grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit sprachwissenschaftlichen Fragestellungen. Vertrautheit mit zentralen Werken der sprachwissenschaftlichen Fachliteratur.				
Inhalt				
Proseminar Sprachwissenschaft: Vertiefung eines oder mehrerer Bereiche der synchronen oder diachronen Sprachwissenschaft. Hinführung zur selbstständigen Behandlung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen. Proseminar Literaturwissenschaft: Vertiefte Behandlung wichtiger Repräsentanten der italienischen Literatur; exemplarische Auseinandersetzung mit Aspekten der Literatur Italiens (zentrale Werke, Epochen, literarische Motive, Gattung usw.).				
Weitere Informationen				
Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Italienisch. Es wird erwartet, dass die Studierenden an den vorgeschalteten Basismodulen („Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch“, „Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch“) teilgenommen haben. Die Lehrveranstaltungen des Aufbaumoduls (BA I SL) werden auch im Rahmen der Lehramtsstudiengänge angeboten.				

Praktikum				Abk. BA I P
Regelstudiensem.	Turnus	Dauer	SWS	CP/ECTS-Punkte
1-6	halbjährlich	1-2 Sem.	6 Wochen	8
Modulverantwortliche/r		Dr. Heinz Schütz		
Zuordnung zum Curriculum		Pflichtmodul für BA Romanistik Italienisch Nebenfach		
Lehrveranstaltungen/SWS		1 Berufspraktikum von 6 Wochen in Italien oder in einem italienischsprachigen Gebiet		
Leistungskontrollen/Prüfungen		1 Praktikumsbericht (ca. 15.000 Zeichen = ca. 8-10 Seiten, unbenotet)		
Arbeitsaufwand		240 h Praktikum und Praktikumsbericht		
Modulnote		bestanden/nicht bestanden		
Lernziele/Kompetenzen Vermittlung eines Einblicks in Arbeitsabläufe, Unternehmenskultur und berufliche Kommunikationsabläufe in der Arbeitswelt und auch in der Alltagskultur Italiens oder eines italienischsprachigen Gebiets.				
Inhalte Das Praktikum ist in Italien oder in einem italienischsprachigen Gebiet zu absolvieren. Empfohlen werden die Bereiche Kulturinstitutionen, Tourismus, Verlagswesen, Kammern und Verbände sowie international tätige Wirtschaftsunternehmen und Betriebe.				
Weitere Informationen Als Praktikumsnachweis gelten: ein Praktikumsvertrag, ein Arbeitszeugnis oder entsprechende Unterlagen. Zur Validierung des Praktikums ist ein Bericht im Umfang von ca. 8-10 Seiten zu verfassen und beim Modulverantwortlichen einzureichen. Hinweise zur Erstellung des Praktikumsberichts sind auf einem Merkblatt zusammengefasst, das auf der Homepage des Studienganges einzusehen ist.				

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor-Hauptfach – Italienisch (für Studierende mit Vorkenntnissen)

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
MSK 1 – Italienisch 9 CP (6 SWS)	Ü (9 CP)					
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)	VL (3 CP) PS (4 CP)					
Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)		VL (3 CP) PS (4 CP)				
MSK 2 – Italienisch 9 CP (6 SWS)		MK1 (3 CP) GR1 (3 CP)	TR1 (3 CP)			
Basismodul Einführung in die Kultur- wissenschaft/Landeskunde – Italienisch 7 CP (4 SWS)			Ü (3 CP) PS (4 CP)			
MSK 3 – Italienisch 6 CP (4 SWS)				I-D (3 CP) D-I (3 CP)		
Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch 15 CP (6 SWS)				PS (5 CP) PS (5 CP)	PS (5 CP)	
Praktikum 8 CP (6 Wochen)					P (8 CP)	
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch oder Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch 15 CP (6 SWS)					PS (4 CP)	PS (4 CP) HS (7 CP)
SWS	10	8	6	8	4 + 6 Wochen	4
CP	16	13	10	16	17	11

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor-Hauptfach – Italienisch (für Studierende ohne Vorkenntnisse)

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Grundkurs für Anfänger – Italienisch (6 SWS)	Ü					
MSK 1 – Italienisch 9 CP (6 SWS)		Ü (9 CP)				
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)	VL (3 CP) PS (4 CP)					
Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)		VL (3 CP) PS (4 CP)				
MSK 2 – Italienisch 9 CP (6 SWS)			MK1 (3 CP) GR1 (3 CP) TR1 (3 CP)			
Basismodul Einführung in die Kultur- wissenschaft/Landeskunde – Italienisch 7 CP (4 SWS)			Ü (3 CP) PS (4 CP)			
MSK 3 – Italienisch 6 CP (4 SWS)				I-D (3 CP) D-I (3 CP)		
Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch 15 CP (6 SWS)				PS (5 CP) PS (5 CP)	PS (5 CP)	
Praktikum 8 CP (6 Wochen)					P (8 CP)	
Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft – Italienisch oder Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Italienisch 15 CP (6 SWS)					PS (4 CP)	PS (4 CP) HS (7 CP)
SWS	10	10	10	8	4 + 6 Wochen	4
CP	7	16	16	16	17	11

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor-Nebenfach – Italienisch (für Studierende mit Vorkenntnissen)

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
MSK 1 – Italienisch 9 CP (6 SWS)	Ü (9 CP)					
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)	VL (3 CP) PS (4 CP)					
Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)		VL (3 CP) PS (4 CP)				
MSK 2 – Italienisch 9 CP (6 SWS)		MK1 (3 CP)	GR1 (3 CP) TR1 (3 CP)			
Basismodul Einführung in die Kultur- wissenschaft/Landeskunde – Italienisch 7 CP (4 SWS)				Ü (3 CP) PS (4 CP)		
Praktikum 8 CP (6 Wochen)				P (8 CP)		
MSK 3 – Italienisch 6 CP (4 SWS)					I-D (3 CP) D-I (3 CP)	
Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft – Italienisch 10 CP (4 SWS)					PS (5 CP)	PS (5 CP)
SWS	10	6	4	4 + 6 Wochen	6	2
CP	16	10	6	15	11	5

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor-Nebenfach – Italienisch (für Studierende ohne Vorkenntnisse)

Dieser Verlaufsplan zeigt *eine* Möglichkeit, die Module anzuordnen, er ist nicht verpflichtend.

Module	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Grundkurs für Anfänger – Italienisch (6 SWS)	Ü					
MSK 1 – Italienisch 9 CP (6 SWS)		Ü (9 CP)				
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)	VL (3 CP) PS (4 CP)					
Basismodul Einführung in die Sprachwissenschaft – Italienisch 7 CP (4 SWS)		VL (3 CP) PS (4 CP)				
MSK 2 – Italienisch 9 CP (6 SWS)			MK1 (3 CP) GR1 (3 CP) TR1 (3 CP)			
Basismodul Einführung in die Kultur- wissenschaft/Landeskunde – Italienisch 7 CP (4 SWS)				Ü (3 CP) PS (4 CP)		
Praktikum 8 CP (6 Wochen)				P (8 CP)		
MSK 3 – Italienisch 6 CP (4 SWS)					I-D (3 CP) D-I (3 CP)	
Aufbaumodul Sprach- und Literaturwissenschaft – Italienisch 10 CP (4 SWS)					PS (5 CP)	PS (5 CP)
SWS	10	10	6	4 + 6 Wochen	6	2
CP	7	16	9	15	11	5