

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

**STUDIENPLAN BA  
KUNST- UND BILDWISSENSCHAFT  
Schwerpunkt Archäologie (59 CP)**

1. Jahr:

WS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	S W S	CP
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Kunstgeschichte	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die griechische Archäologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Historische Anthropologie	VL	2	3
Grundlagen des Fachwissens	Einführung in die Philosophie	VL	2	3
Antike Bildsprache	Antike Bildsprache	VL	2	3
Antike Bildsprache	Formanalyse und Datierung Arbeitstechniken	Ü Ü	2 1	3 2
Wahlpflicht: Propädeutika	Alternativ: Einführung in die christliche Ikonographie	Propäd.	2	4*
	Architektonische Grundbegriffe	Propäd.	2	4*
Basismodul Hist. Anthropol./Europ. Ethnologie	Ausgewählte Themen der Histor. Anthropologie/ Europäischen Ethnologie	Ü	2	3*
Sprachphilosophie /Logik Nebenfach	GE Sprachphilosophie / Logik	VL	4	3*
				7
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver-Typ	SWS	CP
Grundzüge der röm. Archäologie	Einführung in die römische Archäologie	Ü	2	3
Antike Bildsprache	Ikonographie u. Ikonologie	PS	2	5
Bildwelt und Lebensräume	Bildwelt und Lebensräume Arbeitstechniken	VL	2	3
		Ü	1	2
Wahlpflicht: Propädeutikum	Alternativ: Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propädeut.	2	4*
Museumspraxis	Institution und Organisation des Museums	Ü	2	3*
Kunst des Mittelalters	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters****	VL	2	2*

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften**  
**Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

Basismodul Hist. Anthrop./Europ. Ethnol.	Grundzüge der Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	VL	2	3*
	Einführung in die Hist. Anthrop./Europ. Ethn.	PS	2	6*
Geschichte der Philosophie	GE Geschichte der Philosophie	VL	2	6*
	VE Geschichte der Philosophie: Antike oder Gegenwart	S	2	6*
Nebenfach				12
				30

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften**  
**Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

2. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver.Typ	SW S	CP
Bildwelt und Lebensräume	Götter-/Mythen-/Lebensbilder	Ü	2	3
Bildwelt und Lebensräume	Denkmäler in Kontext und Funktion	PS	2	5
Wahlpflicht: Museumspraxis	Alternativ: Sammlungs- und Forschungstätigkeit	Ü	2	3*
Kunst des Mittelalters	Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2	5*
Praktische Philosophie	Einführung in die Ethik	VL	2	4,5*
Kunsthistorisches Exkursions- und Praktikumsmodul	Große Exkursion (mind. 6 Tage) 6 Tagesexkursionen	E		3*
Nebenfach				14
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	HS	2	6
Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	Städte und Heiligtümer in der griech. und röm. Welt	VL	2	3
Wahlpflicht: Kunst der Frühen Neuzeit	Alternativ: Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	VL	2	2*
Kunst der Frühen Neuzeit	Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	5*
Praxisübung Kunsthistorisches Exkursionsmodul	Denkmalpflege	Ü	2	3*
	Große Exkursion (mind. 6 Tage) oder 6 Tagesexkursionen	E		3*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 1	HS	2	5*
Praktische Philosophie	Introduction to Practical Philosophy	VL	2	4,5*
Nebenfach				14
				30

**Philosophische Fakultät I – Geschichts- und Kulturwissenschaften**  
**Bachelor-Studienfach Kunst- und Bildwissenschaft**

3. Jahr

WS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SWS	CP
Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	VL	2	3
Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	Griech. u. römische Kunst/Alltagskultur	HS	2	6
Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	Übung zur Methodik	Ü	2	3
Wahlpflicht  Praxismodul: Projektarbeit	Alternativ:  Große Exkursion (8-14 Tage) od. mind. 6 Kurzexkursionen (1-2 Tage); jeweils begrenzte Teilnehmerzahl			6*
Kunst der Moderne und Gegenwart	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	VL	2	2*
Aufbaumodul Hist. Anthr./ Europ. Ethn.	Projektseminar 2	HS	2	5*
Praktische Philosophie	Vertiefungselement Praktische Philosophie	VL/S	2	6*
Nebenfach				12
				30

SS

Module	Modulelemente	Ver. typ	SW S	CP
Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	VL	2	3
	Vertiefendes Studium zu Denkmälern und Methoden	HS	2	6
Wahlpflicht  Kunsthistor. Exkursions- und Praktikumsmodul	Alternativ:  3 Wochen Museumspraktikum	PR		9*
Kunst der Moderne und Gegenwart	Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	7*
Nebenfach				4
BA-Arbeit				10
				30