UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften Institut für Kunstgeschichte Campus B3 1 – 66123 Saarbrücken



<u>Dr. Bernd Mohnhaupt (Fachstudienberatung Kunstgeschichte/Kunst- und Bildwissenschaft, Gebäude B3 1, Raum 1.09, Tel.: 0681/302-3217, b.mohnhaupt@mx.uni-saarland.de)</u>

Bachelor-Studiengang "Kunst- und Bildwissenschaft" Empfehlungen für die Stundenplangestaltung im ersten Fachsemester (Wintersemester 2023/24)

Für alle Veranstaltungen, die Sie belegen wollen, sollten Sie sich im LSF (Online-Vorlesungsverzeichnis) anmelden! Dazu gehen Sie im LSF über den Pfad Veranstaltungen – Vorlesungsverzeichnis – Bachelor (inkl. Optionalbereich) – Kunst- und Bildwissenschaft Erweitertes Hauptfach ODER Kunst- und Bildwissenschaft Nebenfach Schwerpunkt Kunstgeschichte ODER Kunst- und Bildwissenschaft Ergänzungsfach. Anschließend suchen Sie sich in den Modulen die jeweilige Lehrveranstaltung heraus, klicken diese an und klicken sodann in der Detailansicht auf den Button "jetzt belegen/abmelden".

Alle Veranstaltungen beginnen in der ersten Vorlesungswoche (23.10.-27.10.).

Modul "Grundlagen des Fachwissens"

TM (Teilmodul) 1 Einführung in die Kunstgeschichte: Von der "Wunderkammer" zur "Weltkunst": transkulturelle Perspektiven der Kunstgeschichte, Vorlesung, Prof. Dr. Joachim Rees, Montag 14.15-15.45 Uhr, Gebäude B3 1, Hörsaal I (0.14)

TM 2 Einführung in die griechische Archäologie: Vorlesung, Dr. Soner Özen, Mittwoch 14.15-15.45, Gebäude B3 1, Hörsaal II (0.13)

(TM 3 Einführung in die Historische Anthropologie: Vorlesung, Prof. Dr. Barbara Krug-Richter, Donnerstag 10.15-11.45 Uhr, Gebäude B3 1, Hörsaal II)

(TM 4 Einführung in die theoretische Philosophie: Vorlesung, Prof. Dr. Holger Sturm, Dienstag 16.15-17.45 Uhr)

Erweitertes Hauptfach, Nebenfach, Ergänzungsfach: Dieses Modul kann komplett im ersten Fachsemester belegt werden. Wir empfehlen aber, im ersten Fachemester nur die Teilmodule 1 (Kunstgeschichte) und 2 (griechische Archäologie) zu belegen und die Teilmodule 3 (Historische Anthropologie) und 4 (Philosophie) in das dritte Fachsemester zu verschieben! Das ist ohne Probleme möglich.

In allen vier Teilmodulen besteht die Prüfungsleistung aus einer Klausur.

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Fachrichtung Kunst- und Kulturwissenschaften Institut für Kunstgeschichte Campus B3 1 – 66123 Saarbrücken



Modul "Propädeutika"

TM (**Teilmodul**) **1 Einführung in die christliche Ikonographie:** Dr. Bernd Mohnhaupt, Mittwoch 8.30-10.00 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30

TM 2 Architektonische Formenlehre: Dr. Bernhard Wehlen, Donnerstag 8.30-10 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.30

TM 3 Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten: Dr. Bernd Mohnhaupt, zwei Gruppen: Montag 10.15-11.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15, **ODER** Donnerstag 16.15-17.45 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15

Die Prüfungsleistung besteht bei den Teilmodulen 1 und 2 aus einer gemeinsamen Klausur, bei TM 3 aus einer schriftlichen Hausarbeit.

Erweitertes Hauptfach: Dieses Modul sollte unbedingt vollständig im ersten Fachsemester belegt werden. Nur in Ausnahmefällen kann TM 3 auf das Sommersemester verschoben werden.

Nebenfach: Dieses Modul sollte prinzipiell vollständig im ersten Semester belegt werden. Nur bei Terminüberschneidungen mit Veranstaltungen des Hauptfachs und/oder zu vollem Stundenplan kann TM 3 auf das Sommersemester verschoben werden.

Sonstiges

Als Ergänzung zu den Propädeutika TM 2 und TM 3 wird dringend das von Maximilian Klein geleitete **Tutorium** empfohlen (Montag 16.00-17.30 Uhr, Gebäude B3 1, Raum 1.15).

Studierende im Erweiterten Hauptfach: Mit den beiden Veranstaltungen aus dem Modul "Grundlagen des Fachwissens" (TM 1, TM 2) und den drei Veranstaltungen aus dem Modul "Propädeutika" (TM 1, TM 2, TM 3) kommen Sie in Ihrem Stundenplan bereits auf zehn Semesterwochenstunden. Hinzu kommen noch Veranstaltungen in Ihrem Nebenfach. Wenn Sie im ersten Fachsemester trotzdem noch eine weitere kunsthistorische Lehrveranstaltung besuchen wollen, kommen die Vorlesung/Übung "Antikenrezeption in der mittelalterlichen Kunst" (Dr. Bernd Mohnhaupt, Dienstag 16.15-17.45, Raum 1.30) und/oder eines der Proseminare "Klosterarchitektur im Mittelalter" (Dr. Bernhard Wehlen, Montag 12.15-13.45, Raum 1.30) bzw. "Hochgotische Glasmalerei in französischen Kathedralen" (Dr. Bernd Mohnhaupt, Mittwoch 14.15-15.45, Raum 1.30) in Frage.

Latein: Kurs Latein Ia, Di 14-16 und Fr 14-16 ODER Kurs Latein Ib, Mo 16-18 und Do 16-17. Betrifft nur Studierende im erweiterten Hauptfach, die weniger als drei Jahre Schulunterricht in Latein absolviert haben. Muss nicht zwingend im ersten Fachsemester belegt werden!