D I E N S T B L A T T
DER HOCHSCHULEN DES SAARLANDES

2017	ausgegeben zu Saarbrücken, 7. Juni 2017	Nr. 33

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR — Seite

Ordnung für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang, an der Hochschule für Musik Saar
Vom 20. April 2016…….……..…….. 310

ORDNUNG
für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang, an der Hochschule für Musik Saar vom 20.04.2016

Der Senat der Hochschule für Musik Saar hat gemäß § 11 Abs. 2 und § 63 des Gesetzes über die Hochschule für Musik Saar (Musikhochschulgesetz – MHG) vom 04. Mai 2010 (Amtsbl. I S. 1176), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 28. August 2013 (Amtsbl. I S. 274) folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministeriums für Bildung und Kultur vom 30.03.2017 hiermit verkündet wird.

§ 1
Zweck und Inhalt der Prüfung

Das Bestehen der Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang gilt als erster berufsqualifizierender Abschluss. Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik unter Angabe des Zweithauptfachs Gesang verliehen.

§ 2
Regelstudienzeit

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester.

§ 3
Prüfungskommission

(1) Der Prüfungskommission für die Modulprüfungen Gestaltung 2, Didaktik der Elementaren Musikpädagogik 2 und Gesang 2 gehören an:

1. der Rektor oder die Rektorin als Vorsitzender oder Vorsitzende,
2. der Prodekan oder die Prodekanin bzw. der oder die für den Studiengang Verantwortliche,
3. a) für Gestaltung 2: 3 Fachlehrer oder Fachlehrerinnen, darunter ein Professor oder eine Professorin für Elementare Musikpädagogik,
   b) für Didaktik der Elementaren Musikpädagogik: 2 Fachlehrer oder Fachlehrerinnen, darunter ein Professor oder eine Professorin für Elementare Musikpädagogik,
   c) für Gesang 2: 3 Fachlehrer oder Fachlehrerinnen, darunter der Lehrer oder die Lehrerin im Zweithauptfach.

(2) Die Zusammensetzung aller übrigen Prüfungskommissionen im Studiengang Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang, regelt die Rahmenordnung für Prüfungen in Bachelor- und Masterstudiengängen.

§ 4
Meldungen zu Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit (Abschlussarbeit)

(1) Die Meldung zu den Modulprüfungen Gestaltung 2, Didaktik der Elementaren Musikpädagogik 2 und Gesang 2 muss spätestens bis zum 01. April für Prüfungen am Ende des Sommersemesters und bis spätestens 01. November für Prüfungen am Ende des Wintersemesters schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(2) Der Meldung sind beizufügen:
1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeiteten Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke
3. die Angabe des Hauptfachlehrers oder der Hauptfachlehrerin und der Prüfer oder der Prüferinnen in den pädagogischen Prüfungsteilen.

(3) Die Termine der Prüfungen teilt der Vorsitzende oder die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

(4) Die Meldefristen zu den übrigen Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit regelt die Rahmenordnung für Prüfungen in Bachelor- und Masterstudiengängen an der Hochschule für Musik Saar.

§ 5
Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen

Fach/Modul	Credits und Zulassungs-voraussetzungen	Umfang und Art der Prüfung
Pädagogische Professionalisierung	6 Credits	Forschungsstudie und Präsentation
Didaktischer Vertiefungsbereich/Tutorat	6 Credits	Unbenotet, Testat
Didaktik der EMP 1	13 Credits	1. Mündl. Prüfung (30 Min.) 2. Lehrversuch (45 Min.)
Didaktik der EMP 2	10 Credits	Lehrversuch (45 Min.), kurzes Kolloquium
Gestaltung 1	9 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung (15 Min.)
Gestaltung 2	22 Credits	Performance (bis zu 30 Min.)
Klavierimprovisation	12 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung (ca. 10 Min.)
Ensemblearbeit	8 Credits	Aufführung eines selbst komponierten oder arrangierten Musiktheaterstückes (bis zu 30 Min.)
Gesang 1	42 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung (ca. 10 Min.)
Gesang 2	40 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung (30 Min.)
Großes Ensemble	4 Credits	Unbenotet, 2 Testate
Musiklernen	8 Credits	Schriftl. Klausur (180 Min.)
Mensch und Musik	6 Credits	Hausarbeit Musikdidaktik

Fachdidaktik Gesang 1	6 Credits	Mündl. Prüfung (30 Min.)
Fachdidaktik Gesang 2	7 Credits	Lehrprobe (30 Minuten), kurzes Kolloquium mit Möglichkeit zur Selbsteinschätzung und zu Fragen zum Lehrversuch
Musiktheorie 1	6 Credits	1.Klausur Harmonielehre 2.unbenotete Prüfung Gehörbildung UI/UII mit mündl. und schriftl. Anteilen
Musiktheorie 2	4 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit „Form in der Musik“ 2. Klausur (60 Min.) und mündl. Prüfung (15 Min) Gehörbildung MI/MII
Musiktheorie 3	1 Credit	Schriftliche Prüfung
Neue Musik	4 Credits	Unbenotet, 3 Testate
Werkreflexion	6 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit Werkanalyse 2. Klausur und/oder mündl. Prüfung Höranalyse
Musikwissenschaft	7 Credits	Unbenotete Klausur Musikgeschichte, unbenotete Klausur „Instrumenten-, Literatur-, Partiturkunde“
Wahlbereich, Studium generale, Optionalbereich	3 Credits	Unbenotet, Testat
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits	Unbenotet, Testat
Abschlussarbeit	8 Credits	Bachelorarbeit in den Disziplinen Musikpädagogik, Fachdidaktik, Musikwissenschaft oder Erziehungswissenschaft

§ 6
Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Rundung bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Pädagogische Professionalisierung:	1/32
Didaktik der EMP 1:	1/16
Didaktik der EMP 2:	1/8
Gestaltung 1:	1/32
Gestaltung 2:	1/8
Klavierimprovisation:	1/32
Ensemblearbeit:	1/16
Gesang 1:	1/32
Gesang 2:	1/8
Musiklernen:	1/32
Mensch und Musik:	1/32

Fachdidaktik Gesang 1:	1/32
Fachdidaktik Gesang 2:	1/32
Musiktheorie 1:	1/32
Musiktheorie 2:	1/32
Musiktheorie 3:	1/64
Werkreflexion:	3/64
Abschlussarbeit:	1/8

§ 7
Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss der Prüfung wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

§ 8
In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt mit ihrer Veröffentlichung im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes in Kraft.

Saarbrücken, den 01.06.2017

Prof. Wolfgang Mayer
Rektor

Diploma Supplement

1. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)

1.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

1.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

1.3. Matrikelnummer (Student ID)

2. Qualifikation (Qualification)

2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)

Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang

2.2. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)

Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music), Saarland (State Control)

2.3. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)

Deutsch (German)

3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)

3.1. Ebene (Level)

Bachelorgrad mit Abschlussarbeit (Bachelor Degree with Thesis)

3.2. Regelstudienzeit

Vier Jahre (Four Years)

3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)

Allgemeine Hochschulreife (kann durch mittlere Reife und besondere Begabung ersetzt werden) (A-Level, Graduation from High School (can be replaced by O-Level and extraordinary aptitude)) Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)

4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)

4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)

Pädagogische Professionalisierung, Didaktik der Elementaren Musikpädagogik, Gestaltung, Klavierimprovisation, Ensemblearbeit, Gesang, Musiklernen, Mensch und Musik, Fachdidaktik, Musiktheorie, Werkreflexion, Abschlussarbeit (Details siehe Transcript of Records)
Pedagogic Professionalizing, Didactics of Elemental Music Pedagogy, Gestaltung, Piano Improvisation, Ensemble Work, Singing, Music Learning, Man and Music, Didactics of the Main Subject, Music Theory, Reflection of Works, Thesis (Details see Transcript of Records))

4.2. Endnote (Overall Classification)
Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte; Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)
A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen

5. Beruflicher Status (Professional Status)

Lehrbefähigung für das Hauptfach (Teaching Qualification for the Main Subject)
Lehrbefähigung für Gesang bis zur Mittelstufe (Teaching Qualification for Singing until Intermediate Level)

Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang

Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	*Credits*	*SWS*	*Note*	*ECTS-Note*
Pädagogische Professionalisierung	*6 Credits*	*4*		
Didaktischer Vertiefungsbereich/Tutorat	*6 Credits*	*4*	-	-
Didaktik der EMP 1	*13 Credits*	*13*		
Didaktik der EMP 2	*10 Credits*	*7*		
Gestaltung 1	*9 Credits*	*7*		
Gestaltung 2	*22 Credits*	*12*		
Klavierimprovisation	*12 Credits*	*2*		
Ensemblearbeit	*8 Credits*	*6*		
Gesang 1	*42 Credits*	*8*		
Gesang 2	*40 Credits*	*6*		
Großes Ensemble	*4 Credits*	*4*	-	-
Musiklernen	*8 Credits*	*6*		
Mensch und Musik	*6 Credits*	*5*		
Fachdidaktik Gesang 1	*6 Credits*	*6*		
Fachdidaktik Gesang 2	*7 Credits*	*7*		
Musiktheorie 1	*6 Credits*	*6*		
Musiktheorie 2	*4 Credits*	*4*		
Musiktheorie 3	*1 Credit*	*1*		
Neue Musik	*4 Credits*	*3*	-	-
Werkreflexion	*6 Credits*	*5*		
Musikwissenschaft	*7 Credits*	*6*	-	-
Wahlbereich, Studium generale, Optionalbereich	*3 Credits*	*2*	-	-
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	*2 Credits*	*2*	-	-
Abschlussarbeit	*8 Credits*	*1*		

Titel der Abschlussarbeit: