

D I E N S T B L A T T

D E R H O C H S C H U L E N D E S S A A R L A N D E S

2025	ausgegeben zu Saarbrücken, 13. November 2025	Nr. 103
------	--	---------

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES

Seite

Ordnung zur Änderung der Anlage 3 - Fachspezifische Bestimmungen für den Kernbereich-Bachelor-Studiengang „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ (EuLit) Vom 24. April 2025.....	1078
Ordnung zur Änderung der Studienordnung für den Kernbereich-Bachelor- Studiengang „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ (EuLit) Vom 12. November 2025.....	1080

**Ordnung
zur Änderung der Studienordnung
für den Kernbereich-Bachelor-Studiengang
„Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ (EuLit)**

Vom 12. November 2025

Die Philosophische Fakultät der Universität des Saarlandes hat auf Grund von § 60 Absatz 1 Satz 1 Saarländisches Hochschulgesetz vom 30. November 2016 (Amtsbl. I S. 1080), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 10. Juli 2024 (Amtsbl. I S. 555) und auf der Grundlage der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes für Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengänge sowie Zertifikate vom 8. Juni 2017 (Dienstbl. S. 354), geändert durch die Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes für Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengänge sowie Zertifikate vom 7. Dezember 2017 (Dienstbl. 2018 S. 54) folgende Ordnung zur Änderung der Studienordnung für den Kernbereich-Bachelor-Studiengang „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ (EuLit) vom 10. März 2016 (Dienstbl. S. 282) erlassen, die nach Zustimmung des Senats der Universität des Saarlandes hiermit verkündet wird.

Artikel 1

§ 6 wird wie folgt gefasst:

**„§ 6
Studien- und Prüfungsleistungen**

Im Rahmen des Studiums des Kernbereich-Bachelor-Studiengangs „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“ müssen folgende Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von 180 Credit Points (CP) erbracht werden:

(1) Pflichtfach: Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (AVL) (52 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnu s	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Vergleichende Literaturwissenschaft (6 CP)	1-4	Einführung in die Gegenstandsbereiche der AVL	V	2	WS	6	Klausur (u)
		Einführung in Theorien und Methoden der AVL	V	2	SS		
Grundlagen komparatistische Literaturgeschichte (13 CP)	3-6	Vergleichende Literaturgeschichte	V + Sst	2	WS	8	mündliche Prüfung ¹ ODER Klausur (b)

¹ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens zwei mündliche Prüfungen absolviert werden. Die Prüferin oder der Prüfer legt bei Semesterbeginn fest, ob sie oder er nur eine mündliche Prüfung oder eine mündliche Prüfung und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Tu r n u s	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
		Epochen und Themen	PS	2	SS	5	Hausarbeit ² ODER Klausur (b)
Grundlagen komparatistische Literaturtheorie (14 CP)	3-6	Komparatistische Theorien und Methoden	PS	2	WS	5	Hausarbeit ³ ODER Klausur (b)
		Leseliste Literaturtheorie	Sst	-	WS und SS	5	mündliche Prüfung ⁴ ODER Klausur (b)
		Ausgewählte Themen: Literaturtheorie	Ü	2	SS	4	Referat ODER Paper (u)
Grundlagen des Kultur- und Medientransfers (19 CP)	3-6	Literatur und andere Künste/Medien	PS	2	SS	5	Hausarbeit ⁵ ODER Klausur (b)
		Literarische Interkulturalität	PS	2	WS	5	Hausarbeit ⁶ ODER Klausur (b)
		Ausgewählte Themen: Kultur- und Medientransfer	Ü	2	WS	4	Referat ODER Paper (u)
			Sst	-	WS und SS	5	Leseliste mit mündlicher Prüfung ⁷ ODER Klausur (b)

² Im Pflichtfach AVL müssen mindestens drei Hausarbeiten geschrieben werden. Die Seminarleiterin oder der Seminarleiter der Proseminare legt bei Seminarbeginn fest, ob sie oder er nur eine Hausarbeit oder eine Hausarbeit und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

³ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens drei Hausarbeiten geschrieben werden. Die Seminarleiterin oder der Seminarleiter der Proseminare legt bei Seminarbeginn fest, ob sie oder er nur eine Hausarbeit oder eine Hausarbeit und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

⁴ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens zwei mündliche Prüfungen absolviert werden. Die Prüferin oder der Prüfer legt bei Semesterbeginn fest, ob sie oder er nur eine mündliche Prüfung oder eine mündliche Prüfung und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

⁵ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens drei Hausarbeiten geschrieben werden. Die Seminarleiterin oder der Seminarleiter der Proseminare legt bei Seminarbeginn fest, ob sie oder er nur eine Hausarbeit oder eine Hausarbeit und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

⁶ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens drei Hausarbeiten geschrieben werden. Die Seminarleiterin oder der Seminarleiter der Proseminare legt bei Seminarbeginn fest, ob sie oder er nur eine Hausarbeit oder eine Hausarbeit und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

⁷ Im Pflichtfach AVL müssen mindestens zwei mündliche Prüfungen absolviert werden. Die Prüferin oder der Prüfer legt bei Semesterbeginn fest, ob sie oder er nur eine mündliche Prüfung oder eine mündliche Prüfung und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

(2) Wahlpflichtbereich: Bachelor-Arbeit (12 CP) und zwei Wahlpflichtfächer (jeweils 58 CP)**Bachelor-Arbeit (12 CP):**

Sie kann im Pflichtfach Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft ODER in einem der beiden Wahlpflichtfächer geschrieben werden.

Pflichtmodul	Sem.	Modulelement	LV	SW S	Tur-nus	CP	Prüfungs-leistung
Bachelor Arbeit	6	Bachelor-Arbeit				12	wissen-schaftliche Abschluss-arbeit (b)

Wahlpflichtfächer (58 CP):**Deutsche Literaturwissenschaft (58 CP):**

Pflichtmodule	Regel-stud.-sem.	Modulelemente	LV	SW S	Tur-nus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
A: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (7 CP)	1	Grundkurs 1	GK	2	WS	3	Klausur (b)
	2	Grundkurs 2 Textanalyse	GK	2	SS	4	Klausur (b)
D9: Literatur und Kultur 1500 bis heute (10 CP) ⁸	1-3	Vorlesung zur Literatur und Kultur 1500 bis heute	V	2	WS und SS	6	Klausur (b) ODER Hausarbeit (b)
		Proseminar Literatur und Kultur 1500 bis heute	PS	2	WS und SS		
		Proseminar Literatur und Kultur 1500 bis 1800	PS	2	WS und SS	4	Klausur (b) ODER Hausarbeit (b)
E3: Literatur und Kultur nach 1800 (6 CP)	3-4	Vorlesung zur Literatur und Kultur von 1500 bis heute	V	2	WS und SS	6	Hausarbeit (b)
		Proseminar Literatur und Kultur nach 1800	PS	2	WS und SS		
H9: Theorien und historische	5-6	Vorlesung Theorien der Literaturwissenschaft	V	2	WS	2	Klausur (b)

⁸ Im Modul D9 kann insgesamt höchstens ein Teilmodul mit einer Klausur abgeschlossen werden. Die Seminarleiterin oder der Seminarleiter der Proseminare legt bei Seminarbeginn fest, ob sie oder er nur eine Hausarbeit oder eine Hausarbeit und eine Klausur als Prüfungsformen anbietet. Es besteht kein Anspruch auf Klausur.

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Tur-nus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Perspektiven der Literaturwissenschaft (9 CP)		Hauptseminar Literaturwissenschaft	HS	2	WS und SS	7	Hausarbeit (b)
K9: Vertiefungsmodul (9 CP)	5-6	Vorlesung Literaturwissenschaft	V	2	WS	9	Hausarbeit (b)
		Hauptseminar Literaturwissenschaft	HS	2	WS		
Schlüsselqualifikationen (6 CP) Wahlbereich	1-6	(WP) Belegung eines Moduls nach Wahl aus dem Professionalisierungsbereich ⁹		4	WS und SS	6	Portfolio (u)
		(WP) Praktikum oder außerhochschulische Ausbildung		180 Stunden	-	6	
		(WP) Auslandsaufenthalt: entweder Praktikum beziehungsweise Arbeitsstelle bei einer Bildungseinrichtung oder Studium an einer Universität		6 Wochen	-	6	

Wahlpflichtmodule: Grundlagenmodul Ältere deutsche Philologie	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Tur-nus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
B3: Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters I (11 CP)	2-4	Proseminar Geschichte der deutschen Sprache	PS	2	SS	4	Klausur PS Sprache (b)
		Proseminar Lektüre mittelhochdeutscher Texte	PS	2	WS	7	Klausur PS Lektüre (b)
		Vorlesung Literatur des Mittelalters	V	2	SS		mündliche Prüfung (b)
B4: Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache und Literatur des Mittelalters II (11 CP)	1-3	Vorlesung Historische Sprachwissenschaft	V	2	WS	7	mündliche Prüfung (b)
		Proseminar Lektüre mittelhochdeutscher Texte	PS	2	WS		Klausur PS Lektüre (b)
		Proseminar Geschichte der deutschen Sprache	PS	2	SS	4	Klausur PS Sprache (b)

⁹ Hier kann eine Wahl stattfinden zwischen einem Modul aus der Berufsfeldorientierung oder einem Modul aus der Sprachpraxis innerhalb des fakultären Professionalisierungsbereichs. Als Portfolio gelten die in den Lehrveranstaltungen angefertigten Prüfungsleistungen.

Englischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft (58 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (P = Pflichtelement, WP = Wahlpflichtelement)	LV	SWS	Turnus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Einführung in die englischsprachige Literaturwissenschaft (6 CP)	1-4	Introduction to Literature General	E	2	WS und SS	6	Klausur (u)
		Introduction to Literature Übung	Ü	1	WS und SS		
Literaturmodul I (11 CP) Wahlbereich	1-6	(P) Vorlesung britische Literatur- und Kulturwissenschaft	V	2	WS und SS	3	Klausur (u)
		(P) Vorlesung nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	V	2	WS und SS	3	Klausur (u)
	2-5	(WP) Proseminar britische Literatur- und Kulturwissenschaft	PS	2	WS und SS	5	Hausarbeit (b)
		(WP) Proseminar nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	PS	2	WS und SS	5	
Literaturmodul II ¹⁰ (13 CP) Wahlbereich	3-6	(P) Selbststudium Leseliste EuLit	Sst	-	WS und SS	5	Klausur (u)
		(WP) Hauptseminar britische Literatur- und Kulturwissenschaft	HS	2	WS und SS	8	Hausarbeit (b)
		(WP) Hauptseminar nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	HS	2	WS und SS	8	
Cultural Studies I (6 CP)	1-6	Introduction to Cultural Studies – UK & Ireland	E	2	WS und SS	3	Klausur (u)
		Introduction to Cultural Studies – North America	E	2	WS und SS	3	Klausur (u)

¹⁰ Es wird dringend empfohlen, vor der Belegung des Hauptseminars das Proseminar erfolgreich abgeschlossen zu haben. Wenn die Bachelor-Arbeit im Wahlpflichtbereich Englischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft geschrieben wird, wird zudem dringend empfohlen, zusätzlich ein Examenskolloquium zu belegen. Das Kolloquium gewährleistet eine optimale Betreuung der Bachelor-Arbeit und sollte in dem Bereich besucht werden, in dem die Bachelor-Arbeit verfasst werden soll (Britische Literatur- und Kulturwissenschaft oder Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft).

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente (P = Pflichtelement, WP = Wahlpflichtelement)	LV	SWS	Tur- nus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Cultural Studies II (7 CP) Wahlbereich	2-6	(P) Foundations of Cultural Studies	V	2	WS und SS	4	Klausur (b)
		(WP) Introduction to Media Studies	E	2	WS und SS	3	schriftliche Leistung (b) ODER mündliche Leistung (b) ODER Klausur (b)
		(WP) Übung Cultural Studies North America	Ü	2	WS und SS	3	
		(WP) Übung Cultural Studies UK & Ireland	Ü	2	WS und SS	3	
		(WP) Exkursion	Ex	mind. 4 Tage	-	3	
Sprachpraxis I (Language in Use Intermediate) (5 CP)	1-6	Language Course Intermediate I	Ü	2	WS und SS	5	PVL (u), Klausur (b)
	2-6	Language Course Intermediate II	Ü	2	WS und SS		
Sprachpraxis II (4 CP) Wahlbereich	1-6	(P) Written Expression Intermediate	Ü	2	WS und SS	2	Portfolio (b)
	2-6	(WP) Written Expression Advanced ¹¹	Ü	2	WS und SS	2	schriftliche Leistung (b) ODER mündliche Leistung (b) ODER Portfolio (b)
		(WP) Vocabulary	Ü	2	WS und SS	2	
		(WP) English for Specific Purposes	Ü	2	WS und SS	2	
		(WP) Mediation-Sprachmittlung-Translation	Ü	2	WS und SS	2	
Auslandsaufenthalt (6 CP)	2-6	Auslandsaufenthalt im englischsprachigen Ausland: entweder Praktikum beziehungsweise Arbeitsstelle bei einer Bildungseinrichtung oder Studium an einer Universität oder Summer Schools und/oder Sprachkurse	-	6 Woc hen	-	6	Portfolio (u)

¹¹ Wenn die Bachelor-Arbeit im Wahlpflichtbereich Englischsprachige Literatur- und Kulturwissenschaft geschrieben wird, wird dringend empfohlen, das Wahlpflichtelement *Written Expression Advanced* zu belegen.

Französische Literatur und Kultur (58 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Französisch (9 CP)	1-4	Phonetik	Ü	2	WS und SS	3	mündliche Prüfung (b)
		Mündliche Kommunikation 1	Ü	2	WS und SS	3	mündliche Prüfung (b)
		Grammatik 1	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Französisch (9 CP)	2-5	Mündliche Kommunikation 2	Ü	2	WS und SS	3	mündliche Prüfung (b)
		Grammatik 2/ Communication écrite	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)
		Textredaktion 1	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Französisch (6 CP)	3-6	Übersetzung	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)
		Fachsprache	Ü	2	WS oder SS	3	Klausur (u)
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Französisch (7 CP)	1-4	Einführung in die Literatur Frankreichs	V	2	WS oder SS	7	Klausur (b)
		Grundlagen der Literaturwissenschaft – Französisch	PS	2	WS oder SS		
Aufbaumodul Literaturwissenschaft – Französisch (13 CP)	3-5	Literaturwissenschaft – Französisch	PS	2	WS oder SS	5	Hausarbeit (b)
		Literaturwissenschaft – Französisch	HS	2	WS oder SS	8	Hausarbeit (b)
Praxismodul angewandte Literaturwissenschaft (8 CP)	2-5	Kulturwissenschaft – Theorie und Praxis	PS	2	WS oder SS	4	Portfolio (u)
		Literatur- und Kulturmanagement	PS	2	WS oder SS	4	Hausarbeit ODER Portfolio (u)
Auslandspraktikum (6 CP)	3-6	Berufspraktikum im französischsprachigen Ausland	-	6 Wochen	-	6	Praktikumsnachweis (u)

Italienische Literatur und Kultur (58 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Italienisch (9CP)	1-4	Sprachkurs Italienisch	Ü	6	WS oder SS	9	Klausur (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Italienisch (9CP)	2-5	Mündliche Kommunikation I	Ü	2	WS oder SS	3	mündliche Prüfung (b)
		Grammatik I	Ü	2	WS oder SS	3	Klausur (b)
		Textredaktion I	Ü	2	WS oder SS	3	Klausur (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Italienisch (6 CP)	3-6	Übersetzung Italienisch –Deutsch	Ü	2	WS oder SS	6	Klausur (b)
		Übersetzung Deutsch– Italienisch	Ü	2	WS oder SS		
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Italienisch (7 CP)	1-4	Einführung in die Literatur Italiens	V	2	WS oder SS	7	Klausur (b)
		Grundlagen der Literaturwissenschaft – Italienisch	PS	2	WS oder SS		
Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/ Kulturgeschichte – Italienisch (7CP)	2-5	Einführung in die Kulturwissenschaft/ Kulturgeschichte – Italienisch	Ü	2	WS oder SS	7	Klausur (b)
		Kulturwissenschaft/ Kulturgeschichte – Italienisch	PS	2	WS oder SS		
Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Italienisch (14 CP)	3-6	Literaturwissenschaft – Italienisch	PS	2	WS oder SS	5	Hausarbeit (b)
		Literatur- oder Kulturwissenschaft – Italienisch	HS	2	WS oder SS	9	Hausarbeit (b)
Auslandspraktikum (6 CP)	1-6	Berufspraktikum in Italien	-	6 Wochen	-	6	Praktikumsnachweis (u)

Kunstgeschichte (58 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnu s	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Einführung in die Kunstgeschichte (15 CP)	1-2	Einführung in die Kunstgeschichte	V	2	WS	3	Klausur (b)
		Einführung in die christliche Ikonographie	Propädeutikum	2	WS und SS	8	Klausur (b)
		Architektonische Grundbegriffe	Propädeutikum	2	WS und SS		
		Einführung in die Methodik und das wissenschaftliche Arbeiten	Propädeutikum	2	WS und SS	4	Hausarbeit (b)
Kunst des Mittelalters (7 CP)	1-3	Vorlesung zur Kunst des Mittelalters	Vorlesung mit Übungs-Charakter	2	WS	7	Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst des Mittelalters	PS	2	WS		
Kunst der Frühen Neuzeit (7 CP)	2-4	Vorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	V	2	SS	7	Hausarbeit (b)
		Proseminar zur Kunst der Frühen Neuzeit	PS	2	SS		
Kunst der Moderne und Gegenwart (9 CP)	3-5	Vorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	V	2	WS	9	Hausarbeit (b)
		Hauptseminar zur Kunst der Moderne und Gegenwart	HS	2	WS und SS		
Bild und Text (9 CP)	4-6	Übung zum Thema Bild und Text	Ü	2	SS	3	Kurzreferat (b)
		Hauptseminar zum Thema Bild und Text	HS	2	SS	6	Referat (b)
Praxis (5 CP)	2-6	Museumspraxis	Ü	2	WS und SS	3	Referat (b)
		4 Tagesexkursionen	Ex	-	WS und SS	2	Referat (u)

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Schlüsselqualifikationen (6 CP) Wahlbereich	1-6	(WP) Belegung eines Moduls nach Wahl aus dem Professionalisierungsbereich ¹²		4	WS und SS	6	Portfolio (u)
		(WP) Praktikum oder außerhochschulische Ausbildung		180 Stunden	-	6	
		(WP) Auslandsaufenthalt: entweder Praktikum beziehungsweise Arbeitsstelle bei einer Bildungseinrichtung oder Studium an einer Universität		6 Wochen	-	6	

Spanischsprachige Literatur und Kultur (58 CP):

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Turnus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 1 – Spanisch (9 CP)	1-4	Spanisch I	Ü	5	WS	7	Klausur (b)
		Phonetik	Ü	1	WS und SS	2	Mündliche Prüfung (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 2 – Spanisch (9 CP)	2-5	Spanisch II	Ü	4	WS und SS	6	Klausur (b)
		Grammatik I	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)
Mündliche und schriftliche Kommunikation 3 – Spanisch (6 CP)	3-6	Expresión oral y escrita I	Ü	2	WS und SS	3	mündliche Prüfung (b)
		Übersetzung Spanisch-Deutsch/ Deutsch-Spanisch	Ü	2	WS und SS	3	Klausur (b)

¹² Hier kann eine Wahl stattfinden zwischen einem Modul aus der Berufsfeldorientierung oder einem Modul aus der Sprachpraxis innerhalb des fakultären Professionalisierungsbereichs. Als Portfolio gelten die in den Lehrveranstaltungen angefertigten Prüfungsleistungen.

Pflichtmodule	Regelstud.-sem.	Modulelemente	LV	SWS	Tur-nus	CP	Prüfungsl. benotet/ unbenotet (b/u)
Basismodul Einführung in die Literaturwissenschaft – Spanisch (7 CP)	1-4	Einführung in die Literatur Spaniens/Lateinamerikas	V	2	WS und SS	7	Klausur (b)
		Grundlagen der Literaturwissenschaft – Spanisch	PS	2	WS und SS		
Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft/ Kulturgeschichte – Spanisch (7 CP)	2-5	Einführung in die Kulturwissenschaft – Spanien/Lateinamerika	PS	2	WS und SS	7	Klausur (b)
		Literatur- oder Kulturwissenschaft/ Kulturgeschichte – Spanisch	PS	2	WS und SS		
Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Spanisch (14 CP)	3-6	Literaturwissenschaft – Spanisch	PS	2	WS und SS	5	Hausarbeit (b)
		Literatur- oder Kulturwissenschaft – Spanisch	HS	2	WS oder SS	9	Hausarbeit (b)
Auslandspraktikum (6 CP)	1-6	Berufspraktikum im spanischsprachigen Ausland	-	6 Wochen	-	6	Praktikumsnachweis (u)

”

Artikel 2

(1) Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes in Kraft.

(2) Sie gilt für alle Studierenden, die im Kernbereich-Bachelor-Studiengang „Europäische Literaturen und Kulturen im globalen Kontext“ an der Universität des Saarlandes eingeschrieben sind. Studierende, die die Modulprüfung des Moduls „Language and Use Intermediate“ erfolgreich bestanden haben, schließen dieses Modul nach den Bestimmungen der bisherigen Studienordnung für den Kernbereich-Bachelor-Studiengang „Europäische Literaturen und Medien im globalen Kontext“(EuLit) vom 10. März 2016 (Dienstbl. 2016 Nr. 37, S. 282) ab.

Saarbrücken, 12. November 2025

gez. Univ.-Prof. Dr. Ludger Santen
Präsident der Universität des Saarlandes