

## **Prof. Dr. Ulrich B. Müller**



### **Werdegang**

25. März 1938 geb. in Namslau/Schlesien

1967 Promotion zum Dr. theol. an der Universität Heidelberg

1972 Habilitation für Neutestamentliche Wissenschaft an der Universität Kiel

1975 apl. Professor in Kiel

1983 Professor für Neues Testament an der Technischen Hochschule Aachen

1986 Professor für Biblische Theologie/Neues Testament an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken

2003 Emeritierung

### **Wichtige Publikationen (Auswahl)**

Messias und Menschensohn in jüdischen Apokalypsen und in der Offenbarung des Johannes, Gütersloh 1972 (Studien zum Neuen Testament 6)

Prophetie und Predigt im Neuen Testament. Formgeschichtliche Untersuchungen zur urchristlichen Prophetie, Gütersloh 1975 (Studien zum Neuen Testament 10)

Die Geschichte der Christologie in der johanneischen Gemeinde, Stuttgart 1975 (Stuttgarter Bibelstudien 77)

Zur frühchristlichen Theologiegeschichte. Judenchristentum und Paulinismus in Kleinasien an der Wende vom 1. zum 2. Jahrhundert nach Christus, Gütersloh 1976

Die Offenbarung des Johannes, Gütersloh 1984 (Ökumenischer Taschenkommentar zum Neuen Testament 19)

Die Menschwerdung des Gottessohnes. Frühchristliche Inkarnationsvorstellungen und die Anfänge des Dokerismus, Stuttgart 1990 (Stuttgarter Bibelstudien 140)

Die Entstehung des Glaubens an die Auferstehung Jesu. Historische Aspekte und Bedingungen, Stuttgart 1998 (Stuttgarter Bibelstudien 172)

Johannes der Täufer. Jüdischer Prophet und Wegbereiter Jesu, Leipzig 2002 (Biblische Gestalten 6)

Der Brief des Paulus an die Philipper, 2., verb. Aufl., Leipzig 2002 (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament 11,1)

Christologie und Apokalyptik. Ausgewählte Aufsätze, Leipzig 2003 (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 12)

### **Biographisches, Festschrift, Bibliographien**

Wolfgang Kraus (Hg.): Beiträge zur urchristlichen Theologiegeschichte, Berlin/New York 2009 (BZNW Bd. 163), darin „Bibliographie Ulrich B. Müller“, zusammengestellt von Jörg Rauber, S. 527-530