

## Donnerstag, 4. Juli 2019

---

Ab 14 Uhr

Eintreffen der Teilnehmenden

14.30 Uhr

Grußwort der Leiterin des Filmhauses Saarbrücken **Christel Drawer**  
Begrüßung und Einführung durch **Stephanie Catani** und **Jasmin Pfeiffer**

15.15–16.00 Uhr

**Christiane Heibach** (Regensburg): Geschichten erleben? Zur  
Intersensorik im Multimedia Storytelling

16.00–16.30 Uhr

*Kaffeepause*

16.30–17.15 Uhr

**Patrick Rupert-Kruse** (Kiel): The Storytelling of the Future. Zur  
Möglichkeit verkörpernten und multi-sensorischen Erzählens in  
synthetischen Realitäten

17.15–18.15 Uhr

**Burkhard Detzler, Mert Akbal** (HBK Saar): Interaktive – mediale  
Raumwelten

19.30 Uhr

*Gemeinsames Abendessen im Café Kostbar*

## Freitag, 5. Juli 2019

---

09.30–10.15 Uhr

**Daniel Kazmaier** (Saarbrücken): Berühren und Beschreiben. Pluralität  
und Integralität der Sinne bei Diderot und Goethe

10.15–11.00 Uhr

**Juliane Blank** (Saarbrücken): Sinnlicher Schein. Evokationen von  
multisensuellem Kunsterleben um 1800

11.00–11.30 Uhr

*Kaffeepause*

11.30–12.15 Uhr

**Cornelia Ortlieb** (Berlin): Augenfällige Berührungen und mehrfarbige  
Klänge. Stefan Georges Mallarmé-Buch

12.15–14.15 Uhr

*Mittagspause im IÜ*

14.15–15.00 Uhr

**Sandra Fluhrer** (Erlangen): Historischer Materialismus im Multi-Touch-  
Book? Alexander Kluges *Prismen*

15.00–15.45 Uhr

**Natalia Igl** (Oslo): Neue Materialität trifft *embodied reader*: Die  
multisensorische Involvierung von Rezipient\*innen in multimodalen  
Gegenwartsromanen

15.45–16.15 Uhr

*Kaffeepause*

16.15–17.00 Uhr

**Christian Wobbeler** (Hamburg): Mehr als ein ‚Bild der Eitelkeit‘.  
Über flüchtige Materialitäten als *Vanitas*-Symbole in zeitgenössischen  
Theaterinszenierungen

17.00–17.45 Uhr

**Johannes Birgfeld** (Saarbrücken): Multimedialität und  
Publikumspartizipation in Installationen und Stücken von Rimini  
Protokoll und Milo Rau

## Samstag, 6. Juli 2019

---

09.00–09.45 Uhr

**Christoph Kleinschmidt** (Tübingen): Ästhetische Dichte. Zur sinnlichen  
Komplexität intermaterialer Kunst

09.45–10.30 Uhr

**Svetlana Chernyshova** (Düsseldorf): Sensuelle Welten. Überlegungen  
zu Multimodalitäten in der Kunst der Gegenwart

10.30–11.15 Uhr

**Winfried Gerling** (Potsdam): Down and Out in Los Santos – Screenshot  
und In-Game-Fotografie als dokumentarische Bilder des Digitalen

11.15–11.45 Uhr

*Kaffeepause*

11.45–12.30 Uhr

**Jasmin Pfeiffer** (Saarbrücken): The Mechanics and their Message.  
Haptische Interaktionen im Videospiel

12.30–13.15 Uhr

**Marco Agnetta** (Saarbrücken): Struktur – Medium – Ereignis. Zur Analyse  
polysemiotischer Kommunikate am Beispiel eines Werbeclips

13.15 Uhr

Abschlussdiskussion und Verabschiedung