



Sektion 11 / Section 11

Mensch-Tier-Beziehungen in den frankophonen Kulturen, Literaturen und Medien

Les relations entre homme et animal dans les cultures, littératures, et médias francophones

Donnerstag / Jeudi 29.09. – Geb. E2 4, Hörsaal IV (EG)

9:00-9:45	Introduction Doris Eibl, Julia Pröll, Christoph Vatter:
9:45-10:30	Présentation de la zoopoétique Anne Simon
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-12:00	Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I)
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner
14:30-15:00	La relation homme-animal dans la France du XVI^e siècle et dans les <i>Essais</i> de Michel de Montaigne Theresa Hiergeist
15:00-15:30	La différence mimétique. Imitation humaine et animale chez Buffon, Condillac et Diderot Manuel Mühlbacher
15:30-16:00	De quels animaux l'humain est-il fait ? Paul Munhoven
16:00-16:30	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
16:30-17:00	Les hommes-chevaux simoniens : étude des relations entre l'homme et le cheval dans <i>Le Cheval</i>, <i>La Route des Flandres</i> et <i>L'Acacia</i> de Claude Simon Mélanie Leneveu
17:00-17:30	Une bête parmi d'autres : Animal et post-humain dans deux romans de Michel Houellebecq Carlos Tello
18:00-20:00	Mitgliederversammlung / réunion des membres
20:00	Jean-Philippe Toussaint: Lesung und Gespräch Lecture et discussion
	① im Rathausfestsaal / salle des fêtes de la mairie


Freitag / Vendredi 30.09. – Geb. E2 4, Hörsaal IV (EG)

9:00-9:30	Von Wilden (und) Tieren: Scènes de chasse en Afrique coloniale Sonja Malzner
9:30-10:00	Von Metamorphosen und anderen Schweinereien: Der literarische Zoo Marie Darrieussecqs Martina Stemberger
10:00-10:30	La bête du Gévaudan dans la presse francophone (1764-1767): quelle(s) frontière(s) entre l'animal et le monstre ? Simon Dagenais
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-12:00	Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I)
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner
14:30-15:00	Bestiaire beaulieusien : animaux et écriture chez Victor-Lévy Beaulieu Sophie Dubois
15:00-15:30	Duel homme/animal dans le théâtre contemporain Roïya Khireddine
15:30-16:00	Animaux expérimentaux Sylvain Lavoie
16:00-16:30	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
16:30-17:00	L'animal entre l'arche et l'alphabet : variations d'un vecteur de connaissance dans l'espace africain Ninon Chavoz
17:00-17:30	Les rapports Humain/animal dans le contexte francophone subsaharien : <i>Mémoires du porc-épic</i> ou la subversion des réactualisations mythifiantes Lobna Mestaoui
17:30-18:00	L'animal et l'effet-personnage dans le roman francophone contemporain. Microlecture de <i>Temps de chien</i> (Nganang) et de <i>Mémoire de porc-épic</i> (Mabanckou) Sylvère Mbondobari

**Samstag / Samedi 01.10. – Geb. E2 4, Hörsaal IV (EG)**

9:00-9:30	Le monde animalier merveilleux du Moyen Age Angelica Rieger
9:30-10:00	« Grognements, reniflements et raisonnements » : L'importance du chien chasseur à la construction du héros policier de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle Marise Chartrand
10:00-10:30	Le rôle adjuvant d'animaux (semi-)fantastiques dans la littérature belge francophone Isabelle Moreels
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-11:30	La fable revisitée Rolf Lohse
11:30-12:00	Esquisses animales Sébastien Rival
12:00-12:30	Milou, Idéfix et Rantanplan: les acolytes canins des personnages emblématiques de la bande dessinée francophone Simone Orzechowski
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner