



Sektion 8 / Section 8

Performative, hybride und nomadische Grenzen-Produktivität: Diasporische, Identitäts-, Gender-, transmediale Prozesse in der franko- und hispanomaghrebinischen Literatur und Kultur

Productivité performative-hybride-nomadique-frontalière : Processus diasporiques, identitaires, genrés et transmédiaux dans la littérature et culture franco-maghrébine et hispano-maghrébine

Donnerstag / Jeudi 29.09. – Geb. E2 5, Seminarraum 4

9:00-9:45	Einführung / Introduction Alfonso de Toro
9:45-10:30	Les lignes de partage du clandestin : Intrusion, subjectivation politique et nouvelles diasporas Edwige Tamalet Talbayev
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-12:00	Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I)
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner
14:30-15:15	Vivre ensemble. Le monde en mouvement, ou comment vivre en paix dans la diversité : Abdelkebir Khatibi, Boualem Sansal, Abdelwahab Meddeb, Fouad Laroui et Najat El Hachmi Alfonso de Toro
15:15-16:00	Espaces diasporiques – labyrinthes urbaines : Traversée de frontières, zones de contacts, éclats de l'autrui Beatrice Schuchardt
18:00-20:00	Mitgliederversammlung / réunion des membres
20:00	Jean-Philippe Toussaint: Lesung und Gespräch Lecture et discussion
	ⓘ im Rathausfestsaal / salle des fêtes de la mairie


Freitag / Vendredi 30.09. – Geb. E2 5, Seminarraum 4

9:00-9:45	„Toutia“: Hybride Identitäten in und um den Grenzraum Mittelmeer in Tahar Ben Jellouns <i>Partir</i> (2006) Alina Rölver
9:45-10:30	Construction d'identités et émotionnalité dans la poésie hispano-marocaine et franco-algérienne Juliane Tauchnitz
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-12:00	Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I)
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner
14:30-15:15	Marchandisation des identités et nouvelles formes de solidarité – le motif de la prostitution chez Ilmann Bel et Abdellah Taïa Annegret Richter
15:15-16:00	„Raconter des identités queer“: Performative Gender- und Identitätskonstruktionen in <i>Le jour du roi</i> von Abdellah Taïa Madeleine Löning
16:00-16:30	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
16:30-17:15	« Le cinéma est un pays.. » ou la force transgressive des images chez Hicham Lasri Ute Fendler



Samstag / Samedi 01.10. – Geb. E2 5, Seminarraum 4

9:00-9:45	La représentation virtuelle de l'identité tunisienne autour de la « Révolution tunisienne » Klaus Semsch
9:45-10:30	La construction d'une identité diasporique, hybride et genrée chez Mélikah Abdelmoumen Marta Segarra
10:30-11:00	Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer)
11:00-11:45	Abschluss der Sektionsarbeit / Clôture Annegret Richter / Juliane Tauchnitz
12:30-14:30	Mittagspause / pause-déjeuner