



Sektion 9 / Section 9

Zwischen Genres und Medien: Formen moderner Prosa in Frankreich

Entre genres et médias: formes de la prose moderne en France

Donnerstag / Jeudi 29.09. – Geb. E2 6, Raum 1.06

| | |
|-------------|--|
| 9:00-9:45 | Einleitende Vorbemerkungen zur Sektion Nanette Reißler-Pipka / Christof Schöch |
| 9:45-10:30 | Neue Formen autobiographischer und automedialer Prosa (mit Anmerkungen zu Barthes, Robbe-Grillet und zum Surrealismus) Volker Roloff |
| 10:30-11:00 | Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer) |
| 11:00-12:00 | Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I) |
| 12:30-14:30 | Mittagspause / pause-déjeuner |
| 14:30-15:15 | Auf dem Weg zum Action Painting. Die Kurzprosa von Henri Michaux Eberhard Geisler |
| 15:15-16:00 | « Le roman vrai de la société d'aujourd'hui » – das Literaturprojekt <i>Raconter la vie</i> Robert Lukenda |
| 16:00-16:30 | Kaffeepause (E2 5, Foyer) |
| 16:30-17:15 | Transmediale Erzählformate und "Les nouvelles écritures" als Herausforderung für die Narratologieforschung Sabine Friedrich |
| 17:15-18:00 | Genre- und Medienspiele bei Tanguy Viel Susanne Schlünder |
| 18:00-20:00 | Mitgliederversammlung / réunion des membres |
| 20:00 | Jean-Philippe Toussaint: Lesung und Gespräch Lecture et discussion |
| | ① im Rathausfestsaal / salle des fêtes de la mairie |

**Freitag / Vendredi 30.09. – Geb. E2 6, Raum 1.06**

| | |
|--------------------|--|
| 9:00-9:45 | La zone grise de <i>L'Art français de la guerre</i> (2011) d'Alexis Jenni : Transgressions de limites formelles et thématiques Angelika Groß |
| 9:45-10:30 | Les jeux narratifs d'Amélie Nothomb Isabel Maurer Queipo |
| 10:30-11:00 | Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer) |
| 11:00-12:00 | Plenarvortrag / séance plénière (E2 5, Hörsaal I) |
| 12:30-14:30 | Mittagspause / pause-déjeuner |
| 14:30-15:15 | Transgressionen von Subgattungen in den Romanen von Yves Ravey Wolfgang Asholt |
| 15:15-15:45 | Kaffeepause (E2 5, Foyer) |
| 15:45-16:30 | La lecture à distance est-elle une forme spécifique de savoir ? Alexandre Gefen |
| 16:30-17:15 | La différenciation des genres romanesques chez Georges Simenon Christof Schöch |



Samstag / Samedi 01.10. – Geb. E2 6, Raum 1.06

| | |
|--------------------|--|
| 9:00-9:45 | Le surréalisme, entre récit et fantasma du récit : les proses de Breton et Dalí Astrid Ruffa |
| 9:45-10:30 | La relation entre récit et roman selon et après Blanchot Andreas Gelz |
| 10:30-11:00 | Kaffeepause / pause-café (E2 5, Foyer) |
| 11:00-11:45 | Picasso et son esthétique numérique Nanette Reißler-Pipka |
| 11:45-12:30 | Abschlussdiskussion |
| 12:30-14:30 | Mittagspause / pause-déjeuner |