

Qualifikationsarbeiten in QLB

Dissertationsprojekte

- Linda Balzer (laufend): „Die Hochschullernwerkstatt LeRP – Lernwerkstatt Religion Plural: Chancen und Nutzen für die aktuelle LehrerInnenbildung“
- Laura Dörrenbächer (2017): Förderung des selbstregulierten Lernens bei Studierenden (Bildungswissenschaften)
- Jannick Eckle (laufend): Sprachreflexion digital (Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Shajahan Haja-Becker (laufend): Unterrichtserprobungen durch Lehramtsstudierende beim Einsatz der dynamischinteraktiven Software Cinderella.2,8 – Möglichkeiten und Grenzen (MINT)
- Rebecca Jakobs (laufend): Digitales Kinderzimmer – Chancen und Risiken für literarisches Lernen (Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Verena Keimerl (laufend): Schulleistungsdiagnostik in heterogenen Lerngruppen – offene und geschlossene Antwortformate im Vergleich (Bildungswissenschaften)
- Fabienne Klos (laufend): Machbarkeitsstudie zur Förderung der individuellen Mehrsprachigkeit von Schülerinnen und Schülern (Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Ann-Kristin Müller (laufend): Zur Erforschung und Produktion medialer Kleiner Formen im Deutschunterricht der Primarstufe (Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Pascal Schmidt (laufend): Allgemeinbildender Informatikunterricht – Informatik für alle (MINT)
- Philipp Schwender (laufend): Interkomprehension bewerten – Von der (Selbst-)Reflexion zur (Selbst-)Evaluation (Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Johann Seibert (laufend): Titel steht noch nicht (MINT)
- Christoph Waterbör (laufend): Personale Eingangsvoraussetzungen von Lehramtsstudierenden und ihre Bedeutung für den Studien- und Ausbildungserfolg (Bildungswissenschaften/Zentrum für Lehrerbildung)

Habilitationsprojekte (laufend)

- Robert Reick: Kosmopolitische Herausforderungen des Werte-Pluralismus: Multikulturalität, Ethnozentrismus und weltanschauliche Dissense (Ästhetische Bildung & Werteerziehung)

Wissenschaftliche Abschlussarbeiten: Titel (Betreuer / Cluster)

- Evaluation von Lernwerkstattmaterialien zum selbstregulierten Lernen von Lehramtsstudierenden (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie)

- Lehrerselbstwirksamkeit – Ein Vergleich von Lehramtsstudierenden und Lehramtsanwärtern (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie)
- Pilotierung der entwickelten Materialien für die bildungswissenschaftliche Lernwerkstatt zur Individualisierung von Lernprozessen (Bildungswissenschaften)
- Eine Untersuchung des selbstregulierten Lernens bei Lehramtsstudierenden – Differenzierung des deklarativen und prozeduralen selbstregulierten Lernens sowie deren Zusammenhang zur allgemeinen Selbstwirksamkeit (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie)
- In der Kürze liegt die Würze? Evaluation eines eintägigen Workshops zur Förderung des selbstregulierten Lernens bei Studierenden (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie)
- Lehrerselbstwirksamkeit – Analysen zur Erfassung und Entwicklung der Selbstwirksamkeit von Lehramtsstudierenden (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie)
- Evaluation einer Lernwerkstatt zur Förderung des selbstregulierten Lernens bei Lehramtsstudierenden (Perels/Dörrenbächer – Bildungswissenschaften/Psychologie) (laufend)
- Evaluation einer Lernwerkstatt zum Thema „Ästhetische Bildung“ in Hinblick auf die Förderung von selbstreguliertem Lernen, die Selbstbestimmung sowie Leistungsemotionen (Perels/Dörrenbächer/Stark – Bildungswissenschaften/Psychologie/Ästhetische Bildung) (laufend)
- Evaluation der Lernwerkstatt Ästhetische Bildung (Perels/Dörrenbächer/Stark – Bildungswissenschaften/Psychologie/ästhetische Bildung) (laufend)
- Einstellungen zu Heterogenität im Fächervergleich (Perels/Dörrenbächer/Stark – Bildungswissenschaften/ästhetische Bildung) (laufend)
- Individuelle Förderung mit Augmented Reality beim Forschenden Experimentieren (Perels/Huwer – Bildungswissenschaften/FD Chemie)
- Untersuchung selbstregulationsförderlicher Instruktionen im Schülerlabor (Chemie - Bildungswissenschaften)
- Förderung von Hochbegabung beim Forschenden Experimentieren (Sparfeldt/Huwer – Bildungswissenschaften/FD Chemie)
- Individuelle Förderung durch Selbstregulationstraining und Multitouch Learning Books beim Forschenden Experimentieren am Beispiel der Alkane (Perels/Huwer – Bildungswissenschaften/FD Chemie)
- Digitale MINT-Umweltbildung in Schule und Schülerlabor (Huwer – FD Chemie)
- Das Schülerlabor als Ort der Sprachförderung (Huwer – FD Chemie)

- Das Tablet als Lernbegleiter: Individuelle Förderung durch Multitouch Learning (Huwer – FD Chemie) (laufend)
- Das iPad als Experimentalwerkzeug beim Forschenden Experimentieren im Schülerlabor (Huwer – FD Chemie) (laufend)
- Das iPad als Experimentalwerkzeug: Curriculab als Chance für den Chemieunterricht (Huwer – FD Chemie) (laufend)
- Diagnostischen Kompetenz im Schülerlabor (Bildungswissenschaften – FD Chemie)
- Interaktionsprozesse beim Experimentieren – Selbststrukturierungen und Interaktionen beim Offenen Experimentieren (Peschel – Sachunterricht Primarstufe)
- Lehrerhandeln im GOFEX (Peschel – Sachunterricht Primarstufe) (laufend)
- Entwicklung und Evaluation sprachsensibler Materialien für heterogene Lerngruppen mit dem Schwerpunkt textproduktiver Kompetenzen bei der Erstellung eines Versuchsprotokolls am Beispiel des NanoBioLab-Schülerexperiments Analyse von Säuren (Huwer/Polzin-Haumann – FD Chemie/Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Entwicklung und Evaluation sprachsensibler Materialien für heterogene Lerngruppen am Beispiel des NanoBioLab-Schülerexperimentiermoduls „Zucker, Zuckeraustauschstoffe und Süßstoffe“ (Sprachen & Mehrsprachigkeit - Chemie)
- Sprachförderung von Schülerinnen und Schülern in der Anfangsphase der Klassenstufe 8 (Huwer/Polzin-Haumann – FD Chemie/Sprachen und Mehrsprachigkeit) (laufend)
- Im Garten der Pustebblumen – ein modernes Märchen? Analyse und praktische Umsetzung im Literaturunterricht der Primarstufe (Müller – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Andere Kulturen lesen lernen – Leseförderung am Beispiel interkultureller Kinder- und Jugendliteratur (Müller – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Das Immersionsprinzip im Frühen Fremdsprachenunterricht (Reissner/Polzin-Haumann – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Früher Fremdsprachenunterricht im Saarland; Sein Status Quo und die Sicht zukünftiger Grundschullehrerinnen und -lehrer (Reissner/Polzin-Haumann – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Mehrsprachigkeit als Herausforderung und Chance für den Frühen Französischunterricht (Reissner/Polzin-Haumann – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Schriftlichkeit im Frühen Französischunterricht (Reissner/Polzin-Haumann – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Französisch im Saarland: Schulische Übergänge und Kontinuität (Reissner/Polzin-Haumann/Reissner – Sprachen und Mehrsprachigkeit)

- Didaktik der Mehrsprachigkeit - ein Ländervergleich zwischen Deutschland und Frankreich (Polzin-Haumann/Reissner – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Bilingualer Unterricht im Saarland: Eine exemplarische Untersuchung (Polzin-Haumann/Reissner – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Das Französische im laienlinguistischen Urteil von SchülerInnen. Eine exemplarische Studie (Polzin-Haumann/Reissner – Sprachen und Mehrsprachigkeit)
- Qualitätsmerkmale von Musikworkshops mit Schülern im Rahmen kooperativer Musikvermittlung (zwischen Schulen und Kulturträgern): Eine qualitative Studie mit Experteninterviews (Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)
- Einstellungen zu Heterogenität im Fächervergleich (Kooperation mit Cluster Bildungswissenschaften, Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)
- Resonanzen: Motivationsfaktoren für das Laienmusizieren am Beispiel des Chorsingens (Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)
- Experiment und Zufall als Weg zur Förderung von Kreativität im Kunstunterricht der Primarstufe (Abschlussarbeit Lehramt Bildende Kunst, HBKsaar)
- Experiment und Zufall als Weg zur Förderung von Kreativität im Kunstunterricht der Primarstufe (Möller/Winzen, Abschlussarbeit Lehramt Bildende Kunst, HBKsaar)
- Ästhetische Bildung durch kooperative Musikdidaktik. Theoretische Betrachtungen und empirische Untersuchungen (Handschick/Abbing - Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)
- Qualitätsmerkmale von Musikworkshops mit Schülern im Rahmen kooperativer Musikvermittlung (zwischen Schulen und Kulturträgern): Eine qualitative Studie mit Experteninterviews (Handschick/Stark Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)
- Einstellungen und Vorstellungen von Lehrkräften mit Unterrichtsfach Musik zum Themenfeld Heterogenität (Handschick/Stark, Kooperation mit Cluster Bildungswissenschaften, Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM) (laufend)
- Resonanzen: Motivationsfaktoren für das Laienmusizieren am Beispiel des Chorsingens (Handschick/Stark Abschlussarbeit Lehramt Musik, HfM)