

Studienplan für das Hauptfach Musikwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang											
Sem.	BA-Modul 1 Einführung in die Musikwissenschaft	BA-Modul 2 Musikgeschichte im Überblick I	BA-Modul 3 Musikgeschichte im Überblick II	BA-Modul 4 Grundlagen des Kom- ponierens und Hörens	BA-Modul 5 Historische Musikwissenschaft 1	BA-Modul 6 Interdisziplinäre Musikwissenschaft	BA-Modul 7 Historische Musikwissenschaft 2	BA-Modul 8 Musikpraxis 1	BA-Modul 9 Musikpraxis 2	BA-Modul 10 Berufspraxis	CP
1.	Ü: Einführung in die Musikwissenschaft (3 CP)	V: Musikgeschichte im Überblick I (3 CP)		Ü: Harmonielehre I (2 CP) Ü: Kontrapunkt I (2 CP) Ü: Gehörbildung I (2 CP)				PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)			14
2.	Ü: Einführung in die Analyse (3 CP)	V: Musikgeschichte im Überblick II (3 CP)		Ü: Harmonielehre II (2 CP) Ü: Kontrapunkt II (2 CP) Ü: Gehörbildung II (2 CP)				PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)			14
3.			V: Musikgeschichte im Überblick III (3 CP)		PS: Freies Thema zur Musik- geschichte I (5 CP)	PS: Methodenfragen der Musik- wissenschaft (5 CP)			PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)		15
4.			V: Musikgeschichte im Überblick IV (3 CP)		PS: Freies Thema zur Musik- geschichte II (5 CP)	PS: Musik- psychologie oder Musiksoziologie oder Musikästhetik (5 CP)			PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)		15
5.							HS: Freies Thema zur Musikgeschichte III (7 CP) HS: Freies Thema zur Musikgeschichte IV (7 CP)			Ü: Musik und Medien (Theater, Rundfunk, Film) (3 CP)	17
6.										BP: Berufs- bezogenes Praktikum (8 CP)	8
<b>CP</b>	6	6	6	12	10	10	14	4	4	11	83
	<b>Bachelorarbeit</b>										10